BMB

KARAOKE SOUND PROCESSOR

KSP-100

Panduan pengguna

Bahasa Melayu

Penggunaan peralatan dengan keselamatan....2

Perkara yang penting dan perhatikan....4

Fungsi utama....5

Keterangan Panel....6
- Panel Hadapan....6
- Panel belakang....7

Penggunaan asas....8
- Menghidupkan kuasa elektrik....8
  - Mematikan kuasa elektrik....8
- Skrin yang mula kerja....8
  - Mengubahkan paparan skrin yang menghidupkan peralatan....8
- Gerakkan kursor....8
  - Tampilkan skrin beraturan peringkat tinggi....8
- Nilai diubahkan....8

Fungsi mudah dan pantas....9
- Mengganti adegan....9
  - Menyimban adegan....9
- Mengedit parameter asas KSP-100....9
- dikoreksi secara automatik dan imbang (Room Acoustic Auto Control)....10
- Peralihan isyarat masukan secara automatik....11
  - Mengubah cara pengalihan apabila isyarat keutamaan masuk....11
- Perencatan balas (Static Anti-Feedback)....12
- Mengunci parameter untuk menghalang perubahan (Panel Lock)....12
  - Membuka kunci panel....12
- Mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal dari kilang....12

Mengubah pengaturan....13
- Menyediakan parameter....13
- Menyediakan musik parameter....14
- Menyediakan parameter keluar....14
- Menyediakan parameter system....15

lampiran....17
- Gambar kotak....17
- Ukuran....18

Sebelum peralatan ini dipakai, sila mebaca bab-bab berikut dengan teliti:"petunjuk keselamatan"(halaman ke-2) dan" Pepkara-perkara yang penting dan perhatikan".Bab-bab ini memberikan informasi penting tentang penggunaan peralatan .
Selain itu , sila membaca seluruh isi panduan pengguna supaya anda bisa memahami fungsi berbagai dari peralatan baru ini. Harap simpan panduan ini dengan baik di tempat terjangkau oleh tangan untuk membaca apabila perlu.

Hak cipta © **2013 BMB International Corp**.
memilik hak cipta. Dilarang memperbanyak dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari BMB International Corp..

5100032227-02

Penggunaan peralatan dengan keselamatan

Arahan untuk menghalang kebakaran, renjatan elektrik dan cedera badan

Tentang amaran ⚠ dan perhatikan ⚠

⚠ **Amaran**	Mengingatkan pengguna kalau produk digunakan secara tidak semestinya, bisa mengakibatkan kematian atau cedera parah
⚠ **Perhatikan**	Mengingatkan pengguna kalau produk ini digunakan secara tidak semestinya , bisa mengakitbatkan cedera orang atau kerosakan barang . *Kerosakan menunjukkan kerosakan, cedera atau efek samping kepada tau pada perumahan, peralatan dalam rumah dan hewan peliharaan.

Contoh simbol grafis

⚠	▲ Symbol digunakan untuk memperingatkan pengguna tentang arahan dan amaran yang penting. Artinya diputuskan oleh simbol bersegi tiga. Bila simbol kiri dipaparkan , itu sebagain amaran , perhatian yang biasa untuk menghalang dari suatu bahaya.
⃠	⃠ Symbol ini digunakan untuk mengingatkan pengguna untuk operasi yang dilarang, simbol bulat, berarti operasi yang dilarang. Apabila simbol kiri dipaparkan , berarti"dilarang operasi membongkar"
●	● Simbol ini digunakan untuk mengingatkan pengguna tentang operasi yang terpaksa dilakukan ,simbol bulat, berarti pengguna harus menurut perkara tertetu . Apabila simbol kiri muncul, palam elektrik harus ditarik dari soket.

Sila menurut petunjuk berikut

⚠ Amaran

Jangan membongkar atau memodifikasi dengan sendiri

Jangan membuka (atau diubah dengan cara apapun Peralatan atau adaptor AC itu.

Jangan memperbaiki atau mengganti bagiannya dengan sendiri

Jangan mencoba untuk memperbaiki atau mengganti bagian dalam peralatan (kecuali panduan ini ada arahan khusus untuk memandu kelakuan Anda . semua tentang Layanan perbaikan, sila berkonsultasi kepada penjualnya.

Jangan terpakai atau tersimpan dalam tempat beribut

- suhu yang terlalu tinggi (Contohnya, mobil yang tertutup dan langsung kena matahari, dekat tabung pemanas,atau tempat ada pemanasan peralatan di atas).
- tempat dekat air (contohnya , kamar mandi , kamar cuci, tanah basah);
- terletak di bawah uap air atau asap ;
- tempat dalam udara berconten garam tinggi ;
- tempat basah ;
- tempat yang langsung kena hujan ;
- tempat yang berdebu banyak ;
- tempat yang bergetaran parah.

Jangan terletak di tempat yang tak stabil

Untuk memastikan posisi peralatan selalu horizontal dan stabil. Jangan meletakkannya di tempat miring atau bingkai yang gampang bergoyang

⚠ Amaran

Hanya boleh menggunakan adaptor AC yang bersamaan dan tegangan listril yang benar

Pastikan hanya menggunakan AC Adaptor yang bersama dengan peralatan ini. Selain itu, pastikan bahwa tegangan elektrik dari lokasi pemasangan sesuai dengan tegangan elektrik masuk yang ditentukan dalam AC Adaptor.Lain adaptor AC mungkin memakai polaritas yang berbeda, atau dengan desain untuk tegangan elektrik yang berbeda, oleh karena itu ,gunakan lainnya AC adaptor dapat menyebabkan kerosakan atau masalah peralatan, atau kecelakaan sentuhan elektrik.

Hanya boleh pakai kabel elektrik yang disertakan

Hanya boleh pakai kabel elektrik yang disertakan. Selain ini kabel elektrik yang disertakan tak boleh dipakai dengan peralatan lain.

Jangan menekuk kabel elektrik atau menempatkan benda berat di atasnya

Jangan menekuk atau terlalu membelitkan kabel elektrik, atau menempatkan benda berat di atasnya . Dengan lakukan itu, mungkin memutskan dan merosakkan saluran elektrik, menyebabkan kortsleting. Kerosakan kabel elektrik dapat menyebabkan kebakaran dan sengatan elektrik!

Jangan bersama pakai peralatan yang bersuara tinggi

Peralatan ini berpasangan dengan pembesar suara, alat pendengar atau penguat suara. Menggunakan alat yang meningkatkan suara bisa menyebabkan kehilangan pendengaran permanen. Jangan memakai alat ini dengan suara tinggi (atau suara yang berperingkat tak baik kepada anda) dalam waktu lama . Apabila Anda merasa gangguan pendengaran atau telinga berdenging, Anda harus segera berhenti dan ke tempat dokter.

⚠ Amaran

Jangan biarkan benda lain atau cecairmasuk ke peralatan ini, Jangan letakkan benda cecairdi atasnya

Jangan menempatkan wadah cecairdi atas produk kami. Jangan biarkan benda asing (contohnya,barang yang mudah terbakar, koin, kawat logam) atau cecair(contohnya, air atau minuman) masuk ke dalam produk. Itu mungkin menyebabkan korsleting, operasi salah atau masalah lainnya.

Jika pengecualian atau kegagalan terjadi sila mematikan alat ini,

Apabila kondisi berikut terjadi, sila segera mencabutkan adaptor AC dari soket, dan minta bantuan dari penjual untuk memperbaiki:

- Adaptor AC, kabel elektrik atau palam rusak; atau
- asap atau bau yang tidak normal muncul; atau
- suatu barang telah jatuh atau cecairditumpahkan ke dalam peralatan (atau kena basah karena alasan lain) ; atau
- suatu barang telah jatuh atau cecairditumpahkan ke dalam peralatan (atau kena basah karena alasan lain) ; atau
- peralatan ini tampaknya tidak benar Sering atau muncul ubahan yang sangat nyata dalam proses operasi.

Pengawasan orang dewasa harus berada di tempat ada anak-anak

Gunakan peralatan ini di tempat ada anak-anak,sila memperhatikan bahwa jangan ada kesalahan operasi.orang dewasa harus mengawasi sebelah anak-anak.

Jangan terjatuh atau kena tabrakan yang kuat

Melindungi produk ini dari tabrakan yang kuat.

(Jangan terjatuh!)

Amaran

Jangan memakai sesocket dengan peralatan lain yang terlalu banyak

Jangan memaksa kabel peralatan kami bersama dengan banyak peralatan lain dalam sesoket. Apabila gunakan kabel elektrik berpanjangan,harap berhati-hati: kuasa total yang terhubung dari semua peralatan yang dihubungi soket tak boleh melebihi kuasa kabel elektrik berpanjangan yang standar (Watts / ampere). Beban berlebihan dapat menyebabkan kepanasan lapisan isolasi dari kabel elektrik mencair.

Jangan dipakai dalam negara asing

Sebelum terpakai di negara asing, sila berkonsultasi dengan penjual.

Perhatikan

Terletak di tempat yang berventilasi baik

Peralatan ini dan adaptor AC harus ditempatkan di lokasi yang berventilasi baik.

