



Руководство по эксплуатации для пользователей

Содержание

Безопасная эксплуатация оборудования.....	2	Удобные функции	9
Важные моменты.....	4	Выбирать эпизоды.....	9
Основные функции	5	Хранение эпизодов.....	9
Описание панелей.....	6	Редактировать основные параметры KSP-100.....	9
Передний панель	6	Автоматический акустический контроль (Room Acoustic Auto Control).....	10
Задний панель.....	7	Автоматическое переключение входных сигналов.....	11
Основные операции	8	Способ переключения при изменении на входные сигналы более приоритетного класса.....	11
Включать источник питания.....	8	Ретроингибирование (Static Anti-Feedback)	12
Выключать источник питания	8	Блокировать панель для избежания изменения параметров (Panel Lock)	12
Страница включения	8	Освободить замок панелей.....	12
Изменять страницу экрана включения.....	8	Восстановить настройку KSP-100 на заводскую по умолчанию (Factory Reset)	12
Движение курсора.....	8	Изменять настройку	13
Показывает экран дополнительной настройки.....	8	Настроить параметры MIC	13
Изменять значения.....	8	Настроить музыкальные параметры	14
		Настроить выводные параметры.....	14
		Настроить параметры системы.....	15
		Приложение	17
		Скелетная схема	17
		Спецификация.....	18

Просим внимательно прочитать следующие разделы перед вашим использованием данным оборудованием: «Инструкция по безопасной эксплуатации» (на стр. 2) и «Важные моменты» (на стр. 4). В этих разделах перечислены важные информации о правильной эксплуатации оборудования. Кроме того, просим внимательно прочитать руководство по эксплуатации для пользователей, чтобы вы полностью освоили различные функции данного оборудования. Просим сохранять данное руководство как следует и положить на удобном месте для справки.



Все права защищены © 2013 BMB International Corp.

Все права защищены. Не разрешается размножить любую часть данного издания любой формой без письменного согласия BMB International Corp.








Безопасная эксплуатация оборудования

Описание к предотвращению от пожара, поражения током и травматизма

Значения предупреждены  и вниманий 

Пример графических обозначений

 Предупреждение	Напоминает пользователям о возможной смерти или серьезном травматизме при неправильной эксплуатации продукции.
 Внимание	Напоминает пользователям о возможном травматизме или повреждении предмета. * Повреждение предмета – повреждение или плохой влияние на дома, мебель и домашние любимцы.

	▲ Данное обозначение напоминает пользователям о важном описании или предупреждениях. Его значения зависят от знака в треугольнике. Обозначение на левом рисунке значит обычный предупреждение, внимание или предосторожность о опасности.
	⊘ Данное обозначение напоминает пользователям о запрещенных операциях, знаки в круге значат об действиях, которые запрещаются выполнять пользователям. Обозначение на левом рисунке значит «Запрещается разбирать».
	● Данное обозначение напоминает пользователям о обязательных операциях, знаки в круге значат действия, которые пользователи должны соблюдать. Обозначение на левом рисунке значит «обязательно отсоединять штепселя питания от розетки».

Соблюдайте следующие указания все время

Предупреждение

Не допускается произвольный демонтаж или реконструкция

Не допускается открыть (или реконструкция любой формой) оборудование или его адаптер переменного тока.



Не допускается произвольный ремонт или замена деталей

Не допускается попытка ремонтировать данное оборудование, или заменять внутренние детали (за исключением, когда в руководстве по эксплуатации существуют особые описания, что позволяют вам выполнять так). Обратитесь к дистрибьютерам за обслуживанием.



Нельзя пользоваться или сохранять на следующих местах:

- в помещениях с высокой температурой (например, в закрытых вагонах с прямым действием солнечных лучей, вблизи нагревательных труб, над нагревательным оборудованием);
- в помещении вблизи водосточника (например, в ваннах, уборной, на влажном полу);
- в помещениях в воде и парах или дымах;
- в помещениях с высоким содержанием соли в воздухе;
- во влажных помещениях;
- под прямым воздействием дождя;
- в пыльных помещениях;
- в помещениях с сильными вибрациями.



Не допускается установить оборудование на нестабильном месте.

Убедите, чтобы оборудование установлено в вертикальном положении и надежно. Не допускается установить его на колеблющей опоре или склонах.



Предупреждение

Только примените комплектующий адаптер переменного тока и правильное напряжение.

Убедите, чтобы применять только сопровождающий адаптер с данным оборудованием. Кроме того, подтвердите, чтобы напряжение линии на установочном месте соответствует указанному вводному напряжению на корпусе адаптера переменного тока. Другие адаптеры могут предназначены для различных полярностей или различных напряжений, так что применение других адаптеров могут вызвать повреждение оборудования, неисправности или поражение электрическим током.



Примените только сопровождающий провод питания.

Примените только сопровождающий провод питания. Кроме того, нельзя соединять сопровождающий провод питания к любым другим устройствам.



Не допускается сгибать провод питания или поставить тяжелые предметы на его.

Не допускается слишком обмотать или сгибать провод питания, а также нельзя поставить тяжелые предметы на его. Так как это может вызвать повреждение провода питания, и проводить к разрыву провода и короткому замыканию. Повреждение провода питания может вызвать пожар и поражение током!



Избежать применения при высоком звуке.

Звуковой уровень, производящий данным оборудованием с усилителем мощности, наушником или динамиком, может вызвать пожизненную потерю слуха. Нельзя использовать данное оборудование при высоком звуке долгое время (или некомфортным звуке). Если вы чувствуете потерю слуха или звон в ушах, немедленно прекратите использование данного оборудования и обратитесь к врачу.



Предупреждение

Не допускается проникновение сторонних предметов или жидкости внутри оборудования; запрещается положить сосуды с жидкостью на оборудовании;

не допускается положить сосуды с жидкостью на оборудовании. Не допускается проникновение сторонних предметов (например, горючих веществ, монеты, металлической проволоки) или жидкости (например, воды или напиток) в данную продукцию. Это может вызвать короткое замыкание, ошибочные операции или другие неисправности.



Следует выключать оборудование в случае необычных явлений или неисправности

Следует немедленно выключать оборудование, отсоединять вилку из адаптера переменного тока и обратиться к дистрибьютеру за обслуживанием в следующих случаях:

- Повреждение адаптера, провода питания или штепсельной вилки; или
- возникновение дыма или неприятного запаха; или
- попадание предмета внутри данного оборудования или обрызгивание жидкости на данное оборудование; или
- Оборудование промок дождем (или другой причиной); или
- обнаружение аномальной эксплуатации или видимых изменений в процессе эксплуатации оборудования.



Взрослые должны присутствовать на местах с детьми для руководства.

При применении данного оборудования на местах с детьми следует избегать ошибочных операций. Взрослые должны проводить руководство и контроль рядом.



Не допускается попадание или подтвергание сильным ударам.

Оберагайте данное оборудование от сильных ударов (Нельзя попадать!)



⚠ Предупреждение

Не допускается совместное соединение к розетке с многими другими устройствами.

Не допускается совместное соединение к розетке с многими другими устройствами. Надо быть осторожным при применении удлиненного провода: Общая мощность всех устройств, соединенных к розетке с удлиненным проводом, не превышает номинальную мощность удлиненного провода питания (Вт/А). Перегрузка может вызвать перегрев изоляции провода питания и даже плавление.



Не допускается пользование зарубежом.

Обратитесь к дистрибьютеру перед использованием оборудованием зарубежом.



⚠ Внимание

Установить на местах с хорошей вентиляцией

Следует положить данное оборудование и адаптер переменного тока на местах с хорошей вентиляцией.



Следует захватить штепсельную вилку при соединении или отсоединении адаптера переменного тока.

Следует захватить только штепсельную вилку при соединении или отсоединении адаптера переменного тока.



Регулярно очистите штепсельную вилку адаптера переменного тока.

