



## 사용자 설명서

### 목차

장치의 안전한 사용방법 .....	2	편리한 기능 .....	9
중요한 참고 사항 .....	4	배경 불러오기 .....	9
주요 기능 .....	5	배경 저장 .....	9
패널 설명 .....	6	KSP-100 기본 매개 변수 편집 .....	9
전면 패널 .....	6	벨런스 자동 보정 (Room Acoustic Auto Control) .....	10
후면 패널 .....	7	자동 입력 신호 변환 .....	11
기본 조작 .....	8	더 높은 우선 순위급 신호를 입력할 경우의 전환 방식 .....	11
전원을 켭니다 .....	8	피드백 억제 (Static Anti-Feedback) .....	12
전원을 끄십시오 .....	8	매개 변수가 변경되지 않도록 로크하십시오 (Panel Lock) .....	12
부팅 화면 .....	8	패널 잠금 해제 .....	12
부팅 화면 변경 페이지 .....	8	KSP-100 기본 설정 (Factory Reset) 으로 설정하십시오 .....	12
커서 이동 .....	8	설정 변경 .....	13
고급 설정 화면 표시 .....	8	설정 MIC 매개 변수 .....	13
값 변경 .....	8	설정음악 매개 변수 .....	14
		설정매개 변수 출력 .....	14
		설정시스템 매개 변수 .....	15
		부록 .....	17
		블록 다이어그램 .....	17
		사양 .....	18

본 제품을 사용하기전에 다음과 같은 사항들을 자세하게 읽으십시오: " 안전 지침 "(2 페이지) 및 " 주요 주의 사항 "(4 페이지). 이 섹션에는 장치의 적절한 작동에 관한 중요한 정보를 제공합니다. 또한, 새로운 장치의 다양한 기능을 이해할 수 있도록 하기 위해, 사용자 설명서를 자세하게 읽어 주시기 바랍니다. 항상 참조할 수 있도록 사용자 설명서를 적절하게 보관 유지하시기 바랍니다.

저작권 소유 © 2013 BMB International Corp.

저작권 소유. 2013 BMB International Corp의 서면 허가없이 어떤 형태로든 복제 할 수 없습니다.






\* 5 1 0 0 0 3 2 2 2 7 - 0 2 \*

# 장치의 안전한 사용방법

## 화재 방지, 개인 상해 관련 설명 사항 클릭

참고 ▲ 경고 ▲ 주의사항의 의미 해석

그래픽 기호 예제

<p><b>▲ 제품의</b></p>	<p>사용자가 제품을 적절하게 사용하지 않을 경우, 사망 또는 심각한 부상을 초래할 수 있습니다.</p>		<p>▲ 기호는 중요한 지시 또는 경고로 사용자에게 경고하는데 사용됩니다. 삼각형 기호로 표기하는데 왼쪽 기호는 일반적인 주의로, 경고 또는 위험 주의를 의미합니다.</p>
<p><b>▲ 주의사항</b></p>	<p>사용자의 제품 사용이 적절하지 않을 경우, 작업자 손상 또는 물품이 훼손될 수도 있다. * 물품 파손은 건물, 가구, 애완동물로 발생하는 손상 또는 부정적인 영향을 의미한다.</p>		<p>⊘ 이 기호는 사용자로부터 조작 금지를 제시하는 것으로, 원형 모양의 기호는 사용자가 금지해야 할 행동을 의미합니다. 왼쪽 기호가 표시되면 "철거 금지" 를 의미합니다.</p>
			<p>● 이 기호는 사용자에게 강제적인 조작을 안내하는 것으로, 원형 모양의 기호는 사용자가 준수해야 할 사항을 의미하는데 왼쪽 기호가 표시될 경우, 반드시 전원 플러그를 소켓으로부터 제거해야 합니다.</p>

### 항상 다음 지침에 따르십시오

#### ▲ 경고

##### 함부로 분해하거나 개조하지 마십시오

(또는 어떠한 형식이든지) 열지 마십시오. 장치 또는 AC 어댑터.



##### 함부로 부품을 수리 또는 교체하지 마십시오

장치를 수리하거나 장치 내부 부품 (사용 설명서에 특별한 제시가 있는 경우 제외) 을 교체하지 마십시오. 모든 수리 서비스는 소매 유통 업체에 문의하시기 바랍니다.



##### 다음과 같은 장소에서 제품을 사용하거나 저장하지 마십시오

- 온도가 너무 높은 장소 (예를 들어, 직사광선에 노출되는 폐쇄된 공간, 가열 튜브 근처, 난방 장치 상부);
- 물 공급 장소 인근 구역 (예를 들어, 욕실, 화장실, 젖은 바닥);
- 수증기 또는 연기에 노출되는 장소;
- 공기속에 염분 함량이 높은 장소;
- 습한 장소;
- 빗물에 직접 노출되는 장소;
- 먼지가 많은 장소;
- 극단적인 진동이 발생하는 장소.



##### 불안정한 위치에 배치하지 마십시오

항상 수평 위치를 유지하고 장치를 안정적이고 수평된 상태로 유지하십시오. 흔들리는 랙 또는 경사면에 배치하지 마십시오.



#### ▲ 경고

##### 제품에 제공된 AC 어댑터와 올바른 전압을 사용하십시오.

또한, 설치 위치의 회로 전압이 어댑터에 지정된 입력 전압과 일치하는지를 확인하십시오. 기타 어댑터는 다른 전극을 사용하거나 또는 다른 전압 설계로 구성될 수도 있는데 기타 어댑터를 사용할 경우, 장치 손상, 오작동 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.



##### 제공된 전원 코드만 사용하십시오

제공된 전원 코드만 사용하십시오. 또한, 제품에 제공되는 전원 코드는 다른 장치와 함께 사용할 수 없습니다.



##### 전원 코드를 구부리거나 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오

전원 코드를 구부리거나 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오. 그렇지 않을 경우, 전원 코드가 파손되어 전원 코드 파열 및 회로 단락될 수도 있습니다. 전원 코드가 파손될 경우, 화재 및 감전 사고가 발생할 수도 있습니다!



##### 높은 볼륨으로 확장 사용을 피하십시오

이 장치는 증폭기, 헤드폰 또는 스피커를 결합하여 함께 생성된 사운드 레벨은 영구적인 청력 손실을 초래할 수도 있습니다. 오랜 시간동안 높은 볼륨 레벨 (또는 불편함을 느끼는 볼륨 수준) 환경에서 본 제품을 조작하지 마십시오. 청각 상실 또는 귀에서 울리는 느낌이 들면 즉시 사용을 중지하고 의사로부터 문진을 받아야 합니다.



#### ▲ 경고

##### 이물질 또는 액체가 장치를 흘러들어가지 않도록 주의하십시오; 액체가 담겨진 용기를 장치위에 올려 놓지 마십시오.

본 제품 위에 액체가 담겨진 용기를 올려 두지 마십시오. 이물질 (예를 들면, 가연성 물질, 동전, 금속 와이어) 또는 액체 (예를 들어, 물 또는 음료수) 가 제품 내부에 흘러 들어가지 않도록 유의하십시오. 그렇지 않을 경우, 회로 단락, 오동작 또는 기타 오류가 발생할 수도 있습니다.



##### 만일 이상이 있거나 또는 오류가 발생할 경우

즉시 제품 전원을 끄고 콘센트로부터 AC 어댑터를 분리하고 소매 업체에 유지 보수 서비스를 요청하십시오:



- AC 어댑터, 전원 코드 또는 플러그가 손상될 경우;
- 연기 또는 이상한 냄새가 있을 경우; 또는
- 장치가 이물질이 유입되거나 또는 액체가 장치에 흘러들어가 있을 경우; 또는
- 장치가 빛물에 적실 경우 (또는 다른 이유로 습기가 있을 경우); 또는
- 제품 사용과정에서 장치 작동이 이상하거나 또는 선행한 변화가 발생할 경우.

##### 성인은 반드시 어린이가 있는 장소에서 동반해야 합니다

어린이가 있는 장소에서 본 제품을 사용할 경우, 오동작이 없도록 유의해야 합니다. 성인은 어린이와 동반하면서 감독과 지도를 해야 합니다.



##### 떨어 뜨리거나 강력한 외부 충격이 발생되지 않도록 해야 합니다

본 제품에 강력한 충격이 발생되지 않도록 유의하십시오. (떨어뜨리지 마십시오!)



### ⚠ 경고

#### 너무 많은 다른 장치와 소켓을 공유하지 마십시오

무리하게 본 제품 전원 코드를 다른 장치와 하나의 콘센트를 공유하여 사용하지 마십시오. 확장 전원 코드를 사용할 경우, 유의해야 합니다.: 확장 전원 콘센트에 연결되는 모든 전력 장치 소모 전력은 확장 전원 코드 정격 소모 전력을 초과할 수 없습니다. (와트 / 암페어). 과부하일 경우, 전원코드 절연 피복이 과열되거나 또는 용해될 수도 있습니다.



#### 해외에서 본 제품을 사용하지 마십시오

해외에서 본 제품을 사용하기 전에 우선 소매 유통 업체에 문의하시기 바랍니다.



### ⚠ 주의사항

#### 환기가 잘되는 곳에 보관하십시오

본 제품과 AC 어댑터를 환기 상태가 양호한 장소에 설치하십시오.