Sila pegang palam apabila adaptor AC disambungkan atau dicabut dari soket

Apabila menghubungkan atau lepaskan adaptor AC ke atau dari soket atau peralatan ini , selalu memegang sketer adaptor AC.

Bersihkan palam adaptor AC dalam apabila tertent

Pada apabila tertentu ,harus mencabut adaptor AC dan memakai kain kering untuk menyeka semua debu dan kotoran lain dari kakinya. Apabila dalam jangka panjang, tidak menggunakan peralatan, perlu juga mencabutkan palam elektrik dari soket. Meskepun sedikit debu antara palam elektrik dan soket elektrik dapat menurunkan sifat isolasi dan menyebabkan kebakaran.

Menyediakan kabel elektrik dengan keselamatan

Jangan saring membelitkan kabel elektrik, kecuali ini , letakkan kabel elektrik dalam tempat yang tak terjangkau oleh anak-anak.

Menghindari injak atasnya peralatan ini atau menempatkan barang berat di atasnya .

Jangan menginjak peralatan ini atau menempatkan barang berat di atasnya.

Jangan hubungkan atau cabut adaptor AC dengan tangan basah

Apabila memasukkan atau menarik adaptor AC dari soket atau peralatan, jangan gunakan tangan basah menyentuh adaptor AC atau palamnya.

Perhatikan

Sila memutuskan semua hubungan elektrik sebelum memindah peralatan ini

Sebelum memindah peralatan ini, sila mencabut semua kabel elektrik antara adaptor AC and peralatan lain.

Sebelum membersikan , sila mencabut adaptor AC dari soket

Sebelum membersikan mematikan kuasanya dan mencabut adaptor AC dari soket.(perkaraaman 7)

Apabila ada risiko sengatan elektrik, jangan menyentuh adaptor AC

Saat Anda menduga mengkin ada petir di daerah anda, jangan sentuh adaptor AC atau peralatan ini.

Bagian-bagian kecil terletak di tempat yang di luar jangkauan anak-anak

Untuk menghalang anak-anak menelan bagian berikut, selalu menaruhnya dari jangkauan anak-anak.

- Sekrup dari bagian yang bisa terganti.

hati-hati dengan hujung pembumian

Apabila Anda mencabut sekrup dari hujung ke tanah, pastikan akan menggantinya, tidak boleh meletakkannya di tanah dengan sembarangan supaya jangan ditelan oleh anak tanpa sengaja. Memasang sekrup dengan kuat sehingga tidak longgar.

Perkara yang penting dan perhatikan

Pasokan elektrik

- Jangan memakai peralatan ini bersama peralatan elektrik yang berkuasaan dari yang inverter atau mesin elektrik (contohnya, lemari es, mesin cuci, peralatan gelombang mikro atau pendingin udara) dalam sesoket. Menurut cara menggunakan peralatan elektrik, bunyi dari sumber elektrik dapat menyebabkan peralatan ini kegagalan atau menghasilkan kebisingan. Apabila Anda tidak dapat menggunakan soket terpisah, harap memakai penyaring kebisingan sumber elektrik antara peralatan ini dan soket.
- Setelah penggunaan lama ,adaptor AC yang akan jadi panas. Ini adalah fenomena yang normal, tidak perlu khawatir.
- Untuk menghalang kerosakan dan masalah pada peralatan ini , sebelem membuat koneksi ,pastikan untuk mematikan elektrik dari semua bagianan.

Menempatkan

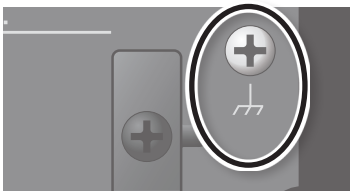
- dekat alat pembesar kuasa (atau perangkat lain yang mengandung transformer elektrik yang besar)dapat menimbulkan kebisingan dari peralatan kami. Untuk mengatasi masalah ini, silahkan gerakkan peralatan, Atau menjauh dari sumber gangguan.
- Perangkat ini mungkin mengganggu penerimaan isyarat radio dan TV. Jangan gunakan perangkat ini dekat peralatan yang perlu menerima isyarat tersebut.
- Apabila Anda menggunakan perangkat komunikasi nirkabel seperti HP di sekitar peralatan kami, mungkin menghasilkan kebisingan. Dalam menjawab panggilan atau memanggil,mungkin timbul kebisingan tersebut. Apabila Anda mengalami masalah tersebut, sila menjauhkan peralatan nirkabel dari peralatan atau mematikan mereka.
- Jangan membuat peralatan ini langsung kena sinar matahari, ditempatkan di alat panas ,mobil tertutup, atau ruangan lain yang bersuhu tinggi. Kepanasan dapat mengakibatkan penduk peralatan terubah atau kabur turun.
- Menggerakkan peralatan dari tempat ke tempat lain yang suhu and kelembaban sangat berbeda, dalam peralatan ini mungkinterbentuk tetesan air (kondensat). Apabila anda memakainya dalam situasi ini dapat merusaknya atau masalah. Oleh karena itu, sebelum menggunakan alat ini, Anda harus menunggu beberapa jam, sampai benar-benar tetesan air hilang.
- Tergantung pada bahan dan suhu dari permukaan peralatan ini yang terletak oleh anda, pudarnya warna atau kerosakan mungkin terjadi kepada permukaan pemegang karet. Anda boleh menempatkan selimut atau kain di bawahnya untuk menghalang perkara ini terjadi. Apabila anda melakukan ini,pastikan bahwa peralatan ini tidak geser atau pindah.
- Jangan menempatkan barang yang berair di atas peralatan.Selain itu, menghindari penggunaan pestisida minyak wangi, alkohol, cat kuku, alat penyemprot di sekitar peralatan ini,mengunakan kain lembut dan kering untuk menyeka cecairtertumpah di atas peralatan.

Kekalkan

- Untuk pembersihan rutin, gunakan kain lembut atau sedikit basah untuk membersihkannya. Untuk menghilangkan noda bandel, gunakan kain diresapi dengan deterjen ringan dan non-abrasif. Setelah itu, menyekanya dengan kain lembut dan kering.
- Jangan menggunakan bensin, cecairmenipis, alkohol atau pelarutlain, untuk menghindari kemungkinan memudar dan/atau deformasi.

Perkara perhatikan yang lain sebelum penggunaan

- Harap perhatikan bahwa isi memori mungkin hilang dan tak bisa terpulihkan karena kerosakan atau penyalahgunaan dapat menetapkan.
- Sayangnya, data yang disimpan dalam memori peralatan mengkin tak bisa terpulihkan setelah hilang .BMB International Corp tidak bertanggung jawban apapun tetang kehilangan data.
- Apabila gunakan butang peralatan, tongkat mendorong, atau alat pengendali lainnya, serta lubang soket dan konektor, harap dengan kekuatan yang tepat. Operasi keras dapat menyebabkan kerosakan.
- Jangan mengetuk skrin atau menekannya dengan kekuatan berlebihan.
- Apabila lepaskan semua kabel, pegang sketernya dan jangan pernah tarik kabel. Perkara ini dapat menghindari kejadian kortsleting atau kerosakan pada bagian dalam peralatan.
- Apabila ada kebutuhan untuk mengangkut peralatan ini , semungkinnya pakai kotak (termasuk isinya) untuk membungkusnya dari awal belinya. Kalau tidak, Anda perlu menggunakan bahan kemasan yang sama.
- Beberapa kabel koneksi mengandung impedansi. Jangan gunakan kabel lain yang berisi impedansi menghubungkan peralatan ini.Penggunaan kabel tersebut dapat menyebabkan peringkat suara sangat rendah atau hampir tak terdengar suara. Untuk informasi mengenai spesifikasi kabel, sila hubungi pihak memproduk kabel.
- Tergantung pada lingkungan instalasi yang spesifik, Anda mungkin merasa tidak nyaman, atau apabila anda menyentuh peralatan, mikrofon yang terhubungi atau bagian logam dari benda lain , permukaannya terasa seperti tergosok. Sebabnya adalah muatan elektrik minimal yang benar-benar tak berbahaya. Namun, kalau anda sangat khawatir, coba dengan cara menghubungkan hujung ke tanah dari luar (tertunjuk oleh gambar). Apabila peralatan menghubungi tanah, sesuai dengan keadaan instalasi yang spesifik dapat mengeluarkan dengungan sedikit.



Tempat sambungan yang tak tepat

- pipa air (dapat menyebabkan gemetar atau kejutan elektrik)
- pipa gas (dapat menyebabkan kebakaran atau ledakan)
- kabel telepon di atat tanah atau penangkal kilat (mungkin sangat berbahaya apabila ada petir)

Hak Cipta / lisensi / cap dagangan

- Undang-undang melarang mebuatkan rekaman,video,kopi atau revisi kepada karya cipta dari pihak ketiga (karya musik, karya video, siaran, pertunjukan langsung atau karya lainnya), baik seluruhnya atau sebagiannya, dalam kasus tanpa izin dari hak cipta , dilarang menjual, menyewakan, mempublikasikan pertunjukan atau publisitas.
- Jangan menggunakan produk ini dengan tujuan melanggar hak cipta yang dimiliki oleh pihak ketiga. Perusahaan kami tidak bertanggung jawab atas tindakan penggunaan produk untuk melanggar hak cipta pihak ketiga.
- Roland dan V-Remastering adalah cap dagangan Roland Korporasi yang terdaftar atau belum terdaftar di AS dan / atau negara-negara dan daerah lain.
- Nama-nama dokumen perusahaan dan nama produk adalah cap dagangan terdaftar atau belum terdaftar yang dimiliki oleh masing-masing pihak.