Регулярно отсоедините адаптер переменного тока и очистите все пыли и загрязнение с ножки сухой тряпкой. Следует отсоединять штепсельную вилку из розетки питания при долгом времени неиспользования данным оборудованием. Накопленные пыли между розеткой питания и вилкой могут вызвать дифференциальную изоляцию и пожар.



Сохранение безопасности элеткрокабеля

Избежать обматывания провода питания с электрокабелем.

Кроме того, положить все провода питания и электрокабели на местах, недоступных детям.



Избежать топтать на данном оборудовании или положить тяжелые предметы на данном оборудовании.

Избежать топтать на данном оборудовании или положить тяжелые предметы на данном оборудовании.



Не допускается соединять или отсоединять адаптер переменного тока влажной рукой.

Нельзя прикасаться к адаптеру переменного тока или вилке влажной рукой при соединении или отсоединении адаптера переменного тока.



⚠ Внимание

Отсодините все перед перемещением оборудования.

Отсодините все перед перемещением оборудования.

Следует отсоединять адаптер и все провода питания всех внешних устройств перед перемещением оборудования.



Отсоединять адаптер из штепсельной розетки перед очисткой.

Следует выключать и отсоединять адаптер из штепсельной розетки перед очисткой данного оборудования. (на стр. 7).



Не допускается прикасаться к адаптеру переменного тока при наличии опасности поражения током.

Если вы сомневаетесь в возможном наличии угрозы, нельзя прикасаться к адаптеру переменного тока или данному оборудованию.



Положить мелкие детали на местах, недоступных детям

Чтобы избежать проглатывания следующих деталей детьми, следует положить детали на местах, недоступных детям:

- заменяемые детали - винтики



Следует осторожным при работе с заземляющим терминалом.

терминала, подтвердите заменять его; не допускается положить его на полу произвольно, чтобы избежать глотать его детьми. Завинтить винтики снова, закрепить их, чтобы последние не расслабились.



Электроснабжение

- Не допускается совместное использование одной штепсельной розетки данного оборудования с электроустановками под контролем конвертора или электродвигателя (например, холодильник, стиральный, микроволновая печь или вентилятор). По способу применения электроустановки шум питания может вызвать неисправности данного оборудования или шума. При невозможности самостоятельной штепсельной розетки следует установить противопомеховый фильтр между данным оборудованием и штепсельной розеткой.
- Адаптер может обогреть после долгого времени непрерывного использования. Это нормальное явление и не нужно беспокоиться.
- Чтобы избежать повреждения оборудования и неисправностей, следует выключать питание всех устройств перед любым соединением.

Установка

- Пользование данным оборудованием рядом с усилителем мощности (или другими устройствами с мощным трансформатором) может вызвать шум. Чтобы облегчить данную проблему, следует изменить положение данного оборудования; или положить удалено от источника помеха.
- Данное оборудование может препятствовать приеме сигналов радио и телевизоров. Не допускается пользоваться данным оборудованием вблизи оборудования, принимающего подобные сигналы.
- Пользование данным оборудованием вблизи устройств телекоммуникационных (например сотовый телефон) может вызвать шум. Шумы могут возникать при ответе на телефонный вызов, наборе или в процессе звоня. При таких случаях следует положить эти беспроводные устройства удалено от данного оборудования или выключать их.
- Не допускается установка данного оборудования под непосредственным действием солнечного излучения, около радиатора или в закрытом вагоне, или в помещениях с высокой температурой. Перегрев может вызвать деформацию или изменение цвета оборудования.
- Может возникать капля (кондесат) внутри оборудования при перемещении оборудования с одного места на другое с большим разницей температурной и/или влажности. Попытка использования данного оборудования в таком случае может вызвать повреждение оборудования или неисправности. Так что вы должны оставить оборудование несколько часов перед использованием данным оборудованием, пока конденсат испаряется.
- По материалам и температуре поверхности, на короткой вы поставяете данное оборудование, резиновая подставка может изменять цвет или возникает повреждение поверхности. Чтобы избежать вы можете положить войлок или сукно под резиновой подставкой. При таком случае вы должны подтвердить, что оборудование не скользит или перемещается случайно.
- Не допускается положить любые предметы с водой на данном оборудовании. Кроме того, избежать применения инсектицида, духов, алкоголя, лака для ногтей, распылителя и др. около данного оборудования. Следует стереть жидкости с оборудования мягкой и сухой тряпкой.

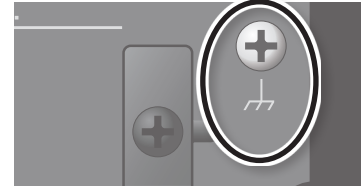
Обслуживание

- Для повседневного обслуживания можно протереть данное оборудование сухой тряпкой или слегка влажной тряпкой. При очищении серьезном загрязнении можно пользоваться тряпкой, пропитанную умеренным, небразивным очищающим средством. Затем обязательно протереть данное оборудование мягкой сухой тряпкой.
- Не допускается применение бензина, разбавителя, алкоголя или любого растворителя, чтобы избежать выпадения цвета и/или деформации.

Другие важные моменты перед использованием

- Обратите внимание, что содержание памяти может терять невосстановимо из-за неисправностей или ошибочной эксплуатации.
- К несчастью, данные в памяти невозможно восстановить на случае потери. BMB
- International Corp. не несет ответственности за потерю данных.
- При применении кнопок, штока или других контроллеров оборудования, разъемов и штепсельных отверстий следует с правильной силой. Насильственная операция может вызвать неисправности.
- Не допускается ударить на дисплей или наложить силу.
- Следует захватить сам разъем при отсоединении электрокабелей, нельзя вытянуть насильственно. Таким образом можно избежать короткого замыкания или повреждения внутренних частей электрокабеля.
- При транспортировке данного оборудования следует пользоваться исходной упаковкой (наполнителем) при покупке. В противном случае вы должны применять подобные упаковочные материалы.
- В некоторых соединительных кабелях содержит сопротивление. Нельзя соединять к данному оборудованию кабель с сопротивлением. Это может вызвать низкий звук или без звука. Свяжитесь с производителем электрокабеля за информацией спецификации электрокабеля.

- В специальной установочной окружающей среде вы можете чувствуете некомфортно, или вы чувствуете матовую поверхность при прикосновении к данному оборудованию или соединенному микрофону. Примина заключается в абсолютном безвредном минимальном заряде. Не беспокойтесь, вам нужно только соединить заземляющий терминал внешним способом (см. рис.). при заземлении оборудования издает легкий звон согласно конкретным обстановкам установки.



Неправильные установочные положения

- водотруба (возможная вибрация или поражение током)
- газопровод (возможный пожар или взрыв)
- наземный телефонный провод или громоотвод (опасность при молнии)

Право собственности интеллектуальности/лицензия/товарный знак

- По закону запрещается записывать видео, аудио, копировать или изменять работы с правом интеллектуальности третьей стороны (музыкальной работы, видео, аудио, выступление вживую, или другие работы), полностью или частью, нельзя распространять, продавать, арендовать, выступать или опубликовать без согласия обладателя права собственности интеллектуальности.
- Не допускается использовать данное оборудование для целей, которые нарушают право собственности интеллектуальности третьей стороны. Наша компания не несет ответственности за любые действия, что нарушают право собственности интеллектуальности третьей стороны.
- Roland и V-Remastering являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Roland Corporation в США и/или других странах или регионах.
- Наименования компаний и продукции в данном документе являются собственными зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками.

Эффект «HANAMICHI» (стр. 14)

При данном эффекте перемещается любое музыкальное сопровождение на левом или правом канале с звукового поля с помощью технологии V-Remastering (Ремастеринг) Roland Corporation. Таким образом легко слышно исходный звук и удобно для пения певцов.

* HANAMICHI и 花道 является товарным знаком Roland Corporation.