#### AC 어댑터를 연결하거나 분리할 때 플러그를 잡고 조작해야 합니다

AC 어댑터를 연결하거나 또는 소켓에서 분리할 경우, 항상 AC 어댑터 소켓부를 잡고 조작해야 합니다.



#### 주기적으로 AC 어댑터 플러그를 청소하십시오

정기적으로 AC 어댑터를 분리하고 마른 천으로 핀의 분진과 기타 오염물을 닦아내야 합니다. 장기적으로 본 제품을 사용하지 않을 경우에도 콘센트를 전원 플러그로부터 제거해야 합니다. 전원 콘센트와 전원 소켓사이에 먼지가 쌓일 경우, 절연 성능 불량으로 화재가 발생될 수 있습니다.



#### 전기 케이블 안전 관리

전원 코드 및 케이블이 꼬이지 않도록 유의하십시오. 또한, 모든 전원 코드 및 케이블을 어린이의 손이 닿지 않는 장소에 보관해야 합니다.



#### 장치 상단에 발로 밟거나 또는 무거운 물건을 올려두지 마십시오

장치 상단에 발로 밟거나 또는 무거운 물건을 올려두지 마십시오.



#### 젖은 손으로 AC 어댑터를 연결하거나 분리하지 마십시오

AC 어댑터를 소켓에 연결하거나 또는 분리할 경우, 젖은 손으로 AC 어댑터를 만지거나 또는 소켓을 분리하지 마십시오.



### ⚠ 주의사항

#### 장치를 이동하기 전에 모든 전원 연결을 차단해야 합니다

장치를 이동하기 전에 AC 어댑터와 모든 전원 코드와 모든 외부 장치 전원 연결을 차단하십시오.



#### 청소하기 전에 벽면 콘센트로부터 AC 어댑터를 분리하십시오

장치를 청소하기 전에 우선 전원을 끄고 AC 어댑터 소켓을 제거하십시오. (7 페이지)



#### 감전의 위험이 있는 경우, AC 어댑터를 만지지 마십시오

소속 지역에 낙뢰가 있을 것으로 판단할 경우, AC 어댑터 또는 장치를 만지지 마십시오



#### 어린이의 손이 닿지 않는 장소에 보관하십시오

어린이가 부주의로 장치 부속품을 삼키는 경우를 방지하기 위하여 어린이의 손이 닿지 않는 장소에 보관하십시오.



- 부속품 나사를 교체할 수 있습니다

#### 조심스럽게 접지 단자를 취급하십시오

접지 단자에서 나사를 제거할 경우, 교체하도록 하십시오; 임의로 바닥에 놓지 마십시오. 어린이가 부주의로 삼킬 수도 있습니다. 다시 나사를 체결할 경우에는 풀리지 않게 단단히 고정하십시오.



# 중요한 참고 사항

## 전력 공급

- 본 장치는 인버터 또는 모터로 제어되는 전기 제품 (예를 들면, 냉장고, 세탁기, 전자레인지, 가열로 또는 에어컨) 과 하나의 콘센트를 공유할 수 없습니다. 전기 장비 사용 방식에 따라 전원 공급 장치에 소음 또는 오작동이 발생할 수도 있습니다. 별도의 플러그를 사용할 수 없는 경우, 본 장치와 콘센트 사이에 노이즈 필터를 설치하십시오.
- AC 어댑터는 장기간 연속 사용 후 열이 발생할 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상으로, 걱정할 필요가 없습니다.
- 오작동 및 장비 손상을 방지하기 위하여 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오.

## 설치

- 파워 앰프 (또는 대형 변압기가 내장된 다른 장치) 주변에서 본 장치를 사용할 경우, 노이즈가 발생할 수도 있습니다. 이 문제를 해결하기 위하여, 장치의 설치 위치를 변경하시기 바랍니다; 또는 간섭 소스로부터 멀리하십시오.
- 본 장치는 라디오와 TV 신호에 영향을 줄 수도 있습니다. 신호 수신 장치 근처에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 만일 본 제품 주변에 무선 통신 장치를 사용할 경우 (예를 들면, 핸드폰), 소음이 발생할 수 있습니다. 수신, 호출 또는 통화중 이러한 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이러한 문제가 발생할 경우, 이러한 무선 장치를 본 제품으로부터 멀리 떨어진 장소에 설치하거나 또는 관련 장치 전원을 끄십시오.
- 본 제품을 햇빛에 직접 노출시키지 마십시오. 또는 열 발생 장치 주변, 밀폐된 공간 또는 고온 환경에 설치하지 마십시오. 과열이 있을 경우, 장비 변형 또는 변색 현상이 발생할 수 있습니다.
- 본 제품을 온도 및 / 또는 온도 차이가 심한 장소로 이동할 경우, 장치 내부에 물방울 (응축물) 이 형성될 수도 있습니다. 이러한 경우, 제품을 사용하면 제품 파손 또는 오작동이 발생할 수도 있습니다. 따라서 이 제품을 사용하기 전에 응축물이 완전히 증발될 때까지 몇 시간 정도 기다려야 합니다.
- 장치 설치 표면의 재질과 온도에 따라 고무 홀더는 변색 또는 표면 손상이 발생할 수 있습니다. 고무 홀더 하단에 조각이나 천을 받쳐주면 이러한 현상을 방지할 수 있습니다. 이러한 경우, 장치가 미끄러지거나 또는 예상치 않게 이동하지 않도록 주의해야 합니다.
- 장치 위에 물이 포함된 물품을 올려놓지 마십시오. 또한, 장치 주변에 살충제, 향수, 알코올, 매니큐어, 분무기 등을 사용하지 마십시오. 부드럽고 마른 천으로 제품에 쏟아진 액체를 깨끗히 닦아내십시오.

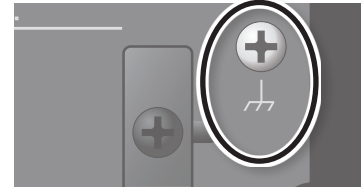
## 유지관리

- 일상적인 청소에서, 부드럽고 마른 천 또는 약간 젖은 천을 사용하여 본체를 닦으십시오. 얼룩을 제거하려면 부드러운 비마모성 세제에 담긴 천을 사용하십시오. 그 다음으로, 반드시 부드럽고 마른 천으로 본체를 깨끗히 닦아야 합니다.
- 휘발유, 신나, 알코올 또는 용매를 사용하지 마십시오. 변색 및 / 또는 변형 현상이 발생할 수도 있습니다.

## 기타 사용전 주의 사항

- 메모리 콘텐츠는 고장 또는 오동작으로 복구할 수 없는 손실을 초래할 수도 있습니다.
- 단, 장치 메모리에 저장된 데이터는 분실될 경우, 다시 복구할 수 없습니다. BMB International Corp. 는 이러한 경우에 데이터 손실에 어떠한 책임도 부담하지 않습니다.
- 장치 버튼, 슬라이더 또는 기타 컨트롤러를 사용할 경우, 또한 책과 커넥터를 사용할 경우, 무리하게 조작하지 마십시오. 제품 고장이 발생할 수도 있습니다.
- 디스플레이 화면을 두드리거나 또는 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 모든 케이블을 분리할 경우, 커넥터 본체를 잡고 조작하십시오. 절대로 케이블을 당기지 마십시오. 그렇지 않을 경우, 회로 단락 또는 케이블 내부 구성품이 파손될 수도 있습니다.
- 제품을 운반할 경우, 최대한 제품 원포장 (패딩 포함) 으로 포장하시기 바랍니다. 그렇지 않을 경우, 동일한 포장 재재를 사용해야 합니다.
- 일부 연결 케이블은 저항이 포함되어 있습니다. 저항을 포함하는 케이블로 제품을 연결하지 마십시오. 이러한 케이블을 사용할 경우, 사운드 레벨이 매우 낮거나 또는 거의 소리가 들리지 않을 수도 있습니다. 케이블 사양에 대한 자세한 내용은 케이블 제조업체에 문의하십시오.

- 특정 설치 환경에 따라 불편한 느낌이 있을 수도 있습니다. 또는 제품 본체, 연결된 마이크 또는 기타 부속품의 금속 부분에 접촉할 경우, 표면 느낌이 약간 거칠 수도 있습니다. 몸에 해롭지 않은 미세한 전하가 존재하기 때문입니다. 만일 걱정하실 경우, 외부 연결 방식으로 접지 단자를 연결하시기 바랍니다 (그림 참조). 장치를 접지시킬 경우, 설치의 특정 상황에 따라 약간 소음이 발생할 수도 있습니다.



## 적절하지 않은 연결 위치

- 용수 파이프 (충격 또는 감전 사고가 발생할 수도 있습니다)
- 가스 배관 (화재 또는 폭발 사고가 발생할 수도 있습니다)
- 지상파 전화선 또는 피뢰침 (낙뢰가 있을 경우에는 상당히 위험합니다)

## 저작권 / 라이선스 / 상표

- 법적으로 제 3 자 저작권 작품에 대한 녹음, 녹화, 복제 또는 수정 (음악 작품, 비디오 작품, 방송, 현장 공연 또는 기타 작품), 전부 또는 일부와 상관없이 저작권 소유자의 동의가 없이 함부로 게시, 판매, 대여, 공연 또는 홍보할 수 없습니다.
- 본 제품은 타사 소유 저작권 침해에 사용해서는 안됩니다. 만일 귀하께서 본 제품을 사용할 경우, 기타 제 3 자 저작권을 침해하는 행위가 있을 경우, 당사는 어떠한 책임도 부담하지 않습니다.
- Roland 와 V-Remastering 은 롤랜드 주식회사의 미국 및 / 또는 기타 국가 또는 지역의 등록 상표 또는 상표입니다.
- 이 문서에 제시되는 회사명 및 제품명은 해당 소유자의 등록 상표 또는 상표입니다.