Fungsi utama

Efek HANAMICHI（halaman 14）

Efek ini yang menggunakan teknologi dari perusahaan Roland V-remastering bisa menggerakkan musik pengiring apapun di tengah lapangan suara ke sisi kiri atau kanan. Sehingga mudah terdengar suara asli, and supaya penyanyi menyanyi secara nyaman.
* Hanamichi dan 花道 adalah cap dagangan dari Roland Corporation.

5.1-saluran audio keluar

Membuat suara kuat dan berdimensi multi.

Fungsi mengontrol akustik secara dalam ruangan (pepkara. 10)

Secara automatik menyesuaikan isyarat keluar (nada) dalam setiap saluran sesuai dengan akustik ruangan.

15 riak gelombang dari ekualiser grafis and ekualiser parametrik (halaman 13)

Ekualiser ada dalam audio keluaran dari setiap saluran suara .Ekualiser dapat digunakan sebagai ekualiser grafis atau parameter,memungkinkan anda menyesuaikan nada sampai suara yang anda suka.

Suara campuran dan gema berkualitas tinggi (halaman 13)

Dilengkapi dengan efek teknologi yang khusus dari pasar karaoke.
Menyediakan riak gema yang bersinar dan lingkungan yang seperti mengalaminya sendiri .

Perencatan balas (halaman 12、halaman 15)

menipiskan perencatan balas suara yang memualkan karena perubahan posisi mikrofon dan pembesar suara dan perubahan kekuatan suara.

Kompresor suara yang mengurangi riak volume (halaman 13)

Efek musik standar yang mengurangi riak mikrofon suara .

Fungsi yang mengalih video dan audio secara automatik (halaman 11)

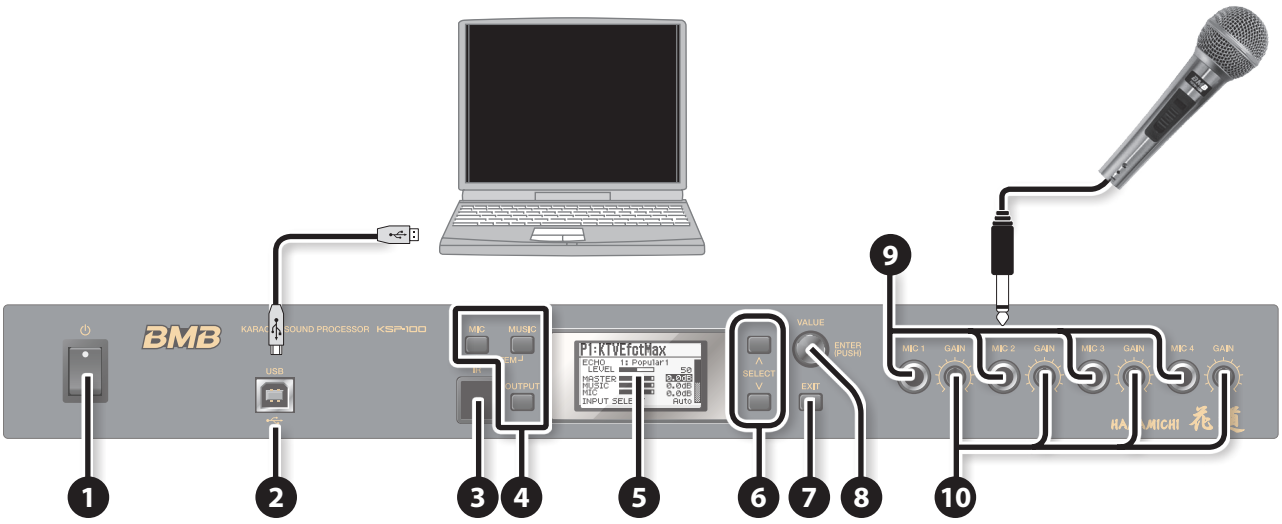
Mendeteksi isyarat video dan audio dari pemain karaoke dan pemain BGV adanya , dan secara automatik mengganti antara video dan audio.

Fungsi control dari luar

Dengan tiga spesis fungsi kawalan eksternal: USB, RS-232C dan inframerah. Itu memungkinkan anda menyediakan parameter dari peralatan eksternal dan memanggil atau menyimpan adegan (9).

Keterangan Panel

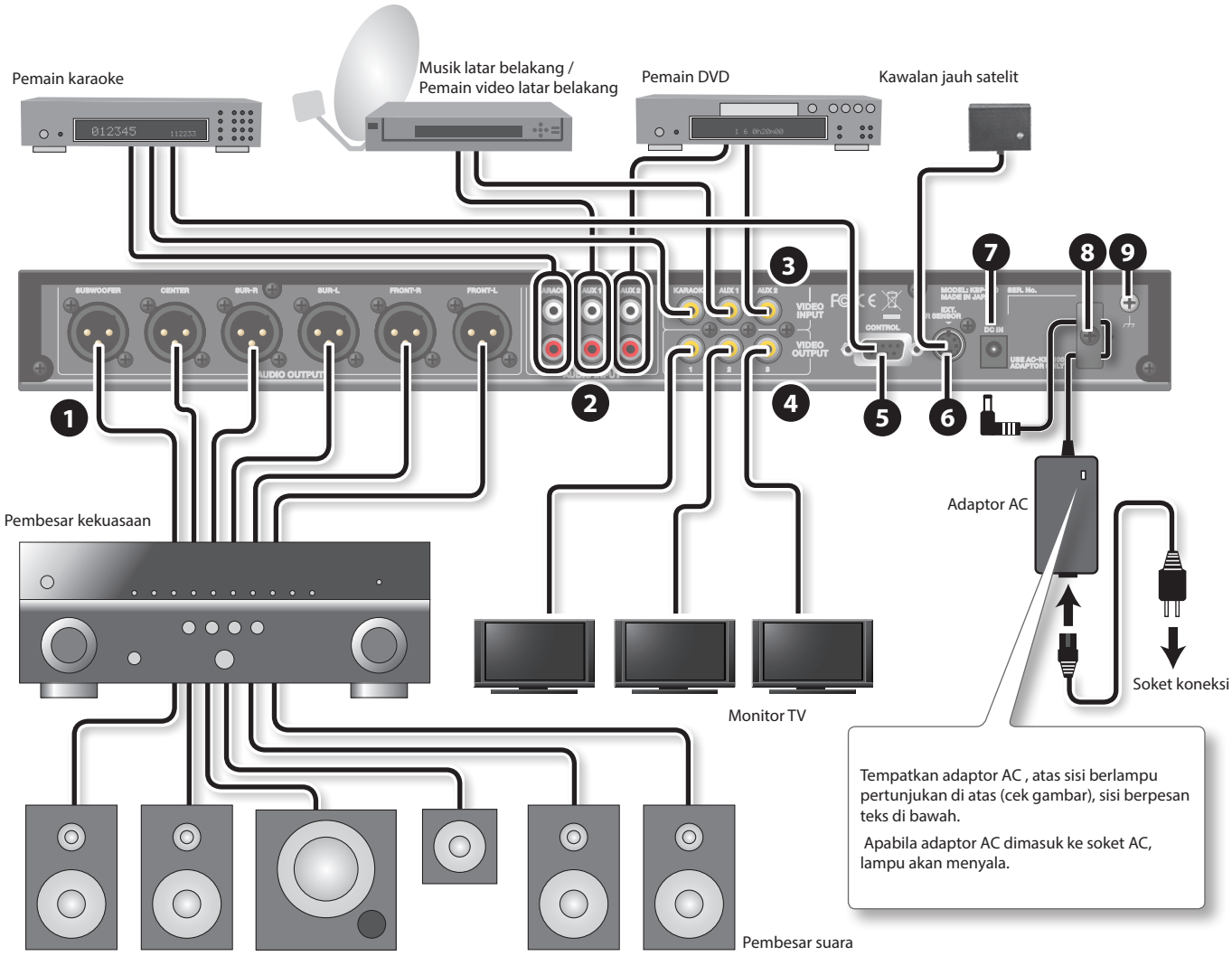
Panel Hadapan



1	[⏻] (sumber elektrik) saklar	Saklar ini mengkontrol hidup dan mati elektrik.
2	Hujung USB	sambungan hujung pemeliharaan PC.
3	IR (penerima inframerah)	operasi menerima control jauh (dijual terpisah).
4	[MIC] Butang	Skrin paparan"MIC".
	[MUSIC] Butang	Skrin paparan" MUSIC ".
	OUTPUT] Butang	Skrin paparan" OUTPUT ".
	[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) Butang (Sambil menekan butang [MIC], menekan butang [MUSIC].)	Skrin paparan" SYSTEM ".
5	Skrin paparan	Memaparkan berbagai informasi sesuai dengan operasi.
6	Butang SELECT [▲] [▼]	Gerakkan tempat kursor.
7	Butang [EXIT]	Kembali ke skrin dulu. Pada skrin tertentu, menghentikan jalan operasi .
8	Butang [VALUE] (Butang [ENTER])	Memutar butang untuk mengganti adegan (halaman 9) atau mengubahkan parameter.Menekan butang baru untuk Mengkonfirmasikan nilai baru dan melakukan operasi baru. Di bagian atas skrin, anda boleh menekan butang [ENTER] untuk mematikan semua suara. Tekan butang lagi untuk mengaktifkan suara.
9	Lubang untuk MIC 1–MIC 4	Sambung dengan mikrofon.
10	Butang [GAIN]	Menyesuai sensitivitas masukan MIC 1–4.