5.1 Аудиовывод каналов

Производят сильные и многовекторные звуки.

Автоматический акустический контроль внутри помещения (стр. 10)

Автоматически регулируют выводные сигналы в каждом звуковых каналах согласно акустике помещений (звуковой тон).

15 Графический баланси́р волнового диапазона и баланси́р параметров (см. Стр.13)

На выводе аудио каждого звукового канала комплектуется баланси́р, который предназначен в качестве графического баланси́ра или баланси́ра параметров, что позволяет регулировать тон на ваш любимый звук.

Высококачественная реверберация и отражение звука (стр. 13)

Получается эффект со специальной технологией, полученной на рынке Караоке. Предоставляется среда «быть участником данного положения» и блестящее вокальное эхо.

Ретроингибирование (стр. 12, 15)

Сокращают звуковой фидбэк, вызванный изменением положения микрофона и громкоговорителя и громкости.

Вокальный компрессор, сокращающий колебание громкости (стр.13)

Стандартный вокальный эффект, уменьшающий колебание громкости микрофона.

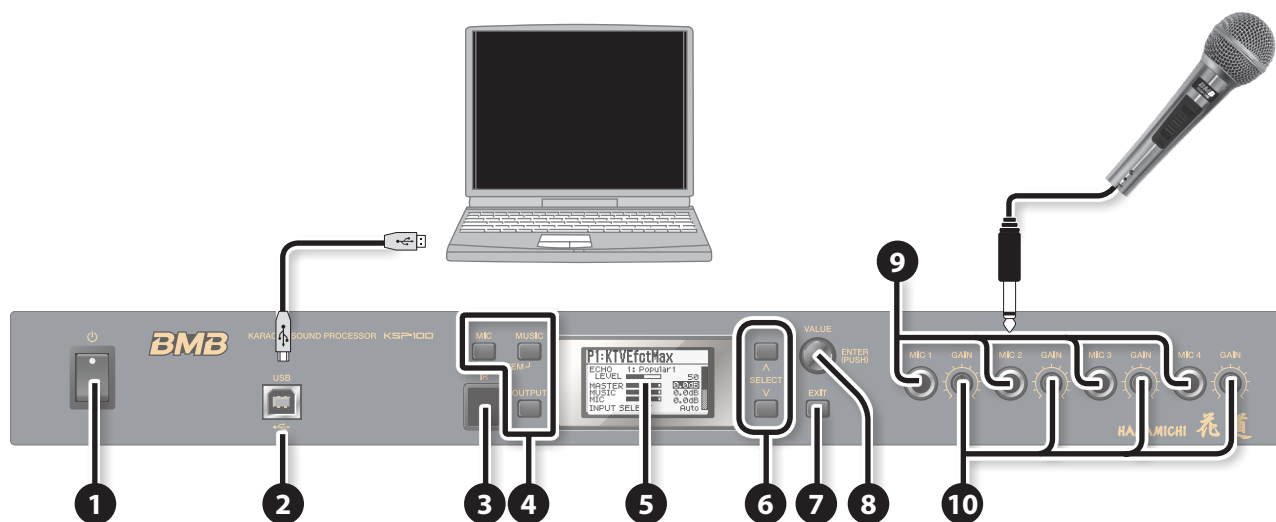
Автоматическое переключение видео и аудио (стр. 11)

Проверяют, существуют ли видео-аудиосигналы в преерах Караок и BGV, и автоматически переключают видео и аудио.

Функция внешнего контроля

Существуют три типа внешнего контроля: USB、RS-232C и инфракрасные лучи. Это позволяет вам настроить параметры внешних устройств, выбрать или сохранять эпизоды (стр. 9).

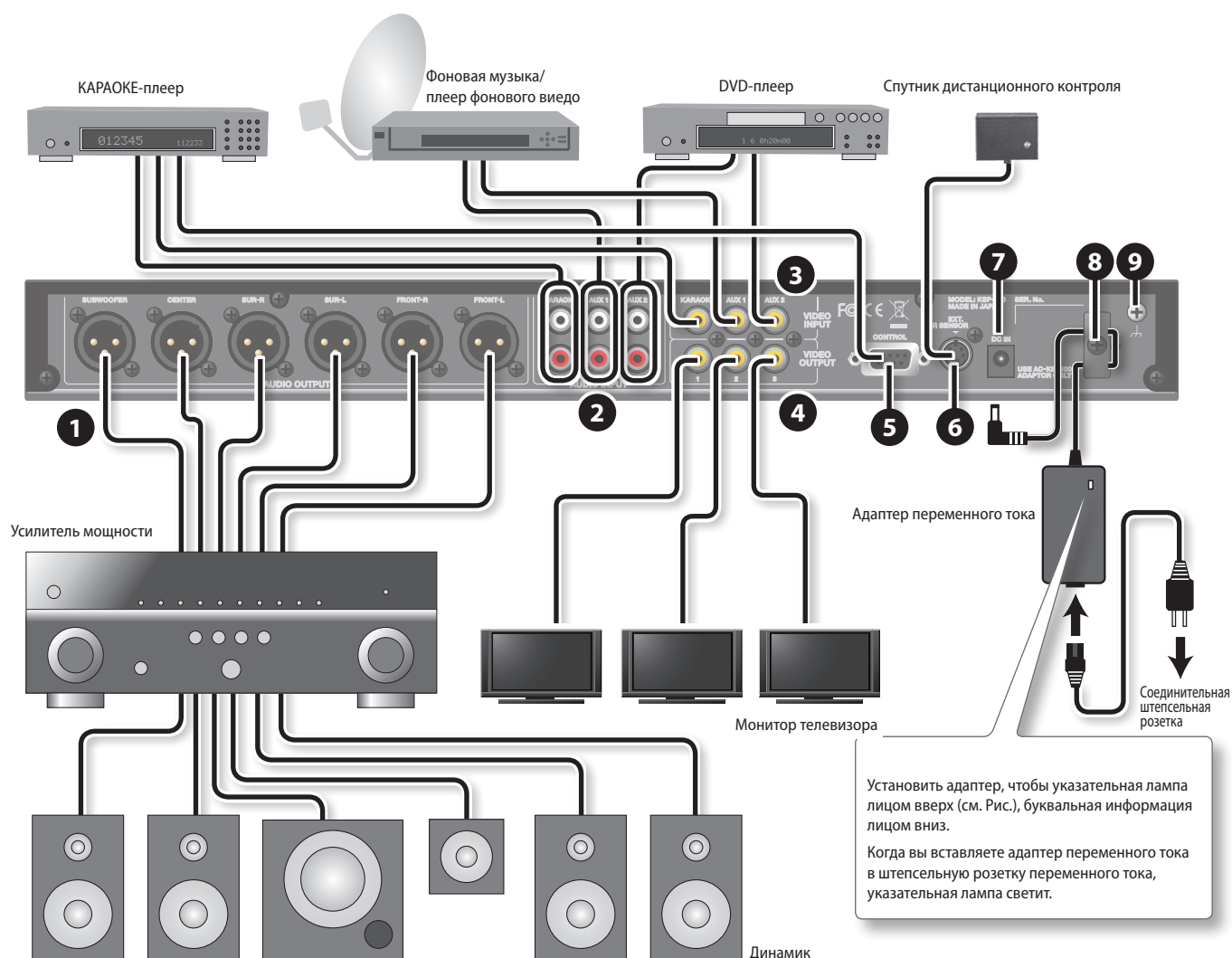
Передний панель



1	[P] (источник питания) включатель	Данный включатель отвечает за включение и выключение питания.
2	интерфейс USB	Портик, соединяющий PC.
3	IR (инфракрасный приемник)	Принимает операции дистанционного контроллера (продают отдельно).
4	кнопка [MIC]	Показывает экран "MIC".
	кнопка [MUSIC]	Показывает экран "MUSIC".
	кнопка OUTPUT	Показывает экран "OUTPUT".
	кнопка [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) (при одновременном нажатии кнопок [MIC] и [MUSIC])	Показывает экран "SYSTEM".
5	Дисплей	Показывает различные информации согласно операциям.
6	кнопки SELECT [▲] [▼]	Перемещает курсор.
7	Кнопка [EXIT]	Возвращается на предыдущий экран. И останавливает выполнение операций при некоторых страницах.
8	кнопка [VALUE] (кнопка [ENTER])	Вращайте кнопки и переключаются эпизоды (стр.9), или изменяются значения параметров. Нажатие кнопок подтверждают новое значение или выполнение операций. Вы можете нажать кнопку [ENTER] над экраном для умолчания всех звуков. Повторное нажатие может выключать умолчание.
9	отверстие MIC 1–MIC 4	Соединять микрофон.
10	кнопка [GAIN]	Регулирует чувствительность ввода MIC 1–4.