## HANAMICHI 效果 (14 페이지)

이 효과는 롤랜드 V-Remastering 기술을 적용하여 모든 반주곡을 왼쪽 또는 오른쪽 사운드 채널로 이전할 수 있습니다. 따라서, 기존 사운드를 들을 수 있게 되는데 가수 공연에 편의를 제공할 수 있습니다.  
\* HANAMICHI 는 花道 Roland Corporation 의 상표입니다.

## 5.1 채널 오디오 출력

강력한 다차원 사운드를 생성합니다.

## 실내 사운드 자동 제어 기능 (10 페이지)

실내 사운드에 따라 각 채널별로 자동으로 출력 신호 (피치) 를 조정할 수 있습니다.

## 15 밴드 그래픽 이퀄라이저와 파라 메트릭 이퀄라이저 (13 페이지)

각 사운드 채널별로 이퀄라이저가 제공되어 있습니다. 이퀄라이저는 그래픽 이퀄라이저 또는 파라 메트릭 이퀄라이저로 사용될 수 있으며 개인적으로 선호하는 소리 톤으로 조정할 수 있습니다.

## 고품질 에코와 에코 (13 페이지)

노래방 가라오케 시장에서 취득한 독자적인 기술 기반의 사운드 효과를 갖추고 있습니다. 실감있는 환경과 광택감있는 사운드 에코를 제공합니다.

## 피드백 억제 (12, 15 페이지)

마이크와 스피커 위치 및 볼륨 변화로 발생하는 불쾌한 피드백을 억제할 수 있습니다.

## 볼륨 변동을 줄일 수 있는 보컬 압축기 (13 페이지)

마이크 볼륨 변동을 줄일 수 있는 표준 음성 효과.

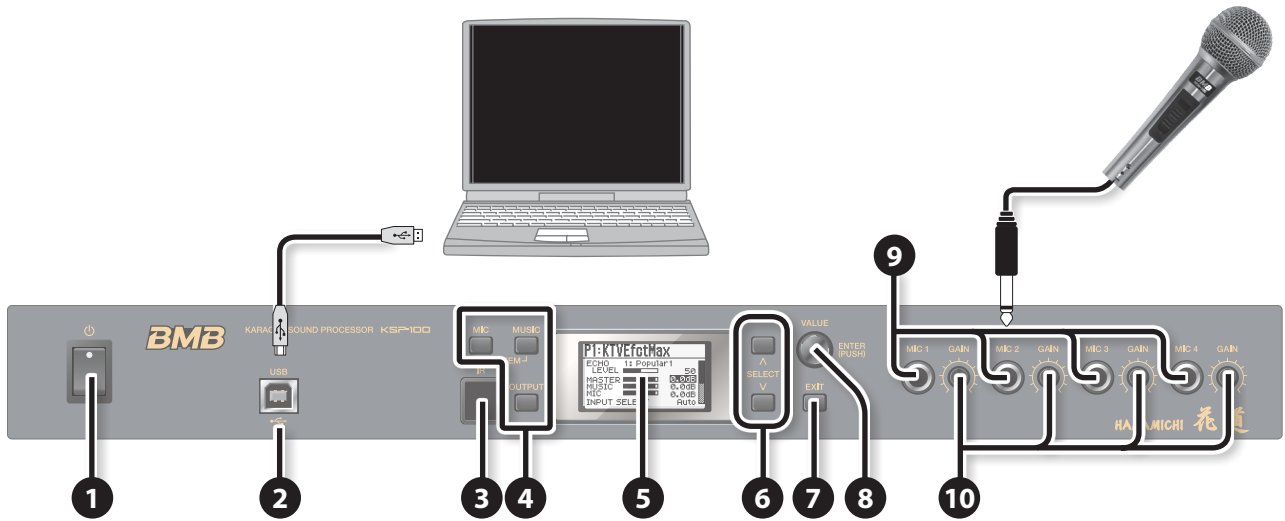
## 비디오 및 오디오 자동 전환 기능 (11 페이지)

카라 OK 플레이어 및 BGV 플레이어에 비디오 및 오디오 신호 존재 여부 확인, 자동으로 비디오와 오디오를 전환시킬 수 있습니다.

## 외부 제어 기능

3 가지 종류의 외부 제어 기능 : USB, RS-232C 및 적외선. 외부 장치의 매개 변수를 설정하거나 또는 배경을 저장할 수 있습니다 (9 페이지).

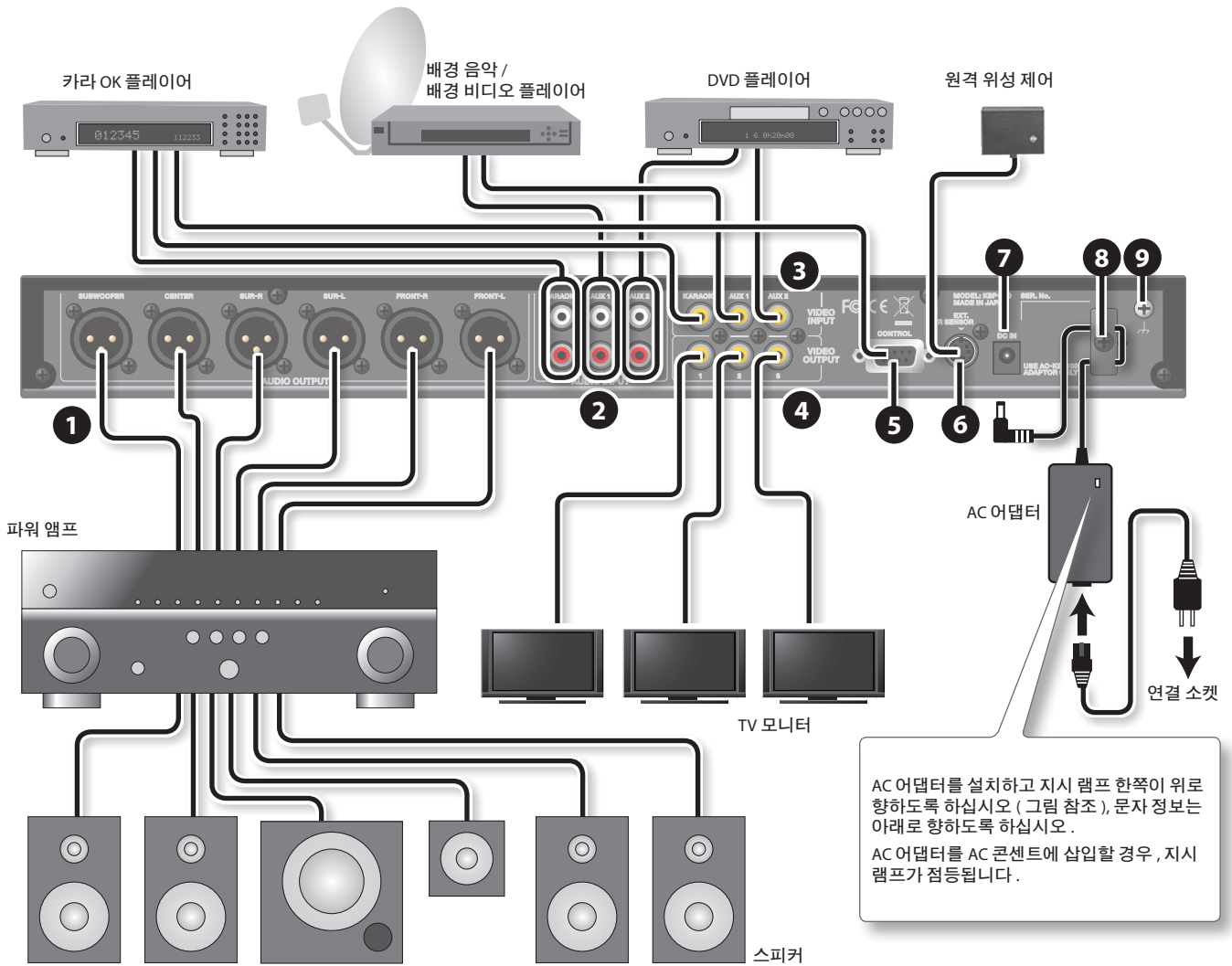
## 전면 패널



1	[ ] (전원) 스위치	이 스위치는 전원 켜기 및 끄기 기능을 제어하는데 사용됩니다.
2	USB 포트	PC 포트를 연결을 유지 관리합니다.
3	IR (적외선 수신기)	원격 컨트롤러 (별도 판매) 제어 신호 수신.
4	[MIC] 버튼	"MIC" 화면이 표시됩니다.
	[MUSIC] 버튼	"MUSIC" 화면이 표시됩니다.
	출력] 버튼	" 출력 " 화면이 표시됩니다.
	[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼 [MIC] 버튼을 누른 상태에서 ([MUSIC] 버튼을 누르십시오.)	" 시스템 " 화면이 표시됩니다.
5	디스플레이 화면	다양한 종류의 조작에 따라 해당 정보를 표출합니다.
6	SELECT [▲] [▼] 버튼	커서 위치를 이동합니다.
7	[EXIT] 버튼	이전 화면으로 돌아갑니다. 일부 화면에는 작업의 실행이 지원되지 않습니다.
8	[VALUE] 노브 ([ENTER] 버튼)	노브를 회전할 경우, 배경 (9 페이지) 을 전환하거나 매개 변수를 변경할 수 있습니다. 노브를 누르면 새로운 값을 확인하거나 또는 해당 조작을 실행할 수 있습니다. 화면 상단에서 [ENTER] 버튼을 눌러 모든 음성을 소거할 수 있습니다. 음소거를 해제하려면 다시 1 회 버튼을 누르십시오.
9	MIC 1 MIC 4 잭	마이크를 연결합니다.
10	[GAIN] 노브	MIC 1-4 의 입력 감도를 조정합니다.