Untuk menghalang kegagalan dan kerosakan peralatan, memastikan mengecilkan kekuatan suara dan mematikan semua peralatan sebelum koneksi dilakukan.

Panel belakang



1	**AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER) Hujung sambungan**	Boleh bersambung dengan pembesar kekuasaan komersial. Disediakan audio keluaran 5.1-saluran. * Alat ini dilengkapi dengan konektor seimbang (XLR). Di kanan menunjukkan gambar kabel untuk bagaimana menyambung lubang palam itu. Pertama, baca gambar pengkabelan lain yang anda ingin sambungkan,kemudian mula menghubungkannya. **1: GND** — **2: HOT**
2	**AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2) lubang masukan**	Boleh disambung dengan palam audio keluaran dari peralatan eksternal (seperti pemain karaoke atau DVD). Setelah parameter AUX1 Input Type dan AUX2 Input Type (halaman 15) dijadikan "MIC", anda dapat memakai lubang palam 1 AUX atau AUX 2 sebagai tempat masukan mikrofon.
3	**VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2) lubang masukan**	Boleh disambung dengan palam video keluaran dari peralatan eksternal (seperti pemain karaoke atau DVD).
4	**VIDEO OUTPUT (1–3) lubang masukan**	Menerima sambungan dari skrin TV. Video yang terpilih dari "INPUT SELECT" (halaman 9) muncul di skrin.Video yang sama dikeluarkan dari tiga lubang palam itu.
5	**CONTROL Hujung sambungan**	Menerima sambungan dari pemain karaoke. Anda boleh mengkontrol KSP-100 melalui pemain karaoke.
6	**EXT. R SENSOR Hujung sambungan**	Terima sambungan dengan kawalan jauh satelit. Konektor ini dapat digunakan apabila KSP-100 IR (penerima inframerah) tidak dapat digunakan (contohnya,jaraknya terlalu jauh). Melalui koneksi kabel luar dengan palam masuk ,anda dapat mengkontrol berbagai fungsi scara control jauh.
7	**DC IN lubang masukan**	Sini ada tempat sambungan untuk adaptor AC.
8	**Pengait tali**	Di sini mengait kabel elektrik adaptor AC. * Untuk menghindari putusan kuasa elektrik ke perangkat (contohnya tarik palam tanpa sengaja), dan untuk menghindari tekanan berlebihan ke palam DC IN , seperti yang ditunjukkan dalam gambar, menggunakan kait tali untuk menyelamatkan kabel elektrik.
9	**Hujung pebumian**	Disambungkannya dengan bumi(halaman 4).

Untuk menghalang kegagalan dan kerosakan peralatan, memastikan mengecilkan kekuatan suara dan mematikan semua peralatan sebelum koneksi dilakukan.

Penggunaan asas

Bab ini menjelaskan operasi asas KSP-100.

Menghidupkan kuasa elektrik

Setelah semua peralatan terhubungi dengan benar (halaman 6, 7), pastikan yang berikut dilakukan untuk menghidupkan kuasa elektrik. Apabila melakukan urutan yang salah untuk menghidupkan peralatan, anda dapat menyebabkan kerosakan atau masalah peralatan.

Catatan

- Perangkat ini dilengkapi dengan perlindungan saluran elektrik.Apabila menghidupkan peralatan ini apabila yang singkat dibutuhkan sebelum mula operasi normal (beberapa detik).
- Sebelum anda menghidupkan atau mematikan peralatan ini, pastikan sudah mengecilkan kekuatan suaranya .Meskipun kekuatan suaranya sudah dikecilkan, apabila menghidupkan atau mematikan peralatan ini juga dapat mendengar suara kecil. Namun, perkara ini normal dan tidak berarti terjadi kerosakan.

1. **Menghidupkan saklar (sumber elektrik) KSP-100 [⏻].**
2. **Menghidupkan semua sumber listrk dari luar kecuali pembesar kekuasaan.**
3. **Terus-menerus mengecilkan kekuatan suara dari pembesar kekuasaan sampai dimatikan.**
4. **Menghidupkan pembesar kekuasaan.**
5. **Menyesuai kekuatan pembesar kekuasaan.**

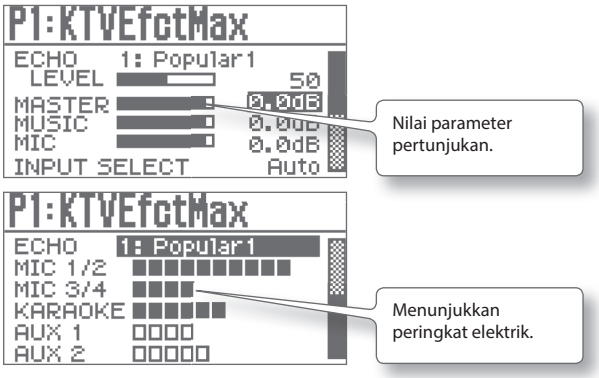
Menentukan audio yang masuk ke KSP-100 keluar dari pembesar suara. Kecuali itu, menentukan video tersambung dengan kuasa elektrik.

Mematikan kuasa elektrik

1. **Terus-menerus mengecilkan kekuatan suara dari pembesar kekuasaan sampai dimatikan.**
2. **Mematikan pembesar kekuasaan.**
3. **Mematikan saklar (sumber elektrik) KSP-100 [⏻], kemudian mematikan peralatan luar.**

Skrin yang mula kerja

Skrin ini adalah skrin utama apabila menghidupkan kuasa elektrik.



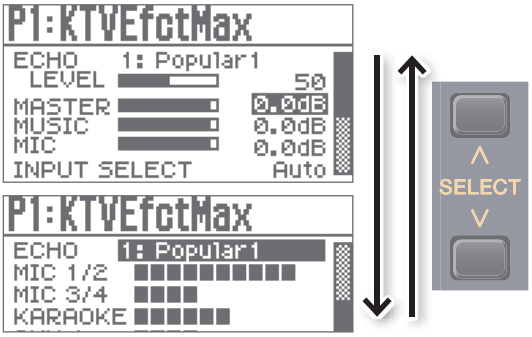
Catatan

- Buku ini menjelaskan gambar yang biasanya dipaparkan dari skrin.

  Namun, perlu diketahui bahwa peralatan anda mungkin menggunakan sistem yang versinya lebih tinggi dan lebih baru, sehingga isi skrin yang anda melihat tidak selalu sama dengan buku ini.
- Parameter " Top Screen Design " diatur ke "Type 1", paparan skrin seperti pertunjukan gambar . Apabila parameter tersebut tidak diatur ke "Type 1", skrin paparan tak sama.

Mengubahkan paparan skrin yang menghidupkan peralatan

Pada skrin ,menekan butang SELECT [▲] [▼] beberapa kali untuk memaparkanskrin lain.



Gerakkan kursor

Pada skrin , ada berbagai macam parameter (atur) dan pilihan.
Tekan butang SELECT [▲] [▼] untuk menggerakkan kursor.
Saat itu nilai-nilai parameter yang dipilih oleh kursor akan ditonjolkan.

Tampilkan skrin beraturan peringkat tinggi

Gerakkan kursor ke item yang lebih dulu,tekan butang ▼ [ENTER],saat ini, skrin beraturan peringkat tinggi akan dipaparkan,namun , kalau diatur jadi "off", skrin beraturan peringkat tinggi tak akan terpaparkan.

Tekan butang [EXIT] kembali ke skrin dulu.

Nilai diubahkan

Untuk mengubah pengaturan parameter, gerakkan kursor ke nilai yang sesuai dari parameter, kemudian putar butang [NILAI] untuk mengubah nilai.Putar butang [NILAI] searah jarum jam butang untuk kenaikan nilai,putar searah berlawanan arah jarum jam untuk keturunan nilai.

kebiasaan deskripsi program

Dalam buku ini, menurut operasi berikut yang dijelaskan , contohnya, tekan butang [MIC], pilih "Compressor", kemudian tekan butang [ENTER].

Contoh

1. **Menurut operasi berikut yang berurutan: butang [MIC], → "Compressor" → , butang[ENTER].**

Dalam buku ini, menurut operasi berikut yang dijelaskan , contohnya, tekan butang [MIC], sambil tekan butang [MUSIK].

