

Buku petunjuk pengguna

Daftar Isi

Penggunaan peralatan dengan aman.....	2	Fungsi mudah dan cepat	9
Hal-hal yang penting dan perhatikan.....	4	Mengganti adegan.....	9
Fungsi utama	5	Menyimpan adegan.....	9
Penjelasan Panel.....	6	Mengedit parameter dasar KSP-100	9
Papan depan.....	6	dikoreksi secara otomatis danimbang	
Papan belakang	7	(Room Acoustic Auto Control).....	10
Penggunaan dasar.....	8	Peralihan sinyal masukan secara otomatis	11
Menghidupkan daya listrik.....	8	Mengubah cara pengalihan jika sinyal prioritas masuk	11
Mematikan daya listrik.....	8	umpan balik yang menindaskan (Static Anti-Feedback).....	12
Layar yang mulai kerja	8	Mengunci parameter untuk mencegah perubahan (Panel Lock)	12
Mengubahkan tampilan layar yang menghidupkan peralatan...8		Membuka kunci panel	12
Pindahkan kursor	8	Mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal	
Tampilkan layar beraturan tingkat tinggi	8	dari pabrik.....	12
Nilai diubahkan.....	8	Mengubah pengaturan	13
		Mengatur parameter	13
		Mengatur musik parameter	14
		Mengatur parameter keluar	14
		Mengatur parameter system	15
		lampiran.....	17
		Gambar kotak	17
		Ukuran	18

Sebelum peralatan ini dipakai, silakan meBaca bab-bab berikut dengan teliti: " petunjuk keamanan " (halaman kedua) dan " Hal-hal yang penting dan perhatikan ".Bab-bab ini memberikan informasi penting tentang penggunaan peralatan.
Selain itu, silakan membaca seluruh isi buku petunjuk pengguna supaya anda bisa memahami fungsi berbagai dari peralatan baru ini. Mohon simpan Buku petunjuk dengan baik di tempat terjangkau oleh tangan untuk membaca jika perlu.

Hak cipta © 2013 BMB International Corp.
memilik hak cipta. Dilarang memperbanyak dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari BMB International Corp.



Penggunaan peralatan dengan aman

Instruksi untuk mencegah kebakaran, kejutan listrik dan cedera badan

⚠ Tentang peringatan dan ⚠ perhatikan

Peringatan	Mengingatkan pengguna kalau produk digunakan secara tidak semestinya, bisa mengakibatkan kematian atau cedera parah
Perhatikan	Mengingatkan pengguna kalau produk digunakan secara tidak semestinya, bisa mengakibatkan kematian atau cedera parah * Kerusakan menunjukkan kerusakan,cedera atau efek samping kepada tau pada perumahan, peralatan dalam rumah dan hewan peliharaan.

Contoh simbol grafis

	▲ Symbol digunakan untuk memperingatkan pengguna tentang instruksi dan peringatan yang penting. Artinya ditentukan oleh simbol bersegi tiga. Bila simbol kiri ditampilkan, itu sebagai peringatan,perhatian yang biasa untuk mencegah dari suatu bahaya.
	⊘ Symbol ini digunakan untuk mengingatkan pengguna untuk operasi yang dilarang, simbol bulat,berarti operasi yang dilarang. Ketika simbol kiri ditampilkan, berarti "dilarang operasi membongkar"
	● Symbol ini digunakan untuk mengingatkan pengguna tentang operasi yang terpaksa dilakukan,simbol bulat, berarti pengguna harus mengikuti hal-hal tertentu. Ketika simbol kiri muncul, steker listrik harus ditarik dari soket.