오류 및 장비 손상을 방지하기 위하여 모든 연결을 하기전에 볼륨을 낮추고 모든 장치 전원을 꺼야 합니다.

후면 패널



<b>1</b>	<b>AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER) 커넥터</b>	<p>상업용 파워 앰프 연결이 가능합니다. 5.1 채널 오디오 출력을 제공합니다.</p> <p>* 이 제품에는 균형 (XLR) 타입 커넥터를 장착하고 있습니다. 오른쪽에는 잭의 배선 다이어그램을 보여주고 있습니다.</p> <p>먼저 연결하려는 다른 장치의 배선 다이어그램을 확인하십시오.</p>	
<b>2</b>	<b>AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2) 잭</b>	<p>외부 장치 (예를 들면 : 노래방 카라오케 플레이어 또는 DVD 플레이어) 오디오 출력 플러그 연결을 지원합니다.</p> <p>UX1 Input Type 및 AUX2 Input Type 매개 변수 (15 페이지) 는 "MIC" 로 설정할 경우, AUX 1 또는 AUX 2 잭을 마이크 입력으로 사용할 수 있습니다</p>	
<b>3</b>	<b>VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2) 잭</b>	<p>외부 장치 (예를 들면 : 노래방 카라오케 플레이어 또는 DVD 플레이어) 비디오 출력 플러그 연결이 지원됩니다.</p>	
<b>4</b>	<b>VIDEO OUTPUT (1-3) 잭</b>	<p>TV 디스플레이 연결을 지원합니다. "INPUT SELECT"(9 페이지) 에서 선택한 동영상이 디스플레이에 나타납니다. 동일한 동영상은 3 개 잭으로부터 출력됩니다.</p>	
<b>5</b>	<b>CONTROL 커넥터</b>	<p>카라오케 플레이어의 연결을 지원합니다. 카라오케 플레이어를 통하여 KSP-100 를 제어할 수 있습니다.</p>	
<b>6</b>	<b>EXT. R SENSOR 커넥터</b>	<p>원격 제어 위성 연결을 지원합니다. KSP-100 IR (적외선 수신기) 를 사용하지 못할 경우, 이 커넥터를 사용할 수 없습니다 (예를 들면, 거리가 너무 멀리 떨어져 있을 경우).</p> <p>외부 케이블 연결 단자를 통하여 IR 입력 단자를 통하여 호스트의 다양한 기능을 제어할 수 있습니다.</p>	
<b>7</b>	<b>DC IN 잭</b>	<p>여기에 제공된 AC 어댑터를 연결합니다.</p>	
<b>8</b>	<b>로프 홀</b>	<p>여기에 AC 어댑터 전원 코드를 연결하십시오.</p> <p>* 예상치 않은 장치 전원 공급 중단 (예를 들면 실수로 플러그가 제거될 경우) 을 방지하고 DC IN 잭에 무리한 힘을 주지 않기 위하여 그림에 표시된바와 같이, 로프 후크를 사용하여 전원 코드를 고정합니다.</p>	
<b>9</b>	<b>접지 단자</b>	<p>바닥에 연결합니다 (4 페이지)</p>	

오류 및 장비 손상을 방지하기 위하여 모든 연결전에 볼륨을 낮추고 모든 장비 전원을 꺼야 합니다.

# 기본 조작

이 장에서는 KSP-100 기본 조작을 설명합니다.

## 전원을 켭니다

모든 장치가 제대로 (6, 7 페이지) 연결되어 있는지 확인하고 다음과 같은 단계별로 전원을 켭습니다. 조작 순서가 잘못될 경우, 장치 고장 또는 장치 손상이 발생할 수도 있습니다.

### 참고

- 이 장치에는 보호 회로를 내장하고 있습니다. 장치 전원을 켜면 정상 작동을 위한 짧은 시간 (몇 초) 이 필요합니다.
- 장치를 켜거나 끄기전에 반드시 볼륨을 낮춰야 합니다. 볼륨이 낮게 조절되었더라도 장치를 켜거나 끌 경우, 일부 소리가 들릴 수 있습니다. 단, 이는 정상적인 현상이며 고장을 의미하지 않습니다.

1. KSP-100 [⏻] (전원) 스위치를 켭니다.
2. 파워 앰프의 전원을 제외한 모든 주변 장치 전원을 켭니다.
3. 전원이 꺼질때까지 파워 앰프의 볼륨을 지속적으로 낮춰줍니다.
4. 파워 앰프 전원을 켭니다.
5. 파워 앰프 볼륨 조정.

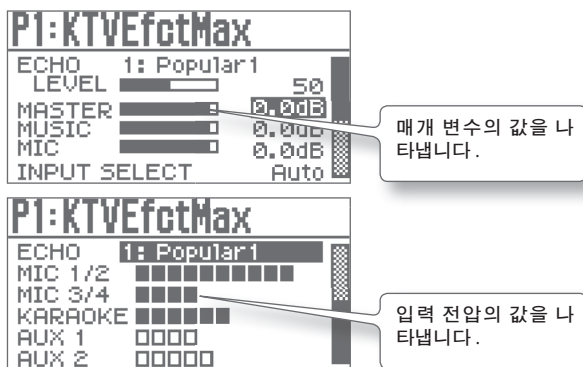
KSP-100에 입력되는 오디오는 스피커로부터 유래된 것인지를 확인하십시오. 그 외에 동영상상이 TV 화면에 표시되는지 확인하십시오.

## 전원을 끄십시오

1. 전원이 꺼질때까지 파워 앰프의 볼륨을 지속적으로 낮춰줍니다.
2. 파워 앰프 전원을 끄십시오.
3. KSP-100 [⏻] (전원) 스위치를 끄고 주변 장치 전원을 끄십시오.

## 부팅 화면

이 화면은 전원을 연결할때 표시되는 기본 화면입니다.

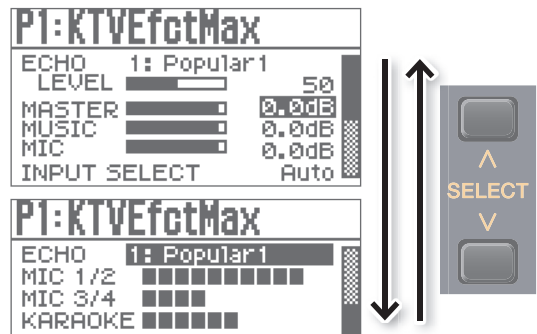


### 비고

- 사용 설명서에는 일반적으로 화면에 일반적으로 표시되는 콘텐츠 그림이 포함되어 있습니다. 단, 장치에는 새로운 시스템의 향상된 버전을 포함할 수도 있습니다. 따라서, 실제로 화면에 표시되는 내용은 사용 설명서와 일치하지 않을 수도 있습니다.
- "Top Screen Design" 매개 변수를 "Type 1"으로 설정할 경우, 화면은 상기 그림과 같이 표시됩니다. 만일 매개 변수를 "Type 1"으로 설정하지 않을 경우, 다른 화면으로 표시됩니다.

## 부팅 화면 변경 페이지

부팅 화면에서 기타 부팅 화면을 표시하기 위해 반복적으로 SELECT [▲][▼] 버튼을 누릅니다.



## 커서 이동

화면에는 여러가지 매개 변수 (설정) 및 선택 옵션이 제공되어 있습니다. 커서를 이동하려면 SELECT [▲][▼] 버튼을 누릅니다. 이러한 경우, 하이라이트 형식으로 커서로 선택되는 매개 변수 값을 표시합니다.

## 고급 설정 화면 표시

커서를 초기 항목으로 이동하고 ▼ [ENTER] 버튼을 누르면 스크린에 고급 설정 화면이 나타나게 됩니다. 단, "Off"로 설정될 경우에는 고급 설정 화면이 표시되지 않습니다.



[EXIT] 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 값 변경

매개 변수를 변경하려면 해당 매개 변수 값으로 커서를 이동 한 다음 [VALUE] 노브를 회전하여 해당 값을 변경합니다. 시계바늘 방향으로 [VALUE] 노브를 회전할 경우에는 값이 증가되며 시계 바늘 반대 방향으로 회전할 경우에는 값이 줄어들게 됩니다.