В избежание повреждения оборудования и неисправностей следует регулировать на маленькую громкость и выключать все оборудование перед любым соединением.

Задний панель



1	Разъемы AUDIO OUTPUT (FRONT-L) FRONT-R, SUR-L (SUR-R) CENTER (SUBWOOFER)	Соединяет к коммерческому усилителю мощности. Предоставляет вывод аудио звукового канала 5.1. * Данный прибор комплектуется балансирующим разъемом (XLR). На левой стороне показывается соединительная схема этих отверстий. Сначала вы должны осмотреть соединительные схемы других устройств, затем начинаете соединение.	1: GND — 2: HOT
2	Отверстия AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	Принимает соединение разъемов аудиовывода внешних устройств (например, KARAOKE-плеер или DVD). Вы можете пользоваться отверстиями AUX 1 или AUX 2 в качестве ввода микрофона путем настройки параметров AUX1 Input Type и AUX2 Input Type на "MIC" (на стр. 15).	
3	Отверстия VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	Принимает соединение разъемов видеовывода внешних устройств (например, KARAOKE-плеер или DVD).	
4	Отверстия VIDEO OUTPUT (1-3)	Принимает соединение монитора телевизора. Выбранные в INPUT SELECT видео (на стр.9) показывают в мониторе. Те же видео выводят из трех отверстий.	
5	Отверстия VIDEO OUTPUT (1-3)	Принимает соединение KARAOKE-плеера. Это позволяет вам контролировать KSP-100 с помощью KARAOKE-плеера.	
6	Разъем CONTROL	Принимает соединение дистанционного спутника. При невозможности использования IR (инфракрасного приемника) KSP-100 можно пользоваться данным разъемом (например, при большом расстоянии). Можно контролировать различные функции главного оборудования дистанционным образом путем внешнего проводного соединения клемм и вводных клемм IR.	
7	Разъем EXT. R SENSOR	Здесь соединяется поставленный адаптер переменного тока.	
8	Отверстие DC IN	Здесь фиксируется провод питания адаптера переменного тока. * Чтобы избежать ненарочного отключения питания оборудования (например случайное отсоединение штепсельной вилки), и избежать насильственного усилия на отверстие DC IN, нужно использовать, как показано на рис. веревочный хомут фиксирует провод питания.	
9	Веревочный хомут	Соединяет его к земле (стр.4).	

В избежание повреждения оборудования и неисправностей следует регулировать на маленькую громкость и выключать все оборудование перед любым соединением.

Основные операции

В данном разделе описываются основные операции KSP-100.

Включать источник питания

Следует включать источник питания после правильного соединения всех устройств (на стр. 6, 7) по следующим порядком. Включение оборудования по ошибочным порядком может вызвать неисправности или повреждение оборудования.

Примечание

- Данное оборудование комплектуется защитной цепью. Существует короткий временный промежуток после включения оборудования и перед нормальной работой (несколько секунд).
- Следует регулировать на маленькую громкость перед включением или выключением оборудования. Можно слышать некоторый звук при выключении или включении оборудования, несмотря на настройку на маленькую громкость. Это нормальное явление, но не свидетельствует о присутствии неисправностей.

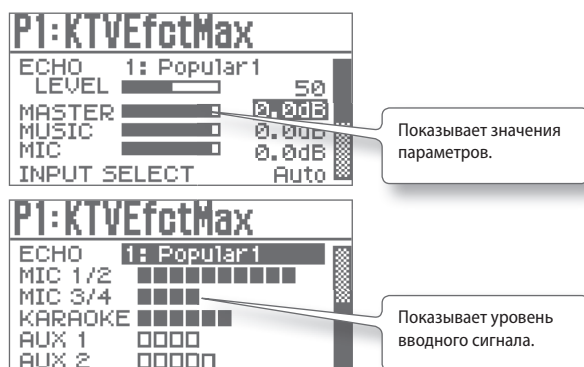
1. Включать выключатель [⏻] (питания) KSP-100.
2. Включать питание всех внешних устройств, за исключением усилителя мощности.
3. Непрерывно настройте на маленькую громкость усилителя мощности, пока не выключается.
4. Выключать усилитель мощности.
5. Настройте громкость усилителя мощности.
Убедитесь, чтобы входное аудио KSP-100 в происходит из динамика. Кроме того, подтвердите, что видео показывает на мониторе телевизора.

Выключать источник питания

1. Непрерывно настройте на маленькую громкость усилителя мощности, пока не выключается.
2. Выключать усилитель мощности.
3. Выключать выключатель [⏻] (питания) KSP-100, затем выключать внешние устройства.

Страница включения

Данная страница является основной страницей при подключении источника питания.

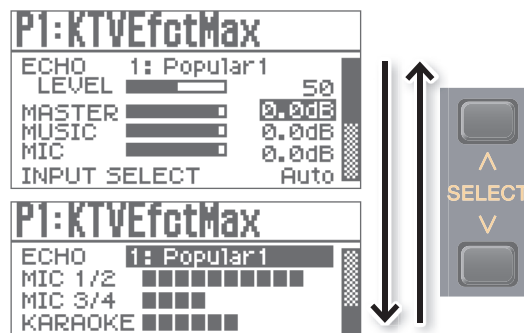


Примечание

- В данном руководстве показываются иллюстрации с обычным содержанием дисплея.
Но ваше оборудование может содержать последнюю систему с усиленной версией. Так что увиденное вами содержание может не соответствовать содержанию в руководстве.
- При настройке параметра «Top Screen Design» на «Type 1», на экране показывает рис. выше. При ненастройке параметра на, то показывается другой экран.

Изменять страницу экрана включения

Много раз нажимать кнопку SELECT [▲] [▼], чтобы показать другие страницы экрана включения.



Движение курсора

На экране несколько параметров (настройка) и выбор. Нажимать кнопку SELECT [▲] [▼] и курсор двигается. При этом показывает заметным образом значения параметров, выбранных курсором.

Показывает экран дополнительной настройки.

Перещается курсор на пункт с началом ▼, нажать кнопку [ENTER]; при этом показывает экран дополнительной настройки. Но не показывает экран дополнительной настройки при настройке на «Off».



Возвращается к предыдущему экрану при нажатии кнопки [EXIT].

Изменять значения

Для изменении значений параметров нужно перемещать курсор на правильные значения параметров, потом вращать кнопки [VALUE]. При вращении кнопки [VALUE] по часовой стрелке значение увеличивается, и против часовой стрелки – значение уменьшается.

Принятые правила при описании процедур

В данном документе обычно описываются операции по следующим способам, например, нажать кнопку [MIC], выбрать «Compressor», потом нажать кнопку [ENTER].

Пример:

1. Проводит операции по следующим процедурам: кнопку [MIC], → «Compressor» → кнопку [ENTER]

В данном документе обычно описываются операции по следующим способам, например, одновременное нажатие кнопок [MIC] и [MUSIC].

Пример:

1. Нажать кнопки [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM).