Contoh

1. **Tekan butang[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM).**

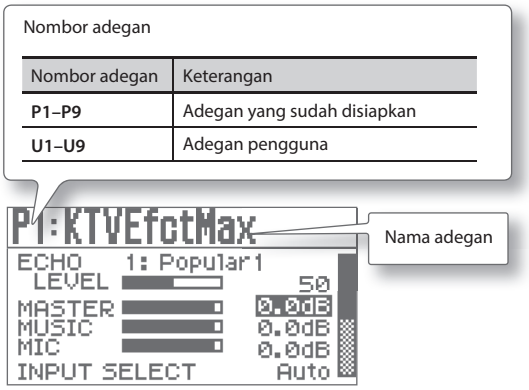
Mengganti adegan

Parameter HANAMICHI dan pengaturan lainnya dapat disimpan bersama sebagai seadegan " scene " dan dipakai setiap kali diperlukan.Ada sembilan macam adegan "Preset Scene" yang disiapkan dan bias diaturkan, serta sembilan macam adegan macam adegan yang digunakan untuk menyimpan adegan "UserScene" parameter yang pengguna menyediakan.

1. Di Skrin yang mula kerja, kursor ditujukan ke nombor adegan / nama adegan.

2. Tekan butang[VALUE].

Adegan sudah mula kerja .



Nombor adegan	Keterangan
P1–P9	Adegan yang sudah disiapkan
U1–U9	Adegan pengguna

Catatan

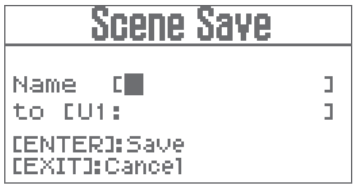
- Apabila pakai KSP-100, andan bisa menyediakan adegan automatik. Informasi rinci, sila membaca "Startup Scene"(halaman 16).
- Apabila parameter " Top Screen Design " (halaman. 16) diatur ke "Type 1", paparan skrin seperti gambar atas. Apabila parameter tersebut tidak diatur ke "Type 1", skrin paparan lain.

Menyimban adegan

Mengedit parameter dan simpannya sebagai adegan.

1. Menurut urutan yang berikut:butang[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) butang → "Scene Save" → [ENTER].

Saat itu,skrin "Scene Save"dipaparkan.



2. Memasukan nama adegan dalam"Name".

Tekan butang SELECT [▲] [▼] untuk gerakkan kursor dan pakai butang untuk memilih karakter.

Catatan

Kami menyarankan anda menggunakan nama yang bisa menjelaskan isi adegan.

3. Kursor dipindah ke kata "to", dan pilih nombor adegan yang anda ingin menyimpan.

Pilih nombor scene (U1-U9).

4. Tekan butang [ENTER].

Saat ini, ada kalimat "Are you sure?".

5. Tekan butang [ENTER] untuk menyimpannya.

Tekan butang [EXIT] untuk menghapuskannya.

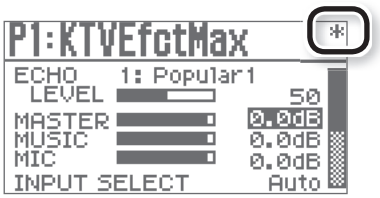
Perhatikan

Apabila menyimpan adegan, informasi baru akan meliput yang lama.

Namun ,nilai parameter "SYSTEM" dan "ECHO"tak akan dapat disimpan. Apabilan anda menghidupkan peralatan , parameter system akan automatik disimpan dalam skrin.Apabila anda keluar dari skrin "ECHO", parameter gema akan disimpan automatik dalam skrin.

Kalau ada simbol"*"

Apabila anda mengedit sebuah parameter KSP-100, simbol"*"mungkin muncul di samping nama adegan .



Apabila simbol"*"muncul ,kalau pilih adegan lain atau mematikan sumber elektrik, perubahan anda akan hilang.

Kalau ingin menyimpan perubahan , sila tekan "simpan adegan"(halaman 9) untuk melakukannya. (saat menyimpan,symbol "*" akan sembunyi).

Mengedit parameter asas KSP-100

Skrin menghidupkan peralatan memaparkanparameter berikut, itu untuk mengedit aturannya secara pantas.

Parameter	Nilai	Keterangan
ECHO	1: Popular1, 2: Ballade1, 3: Pro, 4: Rock, 5: Vintage, , , C1: Custom1– C9: Custom9	Pilih spesis gema yang diperlukan .
ECHO LEVEL	0–100	Peringkat elektrik suara gema MIC.
MASTER	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Peringkat elektrik control utama keluaran(*).
MUSIC	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Peringkat elektrik total lubang steker KARAOKE、AUX 1 dan AUX 2 (*).
MIC	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Peringkat elektrik masuk total MIC (*).
INPUT SELECT	Auto, KARAOKE, AUX1, AUX2	Untuk mengaktifkan lubang palam INPUT pilih masukan . Untuk informasi lebih lanjut, sila baca " konversi automatik isyarat masukan (halaman 11).

Catatan

((*) Anda dapat menggunakan "Peringkat Maksimum (peringkat elektrik maksimum)" (halaman 15) untuk menentukan aturan tertinggi ini. Apabila parameter MASTER, MUSIK atau MIC berubah tanpa sadar , itu bisa menghalang kelebihan suara .

dikoreksi secara automatik dan imbang (Room Acoustic Auto Control)

Fungsi ini mengukur data akustik ruangan dan menyesuai setiap pembesar suara cocok dengan lingkungan ruangan. Berasaskan parameter "Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)"(halaman 15) yang automatik teratur pengukuran akustik ruangan .

1. Menurut urutan berikutnya : butang [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Room Acoustic Control" → butang [ENTER].

Saat itu skrin "RAC Entry" dipaparkan.

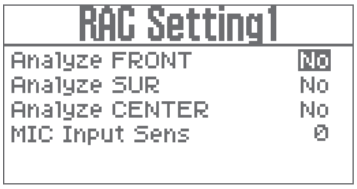
2. Menyambungkan mikrofon yang digunakan untuk ujian ke palam MIC (salah satu dari MIC 1-4),lalu mikrofon ditempatkan di lokasi dengaran yang utama .

Catatan

Pakai mikrofon penjualan di pasar sebagai ujian

3. Tekan butang [ENTER].

Saat itu skrin "RAC Setting1" dipaparkan.

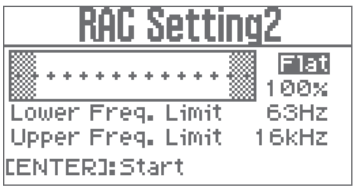


4. Menyediakan parameter.

Parameter	Keterangan
Analyze FRONT	Menganalisa pembesar suara FRONT-L dan FRONT-R and membetulkannya
Analyze SUR	Menganalisa pembesar suara SUR-L dan SUR-R and membetulkannya
Analyze CENTER	Menganalisa pembesar suara CENTER and membetulkannya
MIC Input Sens	Menyesuai sensitivitas masukan MIC

5. Tekan butang [ENTER].

Saat itu skrin"RAC Setting2"dipaparkan



6. Menyediakan parameter.

Parameter	Nilai	Keterangan
Response Curve	Pilih lengkung tanggapan yang sebagai rujukan melaras.	
	Flat:	tanggapan imbang
	Bump:	Peringkat kekerapan yang rendah dan tinggi yang naik dari lengkung tanggapan, suara yang bernama "seni".
	Warm:	Peringkat kekerapan sedang yang naik dari lengkung respon dan menghasilkan suara yang penuh dan lembut.
Response Curve Amplitude	70%–130%	Menentukan peringkat ketajaman dari lengkung tanggapan.Nilai yang lebih tinggi dapat meningkatkan tanggapan.
Lower Freq. Limit	40Hz, 63Hz, 100Hz	Untuk mengukur data akustik ruangan menentukan kekerapan terbawah yang terbatas.
Upper Freq. Limit	16kHz, 20kHz	Untuk mengukur data akustik ruangan menentukan kekerapan terbawah yang terbatas.

7. Tekan butang [ENTER].

Isyarat ujian akan muncul dari pembesar suara yang pilih "yes" pada urutan keempat.

8. Menurut arahan yang muncul pada skrin KSP-100, tekan [NILAI] butang Menyesuaikan kekuatan suara.

Apabila skrin memaparkan"Turn Up Level", menaikkan suara, apabila skrin memaparkan"Turn Down Level", menurun suara.

Apabila suara disesuaikan ke peringkat yang tepat, skrin memaparkan" Measuring..." dan mula mengukur.

Setelah pengukuran pada sebuah pembesar suara selesai, pengukuran pada pembesar suara berikut dilakukan. Apabila semua pengukuran diselesaikan, "Completed" berada pada skrin.

Catatan

- Mikrofon jauh dari kebisingan dan menahan pembicaraan selama pengukuran.
- Tekan butang [EXIT] untuk menghentikan pengukuran.

9. Akan digunakan untuk mengukur keputusan mikrofon, dan menghubungkan mikrofon yang akan digunakan untuk menyanyi.

10. Tekan butang [ENTER].

10. Tekan butang [ENTER]
Saat ini skrin "RAC Exit"akan mucul .

11. Menyesuai suara utama MIC.

Catatan

Suara utama MIC harus sama dengen parameter skrin teratas (halaman 9).