## 프로그램 설명 예제

이 문서에는 다음과 같은 방법으로 조작 절차를 설명하게 됩니다. 예를 들어, [MIC] 버튼을 클릭하고, "Compressor"를 선택한 다음 [ENTER] 버튼을 누르십시오.

예제 :

1. 다음과 같은 절차에 따라 조작합니다 : [MIC] 버튼을 클릭하고, → "Compressor" 를 선택한 다음 → [ENTER] 버튼을 누르십시오.

이 문서에는 다음과 같은 방법으로 조작 절차를 설명하게 됩니다. 예를 들어, [MIC] 버튼과 [MUSIC] 버튼을 동시에 누르십시오.

예제 :

1. [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼을 누르십시오.

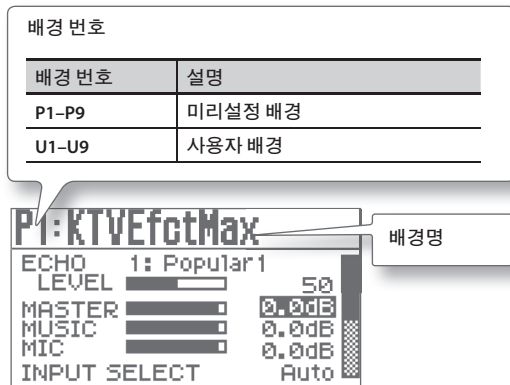


# 편리한 기능

## 배경 불러오기

HANAMICHI 매개 변수 및 기타 설정은 공동으로 "scene" 라는 배경으로 저장하고 언제든지 불러올 수 있습니다. 9 개 불러오기 전용 배경 "Preset Scene" 유형이 있으며 별도로 9 가지 기존 매개 변수가 설정된 사용자 배경 "UserScene" 이 있습니다.

1. 부팅 화면에서 커서를 배경 화면 번호 / 배경 이름으로 이동합니다.
2. [VALUE] 노브를 켜십시오.  
해당 배경을 불러오게 됩니다.



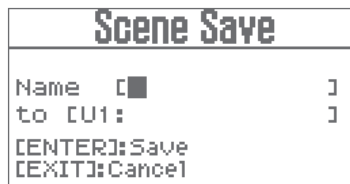
### 비고

- KSP-100 를 열 경우, 자동으로 배경 번호를 불러올 수 있습니다. 더 많은 정보를 원하시면, "Startup Scene" (P. 16) 를 참조하십시오.
- "Top Screen Design" (P. 16) 매개 변수를 "Type 1" 로 설정할 경우, 화면은 상기 그림으로 표시됩니다. 만일 매개 변수를 "Type 1" 로 설정하지 않을 경우에는 다른 화면으로 표시됩니다.

## 배경 저장

매개 변수를 배경 설정으로 저장합니다.

1. 다음과 같은 절차에 따라 조작하십시오. :[MIC]+[MUSIC] (SYSTEM) 버튼 → "Scene Save" → [ENTER] 을 클릭합니다. 이럴 경우, "Scene Save" 화면이 표시됩니다.



2. Name" 에 배경 이름을 입력합니다.

SELECT [▲][▼] 버튼으로 커서를 이동하고 [VALUE] 버튼으로 문자를 선택합니다.

### 비고

배경 콘텐츠를 정의할 수 있는 이름을 사용하는 것을 권장합니다.

3. 커서를 "to" 필드로 이동하고 설정, 저장하려는 배경 번호를 선택합니다.  
배경 번호 (U1-U9) 를 선택합니다.
4. [ENTER] 버튼을 누르십시오.  
화면에 "Are you sure?" 메시지가 표시됩니다.
5. 설정을 저장하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.  
[EXIT] 버튼을 누르면 취소됩니다.

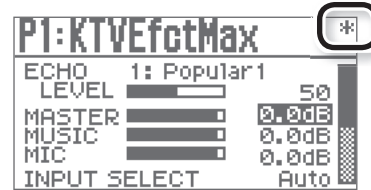
### 주의사항

배경을 저장할 경우, 새로운 정보는 기존 데이터를 덮어 쓰게 됩니다.

단, 매개 변수 "SYSTEM" 값과 "ECHO" 매개 변수를 저장하지 않습니다. 부팅 화면에 액세스 할 경우, 시스템 매개 변수의 값은 자동으로 저장됩니다. "ECHO" 화면을 종료할 경우, 자동으로 에코 매개 변수 (13 페이지) 가 저장됩니다.

## "\*" 기호가 화면에 나타날 경우

KSP-100 매개 변수를 수정할 경우, "\*" 기호는 배경 이름 옆에 나타날 수도 있습니다.



"\*" 기호가 나타날 경우, 다른 배경을 선택하거나 전원을 끄면 변경 사항이 저장되지 않습니다

변경 사항을 유지하려면 "배경 저장" (9 페이지) 의 배경을 저장하는 방법을 참조하십시오. (배경을 저장할 경우, "\*" 기호가 사라집니다.)

## 집

부팅 화면은 다음과 같은 기본 매개 변수를 표시하며 빠르게 설정을 편집하는데 사용됩니다.

매개 변수	값	설명
ECHO	1: Popular1, 2: Ballade1, 3: Pro, 4: Rock, 5: Vintage, , , C1: Custom1- C9: Custom9	원하시는 에코의 유형을 선택합니다.
ECHO LEVEL	0-100	MIC 에코 전압
MASTER	Mute, -64.0dB~+6.0dB	출력 마스터 레벨 (*)
MUSIC	Mute, -64.0dB~+6.0dB	KARAOKE, AUX 1 및 AUX 2 쪽 총 전압 레벨 (*)
MIC	Mute, -64.0dB~+6.0dB	MIC 총 입력 레벨 (*)
INPUT SELECT	Auto, KARAOKE, AUX1, AUX2	적용되는 입력에 INPUT 잭을 선택하십시오. 자세한 내용은 "입력 신호 자동 변환" 부분을 참조하십시오 (11 페이지).

### 비고

(\*)"Maximum Level( 최대 전압 레벨 )(15 페이지) 로 해당 설정 한도값을 지정할 수 있습니다. MASTER, MUSIC 또는 MIC 매개 변수가 예상되지 않은 상태에서 변경될 경우, 재생 음성이 지나치게 큰 상황을 방지할 수 있습니다.

## 벨런스 자동 보정 (Room Acoustic Auto Control)

이 기능은 실내 음향 데이터를 측정하고 조정하고 각 스피커별 사운드를 실내 환경에 적합한 톤으로 조정할 수 있습니다. 실내 음향 측정에 따라 자동으로 각 스피커별 "Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)" (15 페이지) 매개 변수를 설정합니다.

### 1. 다음 절차에 따라 조작하십시오 : [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM)

버튼 → "Room Acoustic Control" → [ENTER] 버튼.  
이러할 경우, "RAC Entry" 화면이 표시됩니다.

### 2. 측정할 마이크를 MIC 잭 (MIC 1-4 임의로) 에 연결하고 마이크를 해당 위치에 배치하십시오.

#### 비고

시중 판매되는 마이크를 사용하여 측정하십시오.

### 3. [ENTER] 버튼을 누르십시오.

이러할 경우, "RAC Setting1" 화면이 나타납니다.

RAC Setting1	
Analyze FRONT	No
Analyze SUR	No
Analyze CENTER	No
MIC Input Sens	0

### 4. 매개변수 설정.

매개 변수	설명
Analyze FRONT	FRONT-L FRONT-R 스피커를 분석하고 수정합니다.
Analyze SUR	SUR-L 과 SUR-R 스피커를 분석하고 수정합니다.
Analyze CENTER	CENTER 스피커를 분석하고 수정합니다.
MIC Input Sens	MIC 의 입력 감도를 조정합니다.

### 5. [ENTER] 버튼을 누릅니다.

"RAC Setting2" 화면이 나타납니다.

RAC Setting2	
*****	Flat 100%
Lower Freq. Limit	63Hz
Upper Freq. Limit	16kHz
[ENTER]: Start	

### 6. 매개 변수 설정.

매개 변수	값	설명
Response Curve	조정 참고 응답 곡선으로 선택한다.	
	Flat :	균일한 응답.
	Bump :	응답 곡선 낮은 주파수와 높은 주파수 영역 향상, 소위 "예술" 톤 생성.
	Warm :	응답 곡선을 강화하기 위해 전반적으로 부드러운 톤 생성.
Response Curve Amplitude	70%~130%	응답 곡선의 선명도 설정. 더 높은 값은 응답을 강화시킬 수 있습니다.
Lower Freq. Limit	40Hz, 63Hz, 100Hz	실내 음향 데이터를 측정하기 위하여 설정되는 오프 주파수 한도 값.
Upper Freq. Limit	16kHz, 20kHz	실내 음향 데이터를 측정하기 위하여 오프 주파수 한도 값.

### 7. [ENTER] 버튼을 누릅니다.

테스트 신호는 4 단계에서 "Yes" 를 선택한 스피커로부터 발송됩니다.

### 8. KSP-100 화면에 표시되는 지침 사항에 따라, [VALUE] 노브를 사용하여 볼륨을 조정합니다.

화면에 "Turn Up Level" 이 표시되면 볼륨이 증가되며 만일 "Turn Down Level" 이 표시되면 볼륨을 낮추게 됩니다.