Выбирать эпизоды

Параметр HANAMICHI с другой настройкой могут совместно храниться в качестве одного эпизода «scene» и можно выбирать при необходимости в любое время. Существуют девять существующих выбираемых эпизодов «Preset Scene», и девять пользовательских эпизодов «UserScene» для хранения настроенных параметров.

1. Перемещать курсор на номер эпизода/ наименование эпизода на экране включения.
2. Нажать [VALUE] кнопку, и выбран эпизод.

Номер эпизода

Номер эпизода	Описание
P1-P9	Существующие эпизоды
U1-U9	Пользовательские эпизоды

Примечание

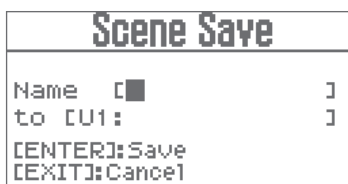
- Вы можете автоматически выбирать номер эпизода при включении KSP-100. Подробная информация см. «Startup Scene» (стр. 16).
- При настройке параметра «Top Screen Design» на «Type 1» (стр.16), на экране показывается рис. выше. При ненастройке параметра на, то показывается другой экран.

Хранение эпизодов

Настроенные параметры хранятся эпизодом.

1. Выполняются операции по следующим процедурам: кнопки: [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) Кнопка → «Scene Save» → [ENTER]

При этом показывается экран «Scene Save».



2. Вводить наименование выбранного эпизода в «Name».

Нажать кнопки SELECT [▲] [▼] для движения курсора, и выбирать цифры с помощью кнопки [VALUE].

Примечание

Мы рекомендуем, чтобы вы использовали наименование, указывающее на содержание эпизода.

3. Перемещается курсор на поле «то», и выбирать номер эпизода, при котором вы храните настройку.

Выбирать номер эпизод (U1-U9).

4. Нажать кнопку [ENTER].

При этом показывает сообщение «Are you sure?».

5. Нажать кнопку [ENTER] для хранения настройки.

Нажать кнопку [EXIT] для удаления.

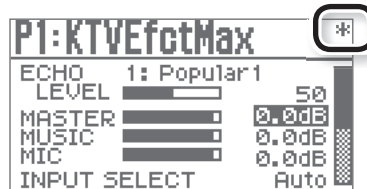
Внимание

Новая информация наложат на данные при хранении эпизодов.

Но не хранятся значения параметров «SYSTEM» и «ECHO». Автоматически хранятся значения параметров системы при вашем посещении экрана включения, и автоматически хранятся значения эха при вашем выходе с экрана «ECHO» (стр.13).

При возникновении знака «*»

Когда вы редактируете некоторый параметр KSP-100, знак «*» может появлять рядом с наименованием эпизода.



Если вы выбирает другой эпизод или выключаете источник питания при обнаружении знака «*», потеряется ваше изменение.

Следует нажать «Хранить эпизод» (стр. 9) для хранения изменения. (Знак «*» исчезнет при хранении эпизода).

Редактировать основные параметры KSP-100

На экране включения показывают следующие основные параметры для быстрого редактирования настройки.

Параметр	Значение	Описание
ECHO	1: Popular1, 2: Ballade1, 3: Pro, 4: Rock, 5: Vintage, , , C1: Custom1- C9: Custom9	Выбирать нужные типы эха
ECHO LEVEL	0-100	MIC уровень сигнал эха
MASTER	Mute, -64.0dB-+6.0dB	Главный уровень вводимого сигнала(*)
MUSIC	Mute, -64.0dB-+6.0dB	общий уровень сигналов отверстий KARAOKE, AUX 1 и AUX 2
MIC	Mute, -64.0dB-+6.0dB	Общий уровень вводимого сигнала MIC (*)
INPUT SELECT	Auto, KARAOKE, AUX1, AUX2	Выбирать отверстие INPUT для включенного ввода. Подробная информация см. «Автоматическое переключение вводимых сигналов» (стр.11).

Примечание

(*) Вы можете указать на высший предел настроек с помощью «Maximum Level (Макс. уровень)» (стр. 15). При случайном изменении параметров MASTER, MUSIC или MIC это избежать слишком высокой громкости.

Автоматический акустический контроль (Room Acoustic Auto Control)

Данная функция проверяет акустические данные помещений и регулирует, таким образом звуки всех динамиков пригодны для среды помещения. Автоматически настраиваются параметры «Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)» динамиков (стр.15) на основании акустического измерения помещений.

1. Выполняются операции согласно следующим процедурам: кнопки [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → “Room Acoustic Control” → кнопку[ENTER]

При этом показывается экран «RAC Entry».

2. Подключать измеренный микрофон к отверстию MIC (любому из MIC 1–4), затем положить микрофон на главном слуховом положении.

Примечание

Измерять продаваемыми микрофонами на рынке.

3. Нажать кнопку [ENTER].

При этом показывается экран «RAC Setting1».

RAC Setting1	
Analyze FRONT	No
Analyze SUR	No
Analyze CENTER	No
MIC Input Sens	0

4. Настроить параметры.

Параметр	Описание
Analyze FRONT	Анализирует динамики FRONT-L и FRONT-R, и внесет изменение.
Analyze SUR	Анализирует динамики SUR-L и SUR-R, и внесет изменение.
Analyze CENTER	Анализирует динамик CENTER, и внесет изменение.
MIC Input Sens	Регулирует вводную чувствительность MIC.

5. Нажать кнопку [ENTER].

При этом показывается экран «RAC Setting2».

RAC Setting2	
*****	Flat
	100%
Lower Freq. Limit	63Hz
Upper Freq. Limit	16kHz
[ENTER]: Start	

6. Настроить параметры

Параметр	Значение	Описание
Response Curve		Выберите реакционную кривую в качестве справки для регулирования
	Flat:	равномерный отклик
	Bump:	низкочастотная и высокочастотная зоны подъема кривой отклика, издается так называемый «художественный» звук.
	Warm:	среднечастотная зона подъема кривой отклика, издается насыщенный и умеренный звук.
Response Curve Amplitude	70%–130%	Настроить остроту кривой отклика. Более великое значение усиливает отклик.
Lower Freq. Limit	40Hz, 63Hz, 100Hz	Настроить низкий предел частоты для измерения акустических данных помещений.
Upper Freq. Limit	16kHz, 20kHz	Настроить высший предел частоты для измерения акустических данных помещений.

7. 7. Нажать кнопку «ENTER».

Испытательный сигнал издается из динамика, выбранного вами «Yes» по процедуре 4.

8. Нажать кнопку [VALUE] согласно описанию на дисплее KSP-100, чтобы регулировать громкость.

При показании на экране «Turn Up Level» увеличивается громкость; при «Turn Down Level» уменьшается громкость.

Когда громкость настроена на соответствующий уровень, показывается на экране «Measuring...» и начинается измерение.

Начинается измерение следующего динамика после выполнении измерения одного. На экране показывает «Completed» после выполнения всех измерений.

Примечание

- Поддержать микрофон удалите от шумов и избежать разговаривать в процессе измерения.
- Нажать кнопку [EXIT] и остановить измерение.

9. Отсоединять испытанные микрофоны и соединять микрофоны для выступления.

10. Нажать кнопку [ENTER].

При этом показывается экран «RAC Exit».

11. 11. Регулировать основную громкость MIC.

Примечание

Основная MIC громкость соответствует параметру MIC на верхнем слое экрана (стр.9).

12. Нажать кнопку [ENTER].

Таким образом выполняется акустическая компенсация внутри помещений.

Автоматическое переключение вводимых сигналов

KSP-100 может контролировать сигналы, введенные в отверстие INPUT (KARAOKE, AUX 1 или AUX 2) по приоритетности, и автоматически переключает из использованного отверстия INPUT.

1. Перемещать курсор на « INPUT SELECT » на экране включения.
2. Настроить «INPUT SELECT» на «Auto» (стр.9).