Silakan mengikuti petunjuk berikut

⚠ Peringatan

Jangan membongkar atau memodifikasi dengan sendiri

Jangan membuka (atau diubah dengan cara apapun Peralatan atau adaptor AC itu



Jangan memperbaiki atau mengganti bagiannya dengan sendiri

Jangan mencoba untuk memperbaiki atau mengganti bagian dalam peralatan (kecuali buku petunjuk ini ada instruksi khusus untuk memandu kelakuan Anda. Semua tentang layanan perbaikan, Silakan berkonsultasi kepada penjualnya



Jangan terpakai atau tersimpan dalam tempat beribut

- suhu yang terlalu tinggi (Misalnya, mobil yang tertutup dan langsung kena matahari, dekat tabung pemanas,atau tempat ada pemanasan peralatan di atas)
- tempat dekat air (misalnya, kamar mandi, kamar cuci, tanah basah);
- terletak di bawah uap air atau asap
- tempat dalam udara berconten garam tinggi ;
- tempat basah ;
- tempat yang langsung kena hujan ;
- tempat yang berdebu banyak ;
- tempat yang bergetaran parah.



Jangan terletak di tempat yang tak stabil

Untuk memastikan posisi peralatan selalu horizontal dan stabil. Jangan meletakkannya di tempat miring atau bingkai yang gampang bergoyang



⚠ peringatan

Hanya boleh menggunakan adaptor AC yang bersamaan dan tegangan listrik yang benar

Pastikan hanya menggunakan AC Adaptor yang bersama dengan peralatan ini. Selain itu, pastikan bahwa tegangan listrik dari lokasi pemasangan sesuai dengan tegangan listrik masuk yang ditentukan dalam AC Adaptor.Lain adaptor AC mungkin Memakai polaritas yang berbeda, atau dengan desain untuk tegangan listrik yang berbeda, oleh karena itu,gunakan lainnya AC adaptor dapat menyebabkan kerusakan atau masalah peralatan, atau kecelakaan sentuhan listrik.



Hanya boleh pakai kabel listrik yang disertakan

Hanya boleh pakai kabel listrik yang disertakan. Selain ini kabel listrik yang disertakan tak boleh dipakai dengan peralatan lain.



Jangan menekuk kabel listrik atau menempatkan benda berat di atasnya Jangan menekuk atau terlalu membelitkan

kabel listrik, atau menempatkan benda berat di atasnya. Dengan lakukan itu, mungkin memutskan dan merusakkan saluran listrik, menyebabkan korsleting. Kerusakan kabel listrik dapat menyebabkan kebakaran dan sengatan listrik!



Jangan bersama pakai peralatan yang bersuara tinggi

Peralatan ini berpasangan dengan pembesar suara, alat pendengar atau penguat suara. Menggunakan alat yang meningkatkan suara bisa menyebabkan kehilangan pendengaran permanen. Jangan memakai alat ini dengan suara tinggi (atau suara yang bertingkat tak baik kepada anda) dalam waktu lama. Jika Anda merasa gangguan pendengaran atau telinga berdenging, Anda harus segera berhenti dan cepat ke tempat dokter.



⚠ Peringatan

Jangan biarkan benda lain atau cairan masuk ke peralatan ini, Jangan letakkan benda cairan di atasnya.

Jangan menempatkan wadah cairan di atas produk kami. Jangan biarkan benda asing (misalnya, barang yang mudah terbakar, koin, kawat logam) atau cairan (misalnya, air atau minuman) masuk ke dalam produk. Itu mungkin menyebabkan korsleting, operasi salah atau masalah lainnya.



Jika pengecualian atau kegagalan terjadi silakan mematikan alat ini

Jika kondisi berikut terjadi, silakan segera mencabutkan adaptor AC dari soket, dan minta bantuan dari penjual untuk memperbaiki:



- Adaptor AC, kabel listrik atau steker rusak;atau
- Asap atau bau yang tidak normal muncul;atau
- Suatu barang telah jatuh atau cairan ditumpahkan ke dalam peralatan ;atau
- Kena hujan (atau kena basah karena alasan lain); atau
- Peralatan ini tampaknya tidak benar, sering atau muncul ubahan yang sangat nyata dalam proses operasi.

Pengawasan orang dewasa harus berada di tempat ada anak-anak

Gunakan peralatan ini di tempat ada anak-anak,silakan memperhatikan bahwa jangan ada kesalahan operasi.orang dewasa harus mengawasi sebelah anak-anak.



Jangan terjatuh atau kena tabrakan yang kuat

Melindungi produk ini dari tabrakan yang kuat.(Jangan terjatuh!)