볼륨을 적절한 수준으로 조절할 경우, 장치 화면에 "Measuring..." 이 표시되면서 측정이 시작됩니다.

스피커의 측정이 완료되면, 다음 스피커의 측정을 시작합니다. 모든 측정이 완료되면 화면에 "Completed" 라는 문구가 표시됩니다.

#### 비고

- 마이크를 소음으로부터 멀리 떨어지도록 하고 측정 과정에 말을 하지 마십시오.
- [EXIT] 버튼을 누르면 측정이 중지됩니다.

### 9. 측정할 마이크 연결을 차단시키고 사용할 마이크로 연결하십시오.

### 10. [ENTER] 버튼을 누르십시오.

이러할 경우, 화면에 "RAC Exit" 로 표시됩니다.

### 11. MIC 볼륨을 조정하십시오.

#### 비고

MIC 마스터 볼륨과 상부 화면의 MIC 매개변수와 동일합니다 (9 페이지)

### 12. [ENTER] 버튼을 누르십시오.

이러할 경우, 실내 음향 보상이 완성됩니다.

## 자동 입력 신호 변환

우선 순위에 따라, KSP-100 는 INPUT (KARAOKE, AUX 1 또는 AUX 2) 잭 신호를 감지하고 자동으로 기존 사용한 INPUT 잭으로 전환하게 됩니다.

1. 부팅 화면에서 커서를 "INPUT SELECT" 로 이동합니다.
2. "INPUT SELECT"(9 페이지) 를 " Auto " 으로 설정되어 있습니다.

### 비고

관련 세부정보는 "KARAOKE Auto Sel", "AUX1 Auto Sel" 및 "AUX2 Auto Sel" (15 페이지) 를 참조하십시오.

## INPUT 잭 우선 순위

"INPUT SELECT"(9 페이지) 를 " Auto " 로 설정할 경우, INPUT 에 여러개 입력이 있을 경우, 우선 순위 설정에 따라 자동으로 INPUT 잭을 선택합니다.

예제 :

INPUT 잭	우선 순위	우선 순위로 입력
KARAOKE	①	
AUX 1	②	
AUX 2	③	
선택한 INPUT 잭에서 보내오는 비디오 및 오디오		

\* 수평 축은 소요되는 시간을 나타냅니다

## 더 높은 우선 순위급 신호를 입력할 경우의 전환 방식

다음으로는 신호를 우선 순위가 높은 잭에 입력할 경우, 현재 선택한 INPUT 잭이 아닐 경우의 신호 변환 방법을 설명합니다.

1. 부팅 화면에서 커서를 "INPUT SELECT" 로 이동하십시오.
2. "INPUT SELECT" (9 페이지) 를 "Auto" 로 설정하십시오.
3. "AUX 1 Input Type" 또는 "AUX2 Input Type" (15 페이지) 를 "KARAOKE" 또는 "BGM" 로 설정하십시오.

## INPUT 잭 신호와 선택한 신호 사이의 관계

예제 1 :

INPUT 잭	AUX1 입력 유형 AUX2 입력 유형	INPUT 잭에 입력되는 비디오 또는 오디오
KARAOKE	-	
AUX 1	BGM	
AUX 2	BGM	
선택한 INPUT 잭으로부터 제공되는 비디오와 오디오		

예제 2 :

INPUT 잭	AUX1 입력 유형 AUX2 입력 유형	INPUT 잭에 입력되는 비디오 또는 오디오
KARAOKE	-	
AUX 1	BGM	
AUX 2	KARAOKE	
선택한 INPUT 잭으로부터 제공되는 비디오와 오디오		

\* 수평 축은 소요되는 시간을 나타냅니다.

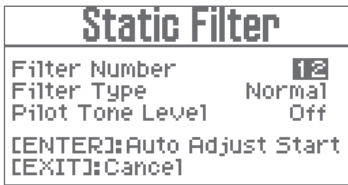
## 피드백 억제 (Static Anti-Feedback)

미리 발생 가능한 피드백 주파수를 측정하여 피드백을 줄일수 있습니다.

1. 보컬 마이크를 MIC 잭에 연결하고 (MIC 1-4 중 임의 하나), 연주 위치로 설정하십시오.
2. 다음 절차 순서에 따라 조작하십시오 : [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼 → “Anti-Feedback” → [ENTER] 버튼 .  
이러할 경우, “Anti-Feedback” 화면이 표출된다 .



3. “Static Filter Switch” 를 “On” 으로 설정한다 .
4. 다음 절차 순서에 따라 조작하십시오 : “Static Filter Setting” → [ENTER] 버튼 .  
이러할 경우, “Static Filter” 화면이 나타나게 됩니다 .



5. 매개 변수 설정 .

매개 변수	값	설명
Filter Number	2, 4, 6, 8, 10, 12	만일 여러개 주파수에 피드백이 발생될 경우, 저장할 주파수 갯수를 설정하십시오 (필터 수량) .
Filter Type	필터 유형 선택	
	Wide	피드백 억제 효과 강화 .
	Normal	톤을 조절하여 피드백 효과를 제공합니다 .
Pilot Tone Level	Off, -36-0dB	측정 신호 출력 전압 설정 . 만일 이 항목을 “Off” 외 기타 값으로 설정할 경우, 측정 신호는 스피커로부터 발송됩니다 .

6. [ENTER] 버튼을 누르십시오 .  
이러할 경우, 화면에 “Filter is made automatically. Are you sure?” 라는 문구가 표시됩니다 .
7. [ENTER] 버튼을 누르십시오 .  
화면에 “Measuring...” 문구가 표시되면서 측정이 시작됩니다 . 측정 완성후, 화면에 “Completed” 라는 문구가 표시되며 측정 신호 출력이 정지됩니다 .

### 비고

- 마이크를 소음으로부터 멀리하고 측정기간에 말하지 마십시오 .
- 만일 피드백 기능으로 피드백을 충분히 억제하지 못할 경우, 다음과 같은 절차에 따라 조작하십시오 :
  - 마이크 방향 변경
  - 마이크를 스피커로부터 멀리하십시오
  - 볼륨을 낮추십시오

## 도록 로크하십시오 (Panel Lock)

패널 잠금을 “On” 으로 설정하고 예상치 않은 상태에서 설정이 변경되지 않도록 하십시오

1. 다음 절차 순서에 따라 조작하십시오 : [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼 → “Panel Lock” " [ENTER] 버튼 .  
이러할 경우, “Panel Lock” 화면이 표출됩니다 .



2. [ENTER] 버튼을 누르십시오 .  
KSP-100 는 화면에 “Completed” 라는 문구가 표시되며, 패널 잠금 상태는 “On” 로 전환됩니다 .  
이러한 상태에서 매개 변수를 변경할 경우, 화면에 “Panel Locked” 라는 문구가 나타납니다 .

## 패널 잠금 해제

패널 잠금 해제할 경우, 변경 또는 매개 변수 사용이 가능합니다 .

1. [EXIT] 버튼을 길게 2 분이상 누르십시오 .

## KSP-100 기본 설정 (Factory Reset) 으로 설정하십시오 .

다음으로는 KSP-100 매개 변수 초기화 설정 방법을 설명합니다 .

1. 다음 절차 순서에 따라 조작하십시오 : [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼 → “Factory Reset” → [ENTER] 버튼 .  
이러할 경우, “Factory Reset” 화면이 나타나게 됩니다 .

2. 매개 변수 설정 .

매개 변수	값	설명
Factory Reset	All	모든 매개 변수가 기본 설정으로 돌아갑니다 .
	SYSTEM	시스템 매개 변수는 기본 설정으로 돌아갑니다 .

3. [ENTER] 버튼을 누르십시오 .  
이러할 경우, 화면에 “Are you sure?” 라는 문구가 표시됩니다 .

### 주의사항

만일 기본 설정할 경우, 기존 저장된 설정들이 전부 해제됩니다 .

4. 기본설정으로 초기화하실 경우, [ENTER] 버튼을 누르십시오 .  
설정 항목들이 기본 설정으로 초기화됩니다 .

# 설정 변경

버튼을 누르면 KSP-100 설정을 변경할 수 있습니다. 관련 세부 정보는 하기 정보를 참조하십시오.

설정	조작	페이지
MIC 매개 변수	[MIC] 버튼을 누르십시오.	13 페이지
음악 매개 변수	[MUSIC] 버튼을 누르십시오.	14 페이지
매개 변수 출력	[OUTPUT] 버튼을 누르십시오.	14 페이지
시스템 매개 변수	[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) 버튼을 누르십시오.	15 페이지

매개 변수와 신호 흐름 사이의 관련 정보는 “블록 다이어그램” (17 페이지) 을 참조하십시오.

## 비고

**Noise Suppressor (소음 억제)**

매개 변수	값
Switch	Off, On
Threshold	0-100

회색 배경으로 표시되는 매개 변수 (화면에 접두사 포함 ▼) 일 경우, 커서를 해당 매개 변수로 이동하고 [ENTER] 버튼을 누르고 고급 설정 화면으로 이동할 수 있습니다.

\* 단, 만일 “Off” 로 설정되었을 경우, 고급 설정 화면이 나타나지 않습니다. [EXIT] 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아옵니다.

MIC  
MIC1/2 Level 0.0dB  
MIC3/4 Level 0.0dB  
MIC Direct Level 100  
Low Cut Freq 20.0kHz  
Noise Suppressor On

# 설정 MIC 매개 변수

MIC 1-4 에 입력된 신호 입력 설정.