Примечание

Подробная информация приведена в «KARAOKE Auto Sel», «AUX1 Auto Sel» и «AUX2 Auto Sel» (стр. 15).

Приоритетность отверстия INPUT

В случае, когда настроили «INPUT SELECT» на «Auto» (стр.9), и существуют некоторые пункты, введенные в отверстия INPUT, то выбирается отверстие INPUT автоматически по приоритетности.

Пример:

Отверстие INPUT	Приоритетность	Видео или аудио, введенные приоритетно в отверстие INPUT
KARAOKE	1	
AUX 1	2	
AUX 2	3	
Видео и аудио из выбранных отверстий INPUT		

Горизонталь означает расходуемое время

Способ переключения при изменении на вводимые сигналы более приоритетного класса

В следующем объясняется способ переключения, когда сигналы вводятся в более приоритетное отверстие, а не выбранное отверстие INPUT.

1. Перемещать курсор на « INPUT SELECT » на экране включения.
2. Настроить «INPUT SELECT» на «Auto» (стр.9).
3. Настроить «AUX 1 Input Type» или «AUX2 Input Type» на «KARAOKE» или « BGM » (стр.15).

Отношение сигналов отверстия INPUT и выбранными сигналами

Пример 1:

Отверстие INPUT	Тип ввода AUX1 Тип ввода AUX2	Видео и аудио, введенные в отверстие INPUT
KARAOKE	-	
AUX 1	BGM	
AUX 2	BGM	
Видео и аудио из выбранных отверстий INPUT		

Пример 2:

Отверстие INPUT	Тип ввода AUX1 Тип ввода AUX2	Видео и аудио, введенные в отверстие INPUT
KARAOKE	-	
AUX 1	BGM	
AUX 2	KARAOKE	
Видео и аудио из выбранных отверстий INPUT		

Горизонталь означает расходуемое время

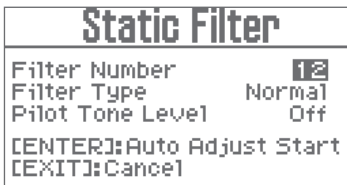
Ретроингибирование (Static Anti-Feedback)

Можно сокращать акустический фидбек путем предварительного измерения возможной частоты акустического фидбэка

1. Соединять вокальный микрофон к отверстию MIC (одному из четырех отверстий MIC 1–4), затем поставить на положение пения.
2. выполняются операции по следующим процедурам: кнопки : [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) кнопку → “Anti-Feedback” → [ENTER]
При этом показывается экран «Anti-Feedback» .



3. Настроить «Static Filter Switch» на « On » .
4. Выполняются операции по следующим процедурам: кнопки “Static Filter Setting” → [ENTER]
При этом показывается экран «Static Filter».



5. Настроить параметры.

Параметр	Значение	Описание
Filter Number	2, 4, 6, 8, 10, 12	При наличии нескольких частот, может возникать акустический фидбэк. Настройте количество частот, которые вы хотите сохранить (количество противоположных фильтров).
Filter Type	Wide	Выбирать тип противоположных фильтров. Усиливается эффект антифидбэк.
	Normal	Можно производить эффект антифидбэк путем маленького изменения тона.
Pilot Tone Level	Off, -36–0dB	Настроить уровень выводных измерительных сигналов. Если настроят данное на любое другое значение, чем «Off», измерительные сигналы выводятся из динамика.

6. Нажать кнопку [ENTER].
При этом появляется сообщение «Filter is made automatically. Are you sure?»
7. Нажать кнопку [ENTER].

Когда показывается на экране «Measuring...» и начинается измерение. На экране показывает «Completed» после выполнения всех измерений. И вывод измерительных сигналов оставлен

Примечание

- Поддержать микрофон удалит от шумов и избежать разговаривать в процессе измерения.
- Если функция антифидбэк не достаточна для ингибирования фидбэка, то принимаются следующие процедуры:
 - изменять направление микрофона.
 - Поставить микрофон вдали от динамика.
 - Сокращать громкость.

Блокировать панель для избежания изменения параметров (Panel Lock)

Можно избежать случайного изменения параметров путем настройки замка панелей на «On».

1. Проводить операции по следующим процедурам: кнопки [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) Кнопки → “Panel Lock” → [ENTER].
При этом показывается экран «Panel Lock».



2. Нажать кнопку [ENTER].
Показывается «Completed» на экране KSP-100. Замок панелей находится на состоянии «On».
Если хотите изменять параметры при таком состоянии, нужно показывать на экране «Panel Locked».

Освободить замок панелей

Освобождение замка панелей позволяет вам изменять или пользоваться параметрами.

1. Нажать кнопку [EXIT] более двух минут.

Восстановить настройку KSP-100 на заводскую по умолчанию (Factory Reset)

В следующем объясняет, как восстановить настройку KSP-100 на заводскую по умолчанию.

1. Проводить операции по следующим процедурам: кнопки [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) Кнопки “Factory Reset” [ENTER].
2. Настроить параметры.

Параметр	Значение	Описание
Factory Reset	All	Все параметры восстановлены на значения по умолчанию.
	SYSTEM	Параметры системы восстановлены на значения по умолчанию.

3. Нажать кнопку [ENTER].
При этом показывается сообщение «Are you sure?».

Внимание

Если вы восстанавливаете заводскую настройку, сохраняя настройку раньше потеряется.

4. Нажать кнопку [ENTER] для восстановления заводской настройки по умолчанию.
Настройка восстановлена на заводскую по умолчанию.

Изменять настройку

Можно изменять настройку KSP-100 при нажатии следующих кнопок. Подробная информация приведена на следующих страницах.

Настройка	Операция	Стр.
Параметры MIC	Нажать кнопку [MIC].	Стр. 13
Музыкальные параметры	Нажать кнопку [MUSIC]	Стр. 14
Параметры вывода	Нажать кнопку [OUTPUT]	Стр. 14
Параметры системы	Нажать кнопки [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM)	Стр. 15

Информация о отношении между параметрами и потоком сигналов приведена на «Скелетной схеме» (стр.17).

Примечание

Noise Suppressor (Шумоподавление)

Параметр	Значение
Switch	Off, On
Threshold	0–100

Насчет параметров, показанных на сером фоне (на экране – с префиксом) вы можете перемещать курсор на этот параметр, нажимаете кнопку [ENTER] для вход в дополнительную настройку.

Но если настроен «Off», то не показывается экран дополнительной настройки.
Нажать кнопку [EXIT] и возвращается на предыдущий экран.



Настроить параметры MIC

Вводить настройку сигналов в MIC 1–4.

Примечание

Настроить те же самые параметры MIC для MIC 1–4.

Параметр	Значение	Описание
MIC1/2 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Уровень вводного сигнала MIC 1/2
MIC3/4 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Уровень вводного сигнала MIC 3/4
MIC Direct Level	0–100	Уровень прямого сигнала
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz–1.00kHz	Низкая частота обрезки
EQ Type	PEQ, GEQ	Выбирать тип EQ

EQ (EQ Type = GEQ)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	включатель EQ
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение
:		
BAND15 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение

Noise Suppressor (Шумоподаватель)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель шумоподавителя
Threshold	0–100	Громкость при начале шумоподавления
Release	0–100	Время процесса шумоподавления до нуля

Compressor (Компрессор)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель компрессора
Attack	0–100	Скорость начала прессования
Release	0–100	Время, когда громкость уменьшается ниже порогового уровня и не нужен эффект компрессора.
Threshold	0–100	Уровень громкости при начале прессования.
Ratio	1.00:1–16.0:1, Inf:1	Коэффициент прессования
Post Gain	0dB–+18dB	Увеличение выводного сигнала
Output Level	0–100	Уровень выводного сигнала

EQ (EQ Type = PEQ)

Параметр	Значение	Описание
BAND1 Type	Shelving, Peaking	Тип противоположного фильтра
BAND1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Частота
BAND1 Gain	-12dB–+12dB Gain	Увеличение
BAND1 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
BAND2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Частота
BAND2 Gain	-12dB–+12dB Gain	Увеличение
BAND2 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
:		
BAND15 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.