⚠ Peringatan

Jangan memakai sesocket dengan peralatan lain yang terlalu banyak

Jangan memaksa kabel peralatan kami bersama dengan banyak peralatan lain dalam sesocket. Jika gunakan kabel listrik berpanjangan, mohon berhati-hati: kuasa total yang terhubung dari semua peralatan yang dihubungi socket tak boleh melebihi kuasa kabel listrik berpanjangan yang standar (Watts / ampere). Beban berlebihan dapat menyebabkan kepanasan lapisan isolasi dari kabel listrik mencair.



Jangan dipakai dalam negara asing

Sebelum terpakai di negara asing, silakan berkonsultasi dengan penjual.



⚠ Perhatian

Terletak di tempat yang berventilasi baik

Peralatan ini dan adaptor AC harus ditempatkan di lokasi yang berventilasi baik.



Silakan pegang steker ketika adaptor AC disambungkan atau dicabut dari socket

Jika menghubungkan atau lepaskan adaptor AC ke atau dari socket atau peralatan ini, selalu memegang sketer adaptor AC.



Bersihkan steker adaptor AC dalam waktu tertentu

Pada waktu tertentu, harus mencabut adaptor AC dan memakai kain kering untuk menyeka semua debu dan kotoran lain dari kakinya. Jika dalam jangka panjang, tidak menggunakan peralatan, perlu juga mencabut steker listrik dari socket. Meskipun sedikit debu antara steker listrik dan socket listrik dapat menurunkan sifat isolasi dan menyebabkan kebakaran.



Mengatur kabel listrik dengan aman

Jangan saring membelitkan kabel listrik, kecuali ini, letakkan kabel listrik dalam tempat yang tak terjangkau oleh anak-anak.



Menghindari injak atasnya peralatan ini atau menempatkan barang berat di atasnya.

Jangan menginjak peralatan ini atau menempatkan barang berat di atasnya.



Jangan hubungkan atau cabut adaptor AC dengan tangan basah

Waktu memasukkan atau menarik adaptor AC dari socket atau peralatan, jangan gunakan tangan basah menyentuh adaptor AC atau stekernya.



⚠ Perhatian

Silakan memutuskan semua hubungan listrik sebelum memindah peralatan ini

sebelum memindah peralatan ini, silakan mencabut semua kabel listrik antara adaptor AC and peralatan lain.



Sebelum membersihkan, silakan mencabut adaptor AC dari socket

Sebelum membersihkan mematikan dayanya dan mencabut adaptor AC dari socket. (halaman 7)



Jika ada risiko sengatan listrik, jangan menyentuh adaptor AC

Saat Anda menduga mungkin ada petir di daerah anda, jangan sentuh adaptor AC atau peralatan ini.



Bagian-bagian kecil terletak di tempat yang di luar jangkauan anak-anak

Untuk mencegah anak-anak menelan bagian berikut, selalu menaruhnya dari jangkauan anak-anak

- sekrup dari bagian yang bisa terganti



hati-hati dengan ujung pbumian

Jika Anda mencabut sekrup dari ujung ke tanah, pastikan akan menggantinya, tidak boleh meletakkannya di tanah dengan sembarangan supaya jangan ditelan oleh anak tanpa sengaja. Memasang sekrup dengan kuat sehingga tidak longgar.



Hal-hal yang penting dan perhatikan

Pasokan listrik

- Jangan memakai peralatan ini bersama peralatan listrik yang berkuasa dari yang inverter atau mesin listrik (misalnya, lemari es, mesin cuci, peralatan gelombang mikro atau pendingin udara) dalam sesoket. Menurut cara menggunakan peralatan listrik, bunyi dari sumber listrik dapat menyebabkan peralatan ini kegagalan atau menghasilkan kebisingan. Jika Anda tidak dapat menggunakan soket terpisah, mohon memakai penyaring kebisingan sumber listrik antara peralatan ini dan soket.
- Setelah penggunaan lama, adaptor AC yang akan jadi panas. Ini adalah fenomena yang normal, tidak perlu khawatir.
- Untuk mencegah kerusakan dan masalah pada peralatan ini, sebelum membuat koneksi, pastikan untuk mematikan listrik dari semua bagian.