12. Tekan butang [ENTER].

Denga ini menyelesaikan imbalan akustik ruangan.

Peralihan isyarat masukan secara automatik

Menurut keutamaannya, KSP-100 dapat menemukan isyarat (KARAOKE, AUX 1 Atau AUX)yang masuk ke palam INPUT dan secara automatik mengalihkannya ke palam INPUT.

1. **Di skrin saat menghidupkan peralatan, kursor bergerak ke "INPUT SELECT".**
2. **Mengubah"INPUT SELECT" (halaman 9) jadi"Auto".**

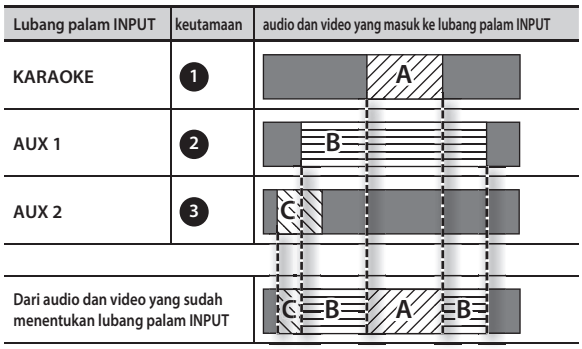
Catatan

Informasi rinci , sila baca "KARAOKE Auto Sel"、"AUX1 Auto Sel" dan"AUX2 Auto Sel" (halaman 15).

Keutamaan palam INPUT

Apabila "INPUT SELECT" (halaman 9) diatur ke "Auto", kalau ada beberapa masuk ke beberapa lubang palam INPUT, sesuai dengan keutamaannya memilih lubang palam INPUT automatik.

Contoh 1:



* Peringkat horizontal berarti makan masa.

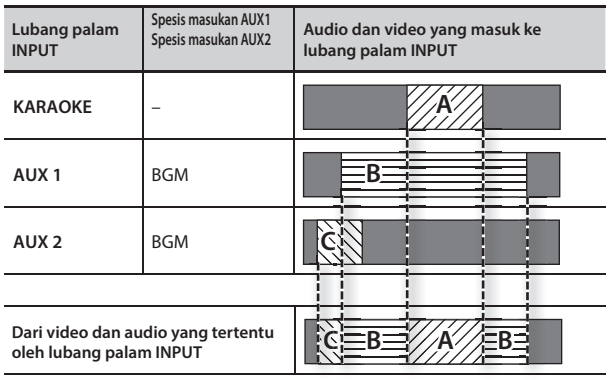
Mengubah cara pengalihan apabila isyarat keutamaan masuk

Berikutnya memperkenalkan cara pengalihan sinya terpakai apabila masuk ke lubang palam berkeutamaan lebih tinggi melainkan apabila menentukan lubang palam INPUT.

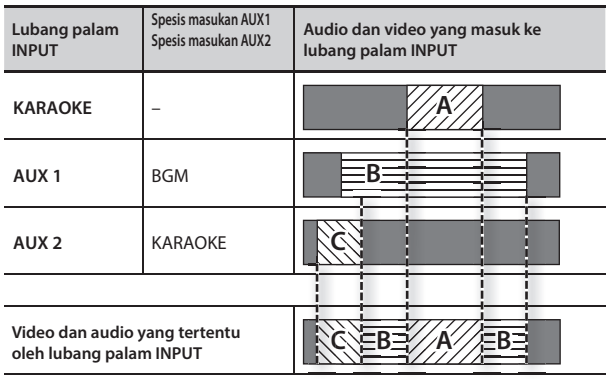
1. **Pada skrin saat menghidupkan peralatan, kursor dipindah ke "INPUT SELECT".**
2. **"INPUT SELECT" (halaman 9) diatur jadi "Auto".**
3. **"AUX input Type 1" atau "AUX2 Type Input" (halaman 15) diatur jadi "Karaoke" atau "BGM".**

Hubungan antara isyarat INPUT lubang palam dan isyarat yang terpilih

Contoh 1:



Contoh 2:



* Peringkat horizontal berarti apabila.

Perencatan balas (Static Anti-Feedback)

Dengan pengukuran pada kekerapan perencatan balas akustik yang mungkin ada sebelumnnya untuk mengurangi perencatan balas akustik.

1. Menyambungkan mikrofon ke lubang palam MIC (salah satu MIC 1–4), lalu menempatkannya di tempat untuk menyanyi.

2. Beroperasi menurut pertunjukan bawah: Butang [MIC] + [MUSIC] (SISTEM) → " Butang Anti-Feedback " → [ENTER].

Saat ini,skrin akan dipaparkan "Anti-Perencatan balas"

```
Anti-Feedback
Dynamic Filter Switch  Off
Dynamic Filter Release  0
Static Filter Switch   Off
▼Static Filter Setting
```

3. Menyediakan " Static Filter Switch" jadi "On".

4. Menurut urutan berikut: butang "Static Filter Setting" → [ENTER].

Saat ini , "Static Filter" terpaparkan pada skrin .

```
Static Filter
Filter Number          12
Filter Type        Normal
Pilot Tone Level      Off
[ENTER]:Auto Adjust Start
[EXIT]:Cancel
```

5. Menyediakan parameter.

Parameter	Nilai	Keterangan
Filter Number	2, 4, 6, 8,10, 12	Apabila ada beberapa kekerapan yang mungkin terdengar suara perencatan balas, coba menyimpan beberapa kekerapan (jumlah alat penyaring) yang anda ingin simpan.
Filter Type	Pilih spesis alat penyaring.	
	Wide	Menambah efek perencatan balas.
	Normal	Mengurangi perubahan nada suara untuk menghasilkan efek perencatan balas.
Pilot Tone Level	Off, -36–0dB	Menyediakan peringkat elektrik isyarat pengukuran. Kalau ini dijadikan nilai lain yang berbeda dengan "off", isyarat pengukuran akan keluar dari pembesar suara .

6. Tekan butang [ENTER].

Saat ini, kalimat-kamlimat muncul"Filter is made automatically. Are you sure?".

7. Tekan butang [ENTER].

Skrin peralatan memaparkan " Measuring..." dan mula mengukur. Setelah pengukuran selesai, "Completed" muncul pada skrin ,dan isyarat pengukuran akan dihentikan.

Catatan

- Mikrofon jauh dari kebisingan dan menahan pembicaraan selama pengukuran.
- kalau fungsi perencatan balas tak cukup, coba menurut urutan bawah
  - mengalihkan arah mikrofon
  - mikrofon jauh dari pembesar suara
  - Mengurangi kekuatan suara

Mengunci parameter untuk menghalang perubahan (Panel Lock)

Melalui menyediakan panel jadi "On" untuk menghalang perubahan pengaturan.

1. Menurut urutan bawah: butang [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Panel Lock" → butang [ENTER].

Saat ini, "Panel Lock" muncul pada skrin.

```
Panel Lock
Panel Lock protects
current settings.
[ENTER]:Panel Lock On
[EXIT]:Cancel
```

2. tekan butang [ENTER].

KSP-100 memaparkan"Completed" pada skrinnya dan kunci panel menjadi "On".
Kalau mau coba mengubah parameter dalam konsidi ini, "Panel Locked"akan muncul pada skrin.

Membuka kunci panel

Melalui membuka kunci panel, anda bisa mengganti atau menggunakan parameter.

1. Tekan butang [EXIT] lebih lama dari 2 minit.

Mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal dari kilang

Berikuti akan dijelaskan bagaimana mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal dari kilang.

1. operasi menurut urutan bawah:Butang [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Factory Reset" → butang [ENTER].

Saat ini "Factory Reset" akan terpapar pada skrin

2. Menyediakan parameter.

Parameter	Nilai	Keterangan
Factory Reset	All	Mengembali semua parameter ke parameter awal
	SYSTEM	Parameter system akan kembali ke parameter awal

3. Tekan butang [ENTER].

Saat ini, ada kalimat "Are you sure?".

Perhatikan

Kalau anda mau mengembali ke pengaturan awal dari kilang, pengaturan dulu yang tersimpan akan hilang.

4. Kalau mau kembali ke pengaturan awal dari kilang, sila tekan butang [ENTER].

Pengaturan akan kembali seperti awalnya dari kilang.

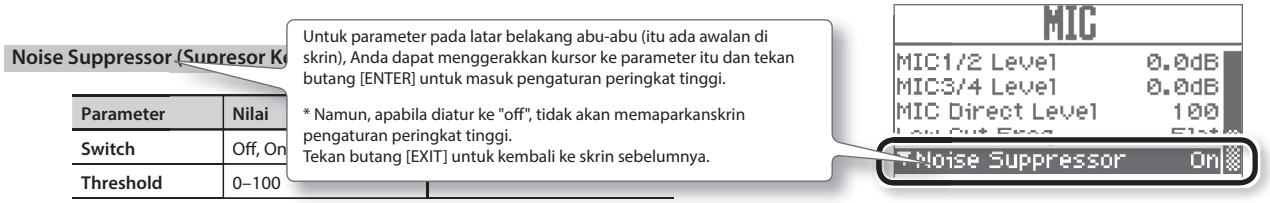
Mengubah pengaturan

Tekan butang bawah untuk mengubah pengaturan KSP-100.Informasi rinci berada di halaman-halaman berikut.