Echo (Эхо)

Параметр	Значение	Описание
Delay Level	0–100	Продленный уровень выводного сигнала
Delay Time Rate	0–100	Коэффициент продленного времени
Delay Feedback	0–100	Громкость фидбэка
Reverb Level	0–100	Уровень вывода реверберации
Reverb Size	0–100	Время реверберации

Настроить музыкальные параметры

Следующие параметры позволяют вам регулировать тембр сигнала отверстий AUDIO INPUT KARAOKE, AUX 1 и AUX 2, и регулировать количество эффекта реверберации.

Параметр	Значение	Описание
KARAOKE Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	Уровень вводного сигнала KARAOKE
AUX1 Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	Уровень вводного сигнала AUX 1
AUX2 Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	Уровень вводного сигнала AUX 2
Тип EQ	PEQ, GEQ	Выбирать тип EQ

Noise Suppressor (Шумоподавитель)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель шумоподавителя
Threshold	0-100	Громкость при начале шумоподавления
Release	0-100	Время процесса шумоподавления до нуля

Compressor (Компрессор)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель компрессора
Attack	0-100	Скорость начала прессования
Release	0-100	Время, когда громкость уменьшается ниже порогового уровня и не нужен эффект компрессора.
Threshold	0-100	Уровень громкости при начале прессования.
Ratio	1.00:1-16.0:1 Inf:1	Коэффициент прессования
Post Gain	0-+18dB	Увеличение выводного сигнала
Output Level	0-100	Уровень выводного сигнала

EQ (EQ Type = GEQ)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	включатель EQ
BAND1 Gain	-12dB-+12dB	Увеличение
:		
BAND15 Gain	-12dB-+12dB	Увеличение

EQ (EQ Type = PEQ)

Параметр	Значение	Описание
BAND1 Type	Shelving, Peaking	Тип противоположного фильтра
BAND1 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	Частота
BAND1 Gain	-12dB-+12dB	Увеличение
BAND1 Q	0.3-16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
BAND2 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	Частота
BAND2 Gain	-12dB-+12dB	Увеличение
BAND2 Q	0.3-16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
:		
BAND15 Q	0.3-16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.

Настроить выводные параметры

Следующие параметры позволяют вам настроить эффект «Дороги цветов» и регулировать произнесенные звуки динамиком.

Параметр	Значение	Описание
Output Channel	2ch	Выбирать данный пункт при соединении динамиков FRONT-L и FRONT-R
	3ch	Выбирать данный пункт при соединении динамиков FRONT-L, FRONT-R и CENTER.
	4ch	Выбирать данный пункт при соединении динамиков FRONT-L, FRONT-R, SUR-L и SUR-R.
	5ch	Выбирать данный пункт при соединении динамиков FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R и CENTER.
HANAMICHI Switch	Off, On	Включатель эффекта «Дороги цветов»
HANAMICHI Width	0-2	Регулировать акустическую ширину.
HANAMICHI Depth	0-5	Регулировать акустическую глубину.

FRONT-L / FRONT-R / SUR-L / SUR-R / CENTER

Параметр	Значение	Описание
Output Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	Уровень выводного сигнала
MIC Direct Level	0-100	Уровень прямого сигнала MIC
MIC Echo Level	0-100	Уровень эха MIC
MUSIC Level	0-100	Уровень музыки
HANAMICHI Level	0-100	Назначит уровень музыки при настройке включателя «Дороги цветов» на включение

SUBWOOFER (Низкочастотный динамик)

Параметр	Значение	Описание
Output Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	Уровень выводного сигнала
Phase	Normal, Inverse	Фаза сигнала
MIC Direct Level	0-100	Уровень эха MIC
MIC Echo Level	0-100	Уровень эха MIC
MUSIC Level	0-100	Уровень музыки

Настроить параметры системы

Следующие параметры позволяют вам настроить систему KSP-100.

Room Acoustic Control (Акустический контроль помещений)

Подробная информация приведена в «Автоматический акустический контроль помещений (Room Acoustic Auto Contro)» (стр. 10).

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER

Параметр	Значение	Описание
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz–1.00kHz	Низкая частота обрезки
Тип EQ	PEQ, GEQ	Выбирать тип EQ

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель EQ
BAND 1 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение
:		
BAND 15 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = PEQ)

Параметр	Значение	Описание
Switch	Off, On	Включатель EQ
BAND 1 Type	Shelving, Peaking	Тип противоположного фильтра
BAND 1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Частота
BAND 1 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение
BAND 1 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
BAND 2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Частота
BAND 2 Gain	-12dB–+12dB	Увеличение
BAND 2 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.
:		
BAND 15 Q	0.3–16	Ширина полосы. Более высокое значение сужает волновой диапазон.

Output EQ > SUBWOOFER

Параметр	Значение	Описание
Low Pass Freq.	20Hz–400Hz, Flat	Низкая частота

Anti-Feedback (Антифидбэк)

Параметр	Значение	Описание
Dynamic Filter Switch	Off, On	Включатель антифидбэк При настройке на «Он» KSP-100 может контролировать внезапный фидбэк и подавляет.
Dynamic Filter Release	0–16	Время для поддержания антифидбэка

Подробная информация приведена в «Ретроингибирование (Static Anti-Feedback)» (стр. 12).

Input Setting (Настроить ввод)

Параметр	Значение	Описание
KARAOKE Auto Sel AUX1 Auto Sel AUX2 Auto Sel		Когда настроить параметр «INPUT SELECT» на экране включения на «Auto», указывают на действие ввода INPUT (стр.9, 11).
	A&V	При обнаружении ввода сигналов видео или аудио, выбрать отверстие INPUT.
	Audio	При обнаружении ввода сигналов аудио, выбрать отверстие INPUT.
	Video	При обнаружении ввода сигналов видео, выбрать отверстие INPUT.
KARAOKE Sens AUX1 Sens AUX2 Sens	Low, Mid, High	Настроить чувствительность автоматического контроля и переключения уровней входного сигнала аудио
AUX1 Input Type AUX2 Input Type		Когда настроить «INPUT SELECT» на «Auto» (стр. 9), изменяется приоритетность отверстий AUX 1 и AUX 2. Подробная информация приведена в «Способ переключения при изменении на входные сигналы более приоритетного класса» (стр. 11).
	KARAOKE	Когда включается «KARAOKE» (то есть, если выбрано отверстие), затем не переключается «INPUT SELECT» (стр.9), сигнал, который настроен на ввод в отверстие «KARAOKE» не оставлен, хотя поступает сигнал с более приоритетного классом.
	BGM	Если обнаруживается ввод сигнала более приоритетного класса, от немедленно переключается на ввод данного сигнала.
	MIC	Использовать отверстие в качестве ввода MIC. Принимает данную настройку при вашем пользовании беспроводного приемника (продается отдельно). Переключается не на основе приоритетности.
Release Time(Video)	0sec–5sec	Настроить на определенное время: начинается с того, когда нет большего видеосигналов, которые вводятся в выбранное отверстие «VIDEOINPUT», до того, когда видео переключается в другое отверстие «VIDEO INPUT».
Release Time(Audio)	0sec–5sec	Настроить на определенное время: начинается с того, когда нет большего аудиосигналов, которые вводятся в выбранное отверстие «AUDIO INPUT», до того, когда аудио переключается в другое отверстие «AUDIO INPUT».

Maximum Level (Макс. уровень)

Параметр	Значение	Описание
MASTER Level	Mute, -64.0dB– +6.0dB	Назначить высший предел «MASTER» (стр. 9)
MUSIC Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Назначить высший предел «MUSIC» (стр. 9)
MIC Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Назначить высший предел «MIC» (стр. 9)

MIC3/4 Bypass Switch (Ветвяный включатель)

Параметр	Значение	Описание
MIC3/4 Bypass Switch	Off, On	При настройке данного параметра на «Он» отверстия MIC 3 и MIC 4 запрещают эффект микрофона.