Menempatkan

- Dekat alat pembesar kuasa (atau perangkat lain yang mengandung transformer listrik yang besar) dapat menimbulkan kebisingan dari peralatan kami. Untuk mengatasi masalah ini, silahkan pindahkan peralatan. Atau menjauh dari sumber gangguan.
- Perangkat ini mungkin mengganggu penerimaan sinyal radio dan TV. Jangan gunakan perangkat ini dekat peralatan yang perlu menerima sinyal tersebut.
- Jika Anda menggunakan perangkat komunikasi nirkabel seperti HP di sekitar peralatan kami, mungkin menghasilkan kebisingan. Dalam menjawab panggilan atau memanggil, mungkin timbul kebisingan tersebut. Jika Anda mengalami masalah tersebut, silakan menjauhkan peralatan nirkabel dari peralatan atau mematikan mereka.
- Jangan membuat peralatan ini langsung kena sinar matahari, ditempatkan di alat panas, mobil tertutup, atau ruangan lain yang bersuhu tinggi. Kepanasan dapat mengakibatkan penduk peralatan berubah atau kabur turun.
- Memindahkan peralatan dari tempat ke tempat lain yang suhu and kelembaban sangat berbeda, dalam peralatan ini mungkin terbentuk tetesan air (kondensat). Jika anda memakainya dalam situasi ini dapat merusaknya atau masalah. Oleh karena itu, sebelum menggunakan alat ini, Anda harus menunggu beberapa jam, sampai benar-benar tetesan air hilang.
- Tergantung pada bahan dan suhu dari permukaan peralatan ini yang terletak oleh anda, pudarnya warna atau kerusakan mungkin terjadi kepada permukaan pemegang karet. Anda boleh menempatkan selimut atau kain di bawahnya untuk mencegah hal ini terjadi. Jika Anda melakukan ini, pastikan bahwa peralatan ini tidak geser atau pindah.
- Jangan menempatkan barang yang berair di atas peralatan. Selain itu, hindari penggunaan pestisida Minyak wangi, alkohol, cat kuku, alat penyemprot di sekitar peralatan ini, menggunakan kain lembut dan kering untuk menyeka cairan tertumpah di atas peralatan.

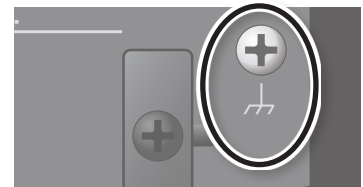
Pemeliharaan

- Untuk pembersihan rutin, gunakan kain lembut atau sedikit basah untuk membersihkannya. Untuk menghilangkan noda bandel, gunakan kain dresapi dengan deterjen ringan dan non-abrasif. Setelah itu, keringkan dengan kain lembut dan kering.
- Jangan menggunakan bensin, cairan menipis, alkohol atau pelarut lain, untuk menghindari kemungkinan memudar dan/atau deformasi.

Hal-hal perhatikan yang lain sebelum penggunaan

- Harap perhatikan bahwa isi memori mungkin hilang dan tak bisa terpulihkan karena kerusakan atau penyalahgunaan dapat menetapkan.
- Sayangnya, data yang disimpan dalam memori peralatan mungkin tak bisa terpulihkan setelah hilang. BMB International Corp tidak bertanggung jawab apapun tentang kehilangan data.
- Jika gunakan tombol peralatan, tongkat mendorong, atau alat pengendali lainnya, serta lubang soket dan konektor, mohon dengan kekuatan yang tepat. Operasi keras dapat menyebabkan kerusakan.
- Jangan mengetuk layar atau menekannya dengan kekuatan berlebihan.
- jika lepaskan semua kabel, pegang sketernya dan jangan pernah tarik kabel. Hal ini dapat menghindari kejadian kortsleting atau kerusakan pada bagian dalam peralatan
- Jika ada kebutuhan untuk mengangkat peralatan ini, semungkinnya pakai kotak (termasuk isinya) untuk membungkusnya dari awal belinya. kalau tidak, Anda perlu menggunakan bahan kemasan yang sama.
- Beberapa kabel koneksi mengandung impedansi. Jangan gunakan kabel lain yang berisi impedansi menghubungkan peralatan ini. Penggunaan kabel tersebut dapat menyebabkan tingkat suara sangat rendah atau hampir tak terdengar suara. Untuk informasi mengenai spesifikasi kabel, silakan hubungi pihak memproduksi kabel.