Pengaturan	Operasi	Nombor halaman
Parameter MIC	Tekan butang [MIC]	Halaman ke-13
Parameter musik	Tekan butang [MUSIC]	Halaman ke-14
Parameter keluar	Tekan butang [OUTPUT]	Halaman ke-14
Parameter sistem	Tekan butang [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM)	Halaman ke-15

Tentang informasi mengenai hubungan antara parameter dan aliran isyarat, sila membaca "gambar kotak" (halaman ke-17).

Catatan



Menyediakan parameter

Pengaturan untuk masuk isyarat ke MIC 1–4.

Catatan

Menyediakan parameter yang sama untuk MIC 1–4.

Parameter	Nilai	Keterangan
MIC1/2 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik masuk MIC 1/2
MIC3/4 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik masuk MIC 3/4
MIC Direct Level	0–100	Peringkat elektrik langsung MIC
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz–1.00kHz	kekerapan rendah memotong
EQ Type	PEQ, GEQ	Pilih spesis EQ

Noise Suppressor (Supresor Kebisingan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar Supresor Kebisingan
Threshold	0–100	Kekuatan kebisingan yang tertindas pada awalnya
Release	0–100	Apabila selama menindas kekuatan kebisingan dari awal sampai kebisingan hilang

Compressor (kompresor)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar kompresor
Attack	0–100	Kepantasan yang mula kompresi
Release	0–100	Apabila selama kekuatan suara menurun sampai ke nilai ambang peringkat elektrik supaya efek kompresi tidak perlu dipakai lagi
Threshold	0–100	Mula mengkompresi peringkat elektrik kekuatan suara
Ratio	1.00:1–16.0:1 , Inf:1	Rasio kompresi
Post Gain	0dB–+18dB	Keuntungan keluaran
Output Level	0–100	Peringkat elektrik keluar

EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
:		
BAND15 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan

EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
BAND1 Type	Shelving, Peaking	Spesis alat penyaring
BAND1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND1 Gain	-12dB–+12dB Gain	Keuntungan
BAND1 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND2 Gain	-12dB–+12dB Gain	Keuntungan
BAND2 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND15 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Echo (suara gema)

Parameter	Nilai	Keterangan
Delay Level	0–100	Melambatkan peringkat elektrik keluar
Delay Time Rate	0–100	Menentukan rasio keterlambatan apabila
Delay Feedback	0–100	Kekuatan perencatan balas
Reverb Level	0–100	Peringkat elektrik suara campur
Reverb Size	0–100	Apabila suara campur

Menyediakan musik parameter

Dengan parameter berikut ,anda dapat menyesuai qualitas suara isyarat dari lubang palam AUDIO INPUT KARAOKE、AUX 1 dan AUX 2, lebih lanjut,menyesuai efek suara campuran.

Parameter	Nilai	Keterangan
KARAOKE Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik keluar KARAOKE
AUX1 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik masuk AUX 1
AUX2 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik masuk AUX 2
Spesis EQ	PEQ, GEQ	Pilih spesis EQ

Noise Suppressor (Supresor Kebisingan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Supresor Kebisingan
Threshold	0–100	Kekuatan kebisingan yang tertindas pada awalnya
Release	0–100	Apabila selama menindas kekuatan kebisingan dari awal sampai kebisingan hilang

CompressorCompressor (kompresor)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar kompresor
Attack	0–100	Kepantasan yang mula kompresi
Release	0–100	Apabila selama kekuatan suara menurun sampai ke nilai ambang peringkat elektrik supaya efek kompresi tidak perlu dipakai lagi
Threshold	0–100	Mula mengkompresi peringkat elektrik kekuatan suara
Ratio	1.00:1–16.0:1 , Inf:1	Rasio kompresi
Post Gain	0–+18dB	Keuntungan keluar
Output Level	0–100	Peringkat elektrik keluar

EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
:		
BAND15 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan

EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
BAND1 Type	Shelving, Peaking	Spesis alat penyaring
BAND1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND1 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND2 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND2 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND15 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Menyediakan parameter keluar

Dengan parameter berikut ,anda dapat menyediakan jaluran suara campur dan menyesuai suara dari pembesar suara .

Parameter	Nilai	Keterangan
Output Channel	2ch	Apabila menyambung pembesar FRONT-L dan FRONT-R, pilih item ini.
	3ch	Apabila menyambung pembesar FRONT-L ,FRONT-R dan CENTER, pilih item ini.
	4ch	Apabila menyambung pembesar FRONT-L ,FRONT-R SUR-L dan SUR-R, pilih item ini.
	5ch	Apabila menyambung pembesar FRONT-L ,FRONT-R ,SUR-L , SUR-R dan CENTER , pilih item ini.
HANAMICHI Switch	Off, On	Saklar efek jaluran suara campuran
HANAMICHI Width	0–2	Menyesuai lebaran pemain suara
HANAMICHI Depth	0–5	Menyesuai kedalaman pemain suara

FRONT-L / FRONT-R / SUR-L / SUR-R / CENTER

Parameter	Nilai	Keterangan
Output Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Peringkat elektrik keluar
MIC Direct Level	0–100	Peringkat elektrik langsung MIC
MIC Echo Level	0–100	Peringkat elektrik suara gema MIC
MUSIC Level	0–100	Peringkat elektrik musik
HANAMICHI Level	0–100	Menyediakan saklar jaluran suara campuran jadi peringkat elektrik musik tertentu apabila dihidupkan

SUBWOOFER (pemain suara rendah)

Parameter	Nilai	Keterangan
Output Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Peringkat elektrik keluar
Phase	Normal, Inverse	Tempat isyarat
MIC Direct Level	0–100	Peringkat elektrik langsung MIC
MIC Echo Level	0–100	Peringkat elektrik suara gema MIC
MUSIC Level	0–100	Peringkat elektrik musik

Menyediakan parameter system

Dengan parameter berikut ,anda dapat menyediakan system KSP-100.

Room Acoustic Control (control akustik ruangan)

informasi rinci, sila membaca "dikoreksi secara automatik dan imbang (Room Acoustic Auto Control)" (halaman 10)

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER

Parameter	Nilai	Keterangan
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz–1.00kHz	Kekerapan rendah memotong
Spesis EQ	PEQ, GEQ	Pilih spesis EQ

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND 1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
:		
BAND 15 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Keterangan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND 1 Type	Shelving, Peaking	Spesis alat penyaring
BAND 1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND 1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND 1 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND 2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Kekerapan
BAND 2 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND 2 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND 15 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Output EQ > SUBWOOFER

Parameter	Nilai	Keterangan
Low Pass Freq.	20Hz–400Hz，Flat	Kekerapan rendah

Anti-Feedback (anti-maklum balas)

Parameter	Nilai	Keterangan
Dynamic Filter Switch	Off, On	Saklar menindas perencatan balas Diatur jadi "On", KSP-100 akan mendeteksi perencatan balas suara tiba-tiba dan dihentikan
Dynamic Filter Release	0–16`	masa untuk mengekalkan kesan anti-maklum balas

Informasi rinci, sila membaca "perencatan balas (Static Anti-Feedback)" (halaman ke-12)

Input Setting (Pengaturan masuk)

Parameter	Nilai	Keterangan
KARAOKE Auto Sel **AUX1 Auto Sel** **AUX2 Auto Sel**	Menyediakan parameter "INPUT SELECT" pada skrin menghidupkan peralatan jadi "Auto",menentukan operasi masukan INPUT (halaman ke-9 dan halaman ke-11)	
	A&V	Apabila menemukan masukan isyarat audio atau video, pilih lubang palam INPUT.
	Audio	Apabila menemukan masukan isyarat audio terdeteksi, pilih lubang palam INPUT.
	Video	Apabila menemukan masukan isyarat video, pilih lubang palam INPUT.
KARAOKE Sens **AUX1 Sens** **AUX2 Sens**	Low, Mid, High	Diatur peringkat sensitivitas dalam analisasi automatik dan mengalih setiap audio masuk.
AUX1 Input Type **AUX2 Input Type**	Apabila "INPUT SELECT" (halaman ke-9) diatur jadi "Auto",mengubah keutamaan palam AUX 2 dan AUX 1. Tentang informasi rinci, mengubah cara perubahan apabila pakai isyarat keutamaan tinggi masukan" (halaman ke-11).	
	KARAOKE	"KARAOKE" diaktifkan (yaitu, apabila pilih lubang palam), kemudian "INPUT SELECT" (halaman ke-9) tidak dialihkan sampai isyarat yang mask ke lubang palam "KARAOKE" dihentikan, meskipun isyarat yang memiliki peringkat keutamaan yang lebih tinggi telah tercapai.
	BGM	kalau isyarat yang berkeutamaan lebih tinggi terdeteksi, segera isyarat masuk beralih ke isyaratitu .
	MIC	Menggunakan lubang palam sebagai masukan MIC.kalau anda menggunakan pengaturan ini bila anda menghubungkan alat penerima nirkabel (dijual terpisah). Masukan isyarat tidak diasaskan pada keutamaan.
Release Time(Video)	0sec–5sec	Diatur selama beberapa apabila: dari saat tidak ada isyarat video yang lebih banyak dimasukkan ke lubang palam"VIDEOINPUT" yang terpilih, sampai video dialihkan ke lubang palam"INPUT VIDEO" yang lain .
Release Time(Audio)	0sec–5sec	Diatur selama beberapa apabila: dari saat tidak ada isyarat video yang lebih banyak dimasukkan ke lubang palam"AUDIO INPUT" yang terpilih, sampai video dialihkan ke lubang palam" AUDIO VIDEO" yang lain .