LCD Contrast (Контрастность ЖК-дисплея)

Параметр	Значение	Описание
LCD Contrast	0-10	Регулировать контрастность дисплея

Изменять настройку

Top Screen Design (Дизайн экрана включения)

Параметр	Значение	Описание
Top Screen Design	Type1–Type4	Переключать тип экрана включения (показанный экран при включении питания или многократном нажатии [EXIT]).

Scene Lock (Замок эпизодов)

Параметр	Значение	Описание
Scene Lock	Off, On	При настройке данного параметра на «On» запрещается изменение эпизодов пультом дистанционного контроля.

Echo Lock (Замок эха)

Параметр	Значение	Описание
Echo Lock	Off, On	При настройке данного параметра на «On» запрещается контролирование эха пультом дистанционного контроля.

Input Select Lock (Замок выбора ввода)

Параметр	Значение	Описание
Input Select Lock	Off, On	При настройке данного параметра на «On» запрещается контролирование отверстий INPUT пультом дистанционного контроля.

Startup Scene(Эпизод включения)

Параметр	Значение	Описание
Startup Scene	Last	Оборудование включается при эпизоде, который выбран перед выключением питания.
	1–9, C1–C9	Оборудование включается номером выбранного эпизода.

Startup Echo (Эхо включения)

Параметр	Значение	Описание
Startup Echo	Last	Оборудование включается при типе эха, который выбран перед выключением питания.
	1–9, C1–C9	Оборудование включается номером выбранного типа эха.

Panel Lock (Замок панелей)

Подробная информация приведена на «Блокировать параметры в предотвращение от изменения» (стр. 12).

Scene Save (Хранение эпизодов)

Подробная информация приведена в «Хранение эпизодов» (стр. 9)

Scene Erase (Удаление эпизодов)

Удалить выбранный номер эпизода.

Echo Reset (Восстановить исходную настройку эха)

Восстановить выбранный тип ECHO на исходную по умолчанию.

Remote Setting (Настройка дистанционного контроля)

Параметр	Значение	Описание
Scene #1–Scene #4	P1–P9, U1–U9	Распределить номера эпизодов на кнопки [SCENE 1]–[SCENE 4] дистанционного контроллера.
Echo #1–Echo #4	1–9, C1–C9	Распределить типы эха на кнопки [ECHO 1]–[ECHO 4] дистанционного контроллера.

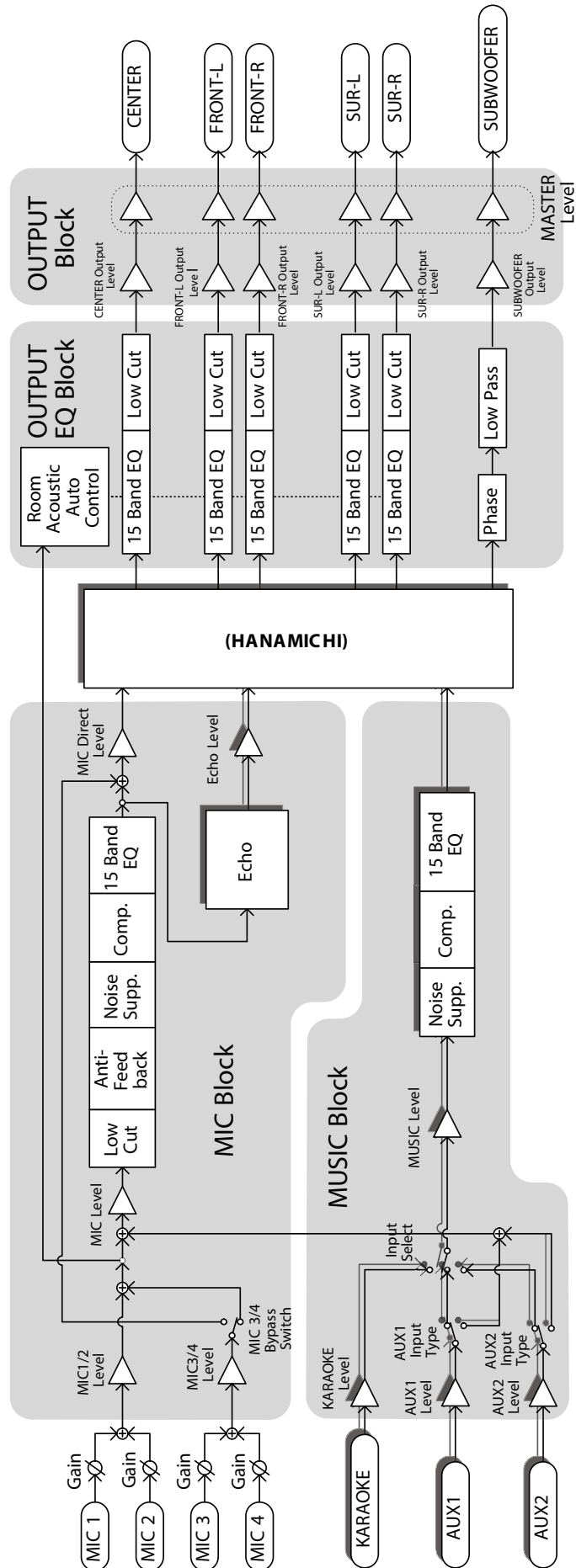
Factory Reset (Заводская настройка)

Подробная информация приведена в «Восстановить настройку KSP-100 на заводскую настройку по умолчанию (Factory Reset)» (стр.12).

Information (Сообщение)

Показывается версия программы системы KSP-100.

Скелетная схема



Спецификация

BMB KSP-100: KARAOKE SOUND PROCESSOR

Номинальный уровень входного сигнала	MIC 1-MIC 4	-35-- -10 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	0 dBu
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	1.0 Vp-p
Максимальный уровень входного сигнала	MIC 1-MIC 4	0 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	+10 dBu
Входное сопротивление	MIC 1-MIC 4	7.5 kΩ
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	20 kΩ
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	7.5 kΩ
Номинальный уровень выводного сигнала	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	+5 dBu
	VIDEO OUTPUT (1-3)	1.0 Vp-p (75 Ω)
Максимальный уровень выводного сигнала	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	+15 dBu
Выводное сопротивление	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	2 kΩ (Балансир)
	VIDEO OUTPUT (1-3)	75 Ω
Режим видео	NTSC, PAL	
Разъем	MIC 1-MIC 4 Отверстие	Тип сотового телефона 1/4 фута
	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER) Разъем	Тип XLR
	AUDIO INPUT KARAOKE (L, R) Отверстие	Тип RCA-плеера
	AUDIO INPUT AUX 1 (L, R) Отверстие	Тип RCA-плеера
	AUDIO INPUT AUX 2 (L, R) Отверстие	Тип RCA-плеера
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2) Отверстие	Тип синтезированного RCA-плеера
	VIDEO OUTPUT (1-3) Отверстие	Тип синтезированного RCA-плеера
	CONTROL Разъем	Тип DB-9
	EXT. R SENSOR Разъем	Мини DIN с четырьмя игольками
	USB Порт	USB B (цифровой порт музыкального инструмента)
	DC IN Отверстие	
Дисплей	Графический ЖК-дисплей разрешением 128 x 64	
Потребление тока	600 mA	
Размер	420 (ширина) x 167 (глубина) x 44 (высота) мм	
Масса	2.0 kg	
Комплектующие предметы	Руководство по эксплуатации для пользователей Адаптер переменного тока Паспорт	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Чтобы улучшить продукцию, спецификация и/или внешний вид оборудования изменяются, о чем не сообщаем отдельно, и просим прощения.