## 비고

MIC 1-4 동일하게 설정된 MIC 매개 변수.

매개 변수	값	설명
MIC1/2 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	MIC 1/2 입력 전압
MIC3/4 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	MIC 3/4 입력 전압
MIC Direct Level	0-100	MIC 직통 전압
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz~1.00kHz	낮은 주파수 절단 주파수
EQ Type	PEQ, GEQ	EQ 유형 선택

## EQ (EQ Type = GEQ)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	EQ 스위치
BAND1 Gain	-12dB~+12dB	게인
:		
BAND15 Gain	-12dB~+12dB	게인

## Noise Suppressor (소음 억제장치)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	매개 변수
Threshold	0-100	노이즈 억제 볼륨.
Release	0-100	노이즈 억제 시작, 볼륨이 0 가지 되는 시간.

## EQ (EQ Type = PEQ)

매개 변수	값	설명
BAND1 Type	Shelving, Peaking	필터 유형
BAND1 Freq.	20.0Hz~20.0kHz	주파수
BAND1 Gain	-12dB~+12dB Gain	게인
BAND1 Q	0.3~16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.
BAND2 Freq.	20.0Hz~20.0kHz	주파수
BAND2 Gain	-12dB~+12dB Gain	게인
BAND2 Q	0.3~16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.
:		
BAND15 Q	0.3~16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.

## Compressor (컴프레서)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	컴프레서 스위치
Attack	0-100	압축 개시 속도.
Release	0-100	볼륨을 한도값 미만으로 낮추고 컴프레서 효과가 없는 시간.
Threshold	0-100	압축이 시작되는 볼륨 전압.
Ratio	1.00:1~16.0:1, Inf:1	압축비율
Post Gain	0dB~+18dB	출력 게인
Output Level	0-100	출력 전압

## Echo (에코)

매개 변수	값	설명
Delay Level	0-100	출력 전압 딜레이
Delay Time Rate	0-100	딜레이 시간을 지정
Delay Feedback	0-100	피드백 볼륨
Reverb Level	0-100	믹스 출력 전압
Reverb Size	0-100	믹스 시간

## 설정 변경

### 설정음악 매개 변수

하기 매개 변수는 AUDIO INPUT KARAOKE, AUX 1 및 AUX 2 잭에 입력되는 신호 음질 조정이 허용되며 믹스 효과를 조정할 수 있습니다.

매개 변수	값	설명
KARAOKE Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	KARAOKE 입력 전압
AUX1 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	AUX 1 입력 전압
AUX2 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	AUX 2 입력 전압
EQ 선택	PEQ, GEQ	EQ 유형 선택

#### Noise Suppressor (소음 억제장치)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	소음 억제장치
Threshold	0~100	노이즈 억제 볼륨 .
Release	0~100	노이즈 억제 , 볼륨이 0 으로 될 때까지로 합니다

#### Compressor (컴프레서)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	컴프레서 스위치
Attack	0~100	압축 개시 속도 .
Release	0~100	볼륨을 전압 한도값 미만으로 설정합니다 컴프레서 효과 시간을 더 이상 적용하지 않습니다 .
Threshold	0~100	압축 시작 볼륨 전압 .
Ratio	1.00:1~16.0:1, Inf:1	압축비율
Post Gain	0~+18dB	출력 개인
Output Level	0~100	출력 전압

#### EQ (EQ Type = GEQ)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	EQ 스위치
BAND1 Gain	-12dB~+12dB	개인
:		
BAND15 Gain	-12dB~+12dB	개인

#### EQ (EQ Type = PEQ)

매개 변수	값	설명
BAND1 Type	Shelving, Peaking	필터 유형
BAND1 Freq.	20.0Hz~20.0kHz	주파수
BAND1 Gain	-12dB~+12dB	개인
BAND1 Q	0.3~16	대역폭 , 더 높은 값일 경우 , 주파수가 더 좁게 됩니다 .
BAND2 Freq.	20.0Hz~20.0kHz	주파수
BAND2 Gain	-12dB~+12dB	개인
BAND2 Q	0.3~16	대역폭 , 더 높은 값일 경우 , 주파수가 더 좁게 됩니다 .
:		
BAND15 Q	0.3~16	대역폭 , 더 높은 값일 경우 , 주파수가 더 좁게 됩니다 .

### 설정매개 변수 출력

하기 매개 변수 효과 설정 및 스피커 사운드 조정이 가능합니다 .

매개 변수	값	설명
Output Channel	2ch	FRONT-L 및 FRONT-R 스피커를 연결할 경우 , 이 항목을 선택합니다 .
	3ch	FRONT-L, FRONT-R 및 CENTER 스피커를 연결할 경우에 이 옵션을 선택합니다 .
	4ch	FRONT-L, FRONT-R, SUR-L 및 SUR-R 스피커를 연결할 경우에 이 옵션을 선택합니다 .
	5ch	FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R 및 CENTER 스피커를 연결할 경우에 이 옵션을 선택합니다 .
HANAMICHI Switch	Off, On	스페셜 효과 스위치
HANAMICHI Width	0~2	음향 폭 조정 .
HANAMICHI Depth	0~5	음향 깊이를 조정 .

#### FRONT-L / FRONT-R / SUR-L / SUR-R / CENTER

매개 변수	값	설명
Output Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	출력 전압
MIC Direct Level	0~100	MIC 직통전압
MIC Echo Level	0~100	MIC 직통전압
MUSIC Level	0~100	음악 전압
HANAMICHI Level	0~100	스페셜 스위치는 실행시 지정하는것으로 설정되어 있습니다

#### SUBWOOFER (슈퍼 베이스)

매개 변수	값	설명
Output Level	Mute, -64.0dB~+6.0dB	출력 전압
Phase	Normal, Inverse	신호 위상
MIC Direct Level	0~100	MIC 직통전압
MIC Echo Level	0~100	MIC 에코전압
MUSIC Level	0~100	음악 전압

## 설정시스템 매개 변수

하기 매개 변수는 KSP-100 시스템 설정이 허용됩니다.

### Room Acoustic Control (실내 음향 제어)

관련 세부정보는 “이퀄라이저 자동 교정 (Room Acoustic Auto Control)” (10 페이지) 를 참조하십시오.

### Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER

매개 변수	값	설명
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz-1.00kHz	낮은 주파수 절단 주파수
EQ 유형	PEQ, GEQ	EQ 유형 선택

### Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	EQ 스위치
BAND 1 Gain	-12dB~+12dB	게인
:		
BAND 15 Gain	-12dB~+12dB	게인

### Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = PEQ)

매개 변수	값	설명
Switch	Off, On	EQ 스위치
BAND 1 Type	Shelving, Peaking	필터 유형
BAND 1 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	주파수
BAND 1 Gain	-12dB~+12dB	게인
BAND 1 Q	0.3-16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.
BAND 2 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	주파수
BAND 2 Gain	-12dB~+12dB	게인
BAND 2 Q	0.3-16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.
:		
BAND 15 Q	0.3-16	대역폭, 더 높은 값일 경우, 주파수가 더 좁게 됩니다.

### Output EQ > SUBWOOFER

매개 변수	값	설명
Low Pass Freq.	20Hz-400Hz, Flat	낮은 주파수

### Anti-Feedback ( 피드백 방지 )

매개 변수	값	설명
Dynamic Filter Switch	Off, On	피드백 억제 스위치. “On” 으로 설정될 경우, KSP-100 은 돌발적인 사운드 피드백을 측정하고 억제하게 됩니다.
Dynamic Filter Release	0-16'	피드백 효과를 유지하는 물량

관련 세부정보는 “피드백 억제 (Static Anti-Feedback)” (12 페이지) 를 참조하십시오.

### Input Setting (입력 설정)

매개 변수	값	설명
KARAOKE Auto Sel AUX1 Auto Sel AUX2 Auto Sel	부팅 화면 “INPUT SELECT” 매개 변수를 “Auto” 로 설정할 경우, 입력 INPUT 행위를 지정합니다 (9 페이지, 11 페이지).	
	A&V	오디오 또는 비디오 신호 입력이 감지될 경우, INPUT 짝을 선택합니다.
	Audio	오디오 신호 입력이 감지될 경우, INPUT 짝을 선택합니다.
	Video	비디오 신호 입력이 감지될 경우, INPUT 짝을 선택합니다.
KARAOKE Sens AUX1 Sens AUX2 Sens	Low, Mid, High	자동으로 오디오 입력 전압 설정시 감도를 설정합니다.
AUX1 Input Type AUX2 Input Type	“INPUT SELECT” (9 페이지) 를 “Auto” 로 설정할 경우, AUX 1 및 AUX 2 짝 우선 순위 관련 세부정보는 “우선 순위 신호 입력 설정시 전환방식” (11 페이지) 을 참조하십시오.	
	KARAOKE	“KARAOKE” 이 활성화될 경우 (즉, 만일 해당 짝을 선택할 경우), “INPUT SELECT” (9 페이지) 가 전환되지 않으며 “KARAOKE” 짝으로 설정되는 신호가 정지될때까지로 하는데 더 높은 우선 순위 신호가 도착하더라도 영향이 끼치지 않습니다.
	BGM	만일 우선 순위가 더 높은 신호 입력이 감지될 경우, 즉시 해당 입력 신호로 변환합니다.
	MIC	짝을 MIC 입력으로 합니다. 무선 수신기 (별도 판매) 에 연결할 경우, 이 설정을 적용합니다. 입력은 우선 순위별로 따라 전환되지 않습니다.
Release Time(Video)	0sec-5sec	일정한 기간 설정 : 추가로 비디오 신호가 기존 선택한 “VIDEOINPUT” 짝에 입력되지 않을 경우, 비디오를 별도 “VIDEO INPUT” 짝으로 전환합니다.
Release Time(Audio)	0sec-5sec	일정한 기간 설정 : 추가로 오디오 신호가 기존 선택한 “AUDIO INPUT” 짝에 입력되지 않을 경우, 오디오를 별도 “VIDEO INPUT” 짝으로 전환합니다.