Maximum Level (Peringkat elektrik yang tertinggi)

Parameter	Nilai	Keterangan
MASTER Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Keterangan Batasan pengaturan "MASTER" yang terpilih (halaman ke-9)
MUSIC Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Batasan pengaturan "MUSIC" yang terpilih (halaman ke-9)
MIC Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Batasan pengaturan "MIC" yang terpilih (halaman ke-9)

MIC3/4 Bypass Switch (Saklar samping)

Parameter	Nilai	Keterangan
MIC3/4 Bypass Switch	Off, On	Apabila parameter ini dijadikan "On", lubang untuk MIC 3 & MIC 4 akan dilarang berefek mikrofon.

LCD Contrast (kontras skrin LCD)

Parameter	Nilai	Keterangan
LCD Contrast	0-10	Tentang informasi rinci, sila membaca " Menyimpan adegan " (halaman ke-9)

Mengubah pengaturan

Top Screen Design (Desain untuk skrin menghidupkan peralatan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Top Screen Design	Type1–Type4	Mengganti spesis skrin menghidupkan peralatan(paparan saat sambung ke kuasa elektrik and tekan [EXIT] beberapa kali)

Scene Lock (Kunci Adegan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Scene Lock	Off, On	Apabila parameter ini dijadikan "On", control adegan dengan alat control jauh akan dilarang

Echo Lock (Kunci suara gema)

Parameter	Nilai	Keterangan
Echo Lock	Off, On	Apabila parameter ini dijadikan "On", control kepada spesis ECHO dengan alat control jauh akan dilarang

Input Select Lock (Kunci pilih masukan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Input Select Lock	Off, On	Apabila parameter ini dijadikan "On", control kealihan ke lubang palam INPUT dengan alat control jauh akan dilarang.

Startup Scene (adegan pengaktifan)

Parameter	Nilai	Keterangan
Startup Scene	Last	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih nombor adegan terahkir sebelum mematikan kuasa elektrik
	1–9, C1–C9	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih nombor adegan

Startup Echo (Mengaktifkan fungsi suara gema)

Parameter	Nilai	Keterangan
Startup Echo	Last	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih spesis gema terahkir sebelum mematikan kuasa elektrik
	1–9, C1–C9	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih spesis gema

Panel Lock Kunci panel

Tentang informasi rinci, sila membaca " mengunci parameter untuk menghalang perubahan" (halaman ke-12).

Scene Save (Menyimpan adegan)

Tentang informasi rinci, sila membaca " Menyimpan adegan " (halaman ke-9).

Scene Erase (Menghapus adegan)

Menghapus nombor adegan yang terpilih.

Echo Reset (Mengulangi menyediakan suara gema)

Menyediakan spesis ECHO yang terpilih kembali ke pengaturan awalnya.

Remote Setting (Pengaturan jarak jauh)

Parameter	Nilai	Keterangan
Scene #1–Scene #4	P1–P9, U1–U9	Mengalokasi nombor adegan yang ke butang [SCENE 1] - [SCENE 4] alat control jauh
Echo #1–Echo #4	1–9, C1–C9	Mengalokasi yang berspesis gema ke butang [SCENE 1] - [SCENE 4] alat control jauh

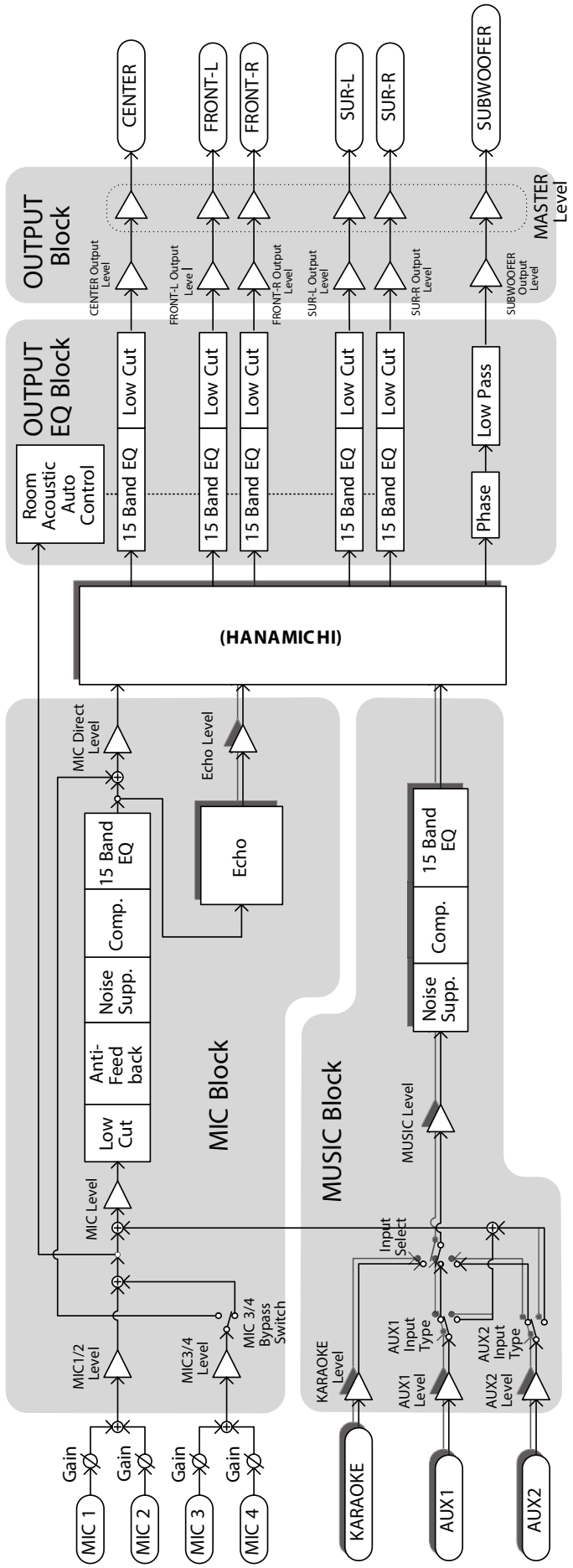
Factory Reset (Pengaturan ulang telah dari kilang)

Tentang informasi rinci,sila membaca "Kembalikan pengaturan KSP-100 ke pengaturan awal dari kilang (Factory Reset) "(halaman ke-12)

Information (informasi)

Versi yang memaparkanprogram sistem KSP-100 dipaparkan.

Gambar kotak



Ukuran

BMB KSP-100: KARAOKE SOUND PROCESSOR

Peringkat elektrik masukan standar	MIC 1–MIC 4	-35– -10 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	0 dBu
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	1.0 Vp-p
Peringkat elektrik masukan tertinggi	MIC 1–MIC 4	0 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	+10 dBu
Impedansi masukan	MIC 1–MIC 4	7.5 kΩ
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	20 kΩ
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	7.5 kΩ
Peringkat elektrik keluar standar	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	+5 dBu
	VIDEO OUTPUT (1–3)	1.0 Vp-p (75 Ω)
Peringkat elektrik keluar tertinggi	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	+15 dBu
Impedansi keluar	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	2 kΩ (keseimbangan)
	VIDEO OUTPUT (1–3)	75 Ω
Sistem Video	NTSC、PAL	
konektor	MIC 1–MIC 4 lubang masukan	Spesis ponsel 1/4 inci
	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER) Hujung sambungan	Spesis XLR
	AUDIO INPUT KARAOKE (L、R) lubang masukan	Spesis phono RCA
	AUDIO INPUT AUX 1 (L、R) lubang masukan	Spesis phono RCA
	AUDIO INPUT AUX 2 (L、R) lubang masukan	Spesis phono RCA
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2) lubang masukan	Spesis phono RCA sintesis
	VIDEO OUTPUT (1–3) lubang masukan	Spesis phono RCA sintesis
	CONTROL Hujung sambungan	Spesis DB-9
	EXT. R SENSOR Hujung sambungan	Spesis mini-DIN 4-jarum
	Hujung USB	Spesis B USB (Hujung sambung digital musik)
	DC IN lubang masukan	
Skrin paparan	Skrin LCD yang bergambar128 x 64	
Konsumsi arus elektrik	600 mA	
Ukuran	420 (lebar) x 167 (dalam) x 44 (tinggi) mm	
Berat	2.0 kg	
Barang disertakan	Panduan pengguna adaptor AC kartu daftar	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Untuk menyempurnakan produk ini , kalauspesifikasi dan /atau paparan berubah, maafkan kami tak kasih tahu lagi.