### Maximum Level (최대 전압)

매개 변수	값	설명
MASTER Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	“MASTER” (9 페이지) 설정 한계값 지정.
MUSIC Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	“MUSIC” (9 페이지) 설정 한계값 지정.
MIC Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	“MIC” (9 페이지) 설정 한계값 지정.

### MIC3/4 Bypass Switch (바이패스 스위치)

매개 변수	값	설명
MIC3/4 Bypass Switch	Off, On	이 매개 변수를 “On” 로 설정할 경우, MIC 3 과 MIC 4 짝은 마이크 효과 사용이 금지됩니다.

### LCD Contrast (LCD 디스플레이 대조도)

매개 변수	값	설명
LCD Contrast	0-10	디스플레이 대조도 조절.

# 설정 변경

## Top Screen Design (부팅 화면 설계)

매개 변수	값	설명
Top Screen Design	Type1~Type4	부팅 화면 전환 (전원 연결 또는 [EXIT] 를 여러회 누를때 표시되는 화면) 유형.

## Scene Lock (배경 잠금)

매개 변수	값	설명
Scene Lock	Off, On	만일 이 매개 변수를 “On” 으로 설정할 경우, 리모콘을 통하여 배경을 사용 금지로 변경합니다.

## Echo Lock (에코 잠금)

매개 변수	값	설명
Echo Lock	Off, On	만일 “On” 으로 설정될 경우, 리모콘으로 ECHO 유형을 사용 금지로 변경합니다.

## Input Select Lock (입력 선택 잠금)

매개 변수	값	설명
Input Select Lock	Off, On	만일 “On” 으로 설정될 경우, 리모콘으로 INPUT 짝을 사용 금지로 설정하십시오.

## Startup Scene (배경 활성화)

매개 변수	값	설명
Startup Scene	Last	장치는 전원을 끄기전에 선택한 마지막 배경으로 실행됩니다.
	1~9, C1~C9	장치는 선택된 배경으로 실행됩니다.

## Startup Echo (에코 실행)

매개 변수	값	설명
Startup Echo	Last	장치는 전원을 끄기전에 선택한 마지막 에코 유형으로 실행됩니다.
	1~9, C1~C9	장치는 선택된 에코 유형으로 실행됩니다.

## Panel Lock (패널 잠금)

관련 세부정보는 “매개 변수가 변경되지 않도록 로크하십시오” 를 참조하십시오 (12 페이지) .

## Scene Save (배경 저장)

관련 세부정보는 “배경 저장” (9 페이지) 섹션을 참조하십시오 .

## Scene Erase (배경 삭제)

선택한 배경번호 삭제 .

## Echo Reset (에코 재설정)

선택한 ECHO 유형을 기본 설정으로 복원합니다 .

## Remote Setting (원격 설정)

매개 변수	값	설명
Scene #1~Scene #4	P1~P9, U1~U9	배경 번호를 원격 컨트롤러 [SCENE 1]-[SCENE 4] 버튼으로 할당합니다 .
Echo #1~Echo #4	1~9, C1~C9	에코 유형을 원격 컨트롤러 [ECHO 1]-[ECHO 4] 버튼으로 할당합니다 .

## Factory Reset (초기화 재설정)

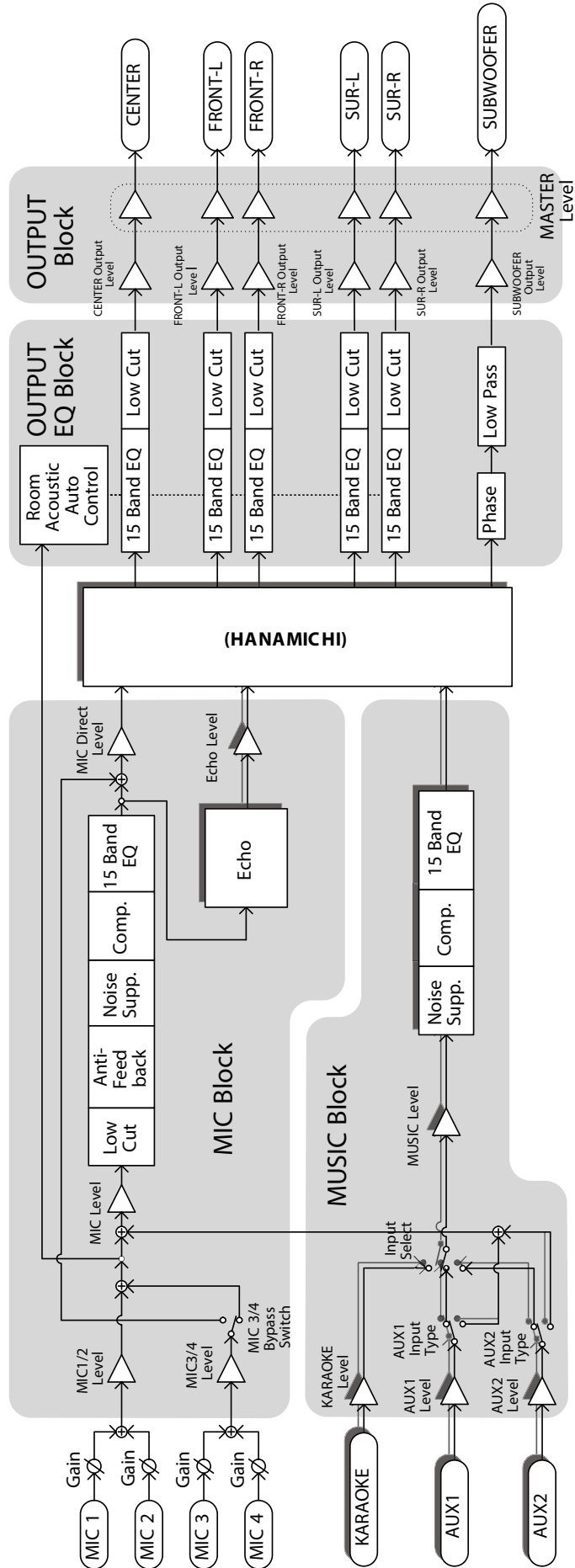
관련 세부정보는 “KSP-100 설정을 초기화 기본 설정으로 복원 (Factory Reset)” (12 페이지) 을 참조하십시오 .

## Information (정보)

KSP-100 시스템 버전 표시 .



블록 다이어그램



# 사양

## BMB KSP-100: KARAOKE SOUND PROCESSOR

표준 입력 전압	MIC 1-MIC 4	-35 ~ -10 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	0 dBu
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	1.0 Vp-p
최대 입력 전압	MIC 1-MIC 4	0 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	+10 dBu
입력 임베디드	MIC 1-MIC 4	7.5 k Ω
	AUDIO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	20 k Ω
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2)	7.5 k Ω
표준 출력 전압	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	+5 dBu
	VIDEO OUTPUT (1-3)	1.0 Vp-p (75 Ω)
최대 출력 전압	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	+15 dBu
출력 임베디드	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER)	2 k Ω (이퀄라이저)
	VIDEO OUTPUT (1-3)	75 Ω
비디오 형식	NTSC, PAL	
커넥터	MIC 1-MIC 4 (이퀄라이저)	1/4 인치 핸드폰 타입
	AUDIO OUTPUT (FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER, SUBWOOFER) 커넥터	XLR 타입
	AUDIO INPUT KARAOKE (L, R) 잭	RCA 타입
	AUDIO INPUT AUX 1 (L, R) 잭	RCA 타입
	AUDIO INPUT AUX 2 (L, R) 잭	RCA 타입
	VIDEO INPUT (KARAOKE, AUX 1, AUX 2) 잭	통합 RCA 타입
	VIDEO OUTPUT (1-3) 잭	통합 RCA 타입
	CONTROL 커넥터	DB-9 타입
	EXT. R SENSOR 커넥터	4 핀 미니 DIN 타입
	USB 포트	USB B 타입 (악기 디지털 인터페이스)
	DC IN 잭	
디스플레이 화면	그래픽 LCD 128 x 64	
전류 소모	600 mA	
사이즈	420 (폭) x 167 (깊이) x 44 (높이) mm	
무게	2.0 kg	
액세서리	사용자 설명서 AC 어댑터 회원가입 카드	

\* 0 dBu = 0.775 Vrms

\* 제품 성능을 개선하기 위하여 제품 규격 및 / 또는 외관 디자인이 변경될 경우, 별도로 통보하지 아니오니 양해하시기 바랍니다.