- Tergantung pada lingkungan instalasi yang spesifik, Anda mungkin merasa tidak nyaman, atau ketika anda menyentuh peralatan, mikrofon yang terhubung atau bagian logam dari benda lain, permukaannya terasa seperti tergosok. Penyebabnya adalah muatan listrik minimal yang benar-benar tak berbahaya. Namun, kalau anda sangat khawatir, coba dengan cara menghubungkan ujung ke tanah dari luar (tertunjuk oleh gambar). Ketika peralatan menghubungkan tanah, sesuai dengan keadaan instalasi yang spesifik dapat mengeluarkan dengenan sedikit.



Tempat sambungan yang tak tepat

- pipa air (dapat menyebabkan gemetar atau kejutan listrik)
- pipa gas (dapat menyebabkan kebakaran atau ledakan)
- kabel telepon di atas tanah atau penangkal kilat (mungkin sangat berbahaya jika ada petir)

Hak Cipta / lisensi / merek dagang

- Undang-undang melarang membuat rekaman, video, kopi atau revisi kepada karya cipta dari pihak ketiga (karya musik, karya video, siaran, pertunjukan langsung atau karya lainnya), baik seluruhnya atau sebagiannya, dalam kasus tanpa izin dari hak cipta, dilarang menjual, menyewakan, mempublikasikan pertunjukan atau publisitas.
- Jangan menggunakan produk ini dengan tujuan melanggar hak cipta yang dimiliki oleh pihak ketiga. Perusahaan kami tidak bertanggung jawab atas tindakan penggunaan produk untuk melanggar hak cipta pihak ketiga.
- Roland dan V-Remastering adalah merek dagang Roland Korporasi yang terdaftar atau belum terdaftar di AS dan / atau negara-negara dan daerah lain.
- Nama-nama dokumen perusahaan dan nama produk adalah merek dagang terdaftar atau belum terdaftar yang dimiliki oleh masing-masing pihak.

Efek HANAMICHI (halaman 14)

Efek ini yang menggunakan teknologi dari perusahaan Roland V-remastering bisa memindahkan musik pengiring apapun di tengah lapangan suara ke sisi kiri atau kanan. Sehingga mudah terdengar suara asli, and supaya penyanyi menyanyi secara nyaman.

* Hanamichi dan 花道 adalah merek dagang dari Roland Corporation.

5.1-saluran audio keluar

Membuat suara kuat dan berdimensi multi.

Fungsi mengontrol akustik secara dalam ruangan (hal. 10)

Secara otomatis menyesuaikan sinyal keluar (nada) dalam setiap saluran sesuai dengan akustik ruangan.

15 riak gelombang dari ekualiser grafis and ekualiser parametrik (halaman 13)

Ekualiser ada dalam audio keluaran dari setiap saluran suara. Ekualiser dapat digunakan sebagai ekualiser grafis atau parameter, memungkinkan anda menyesuaikan nada sampai suara yang anda suka.

Suara campuran dan gema berkualitas tinggi (halaman 13)

Dilengkapi dengan efek teknologi yang khusus dari pasar karaoke.

Menyediakan riak gema yang bersinar dan lingkungan yang seperti mengalaminya sendiri.

umpan balik yang menindaskan (halaman 12、 halaman 15)

menipiskan umpan balik suara yang memualkan karena perubahan posisi mikrofon dan pembesar suara dan perubahan kekuatan suara.

Kompresor suara yang mengurangi riak volume (halaman 13)

Efek musik standar yang mengurangi riak mikrofon suara.

fungsi yang mengalih video dan audio secara otomatis (halaman 11)

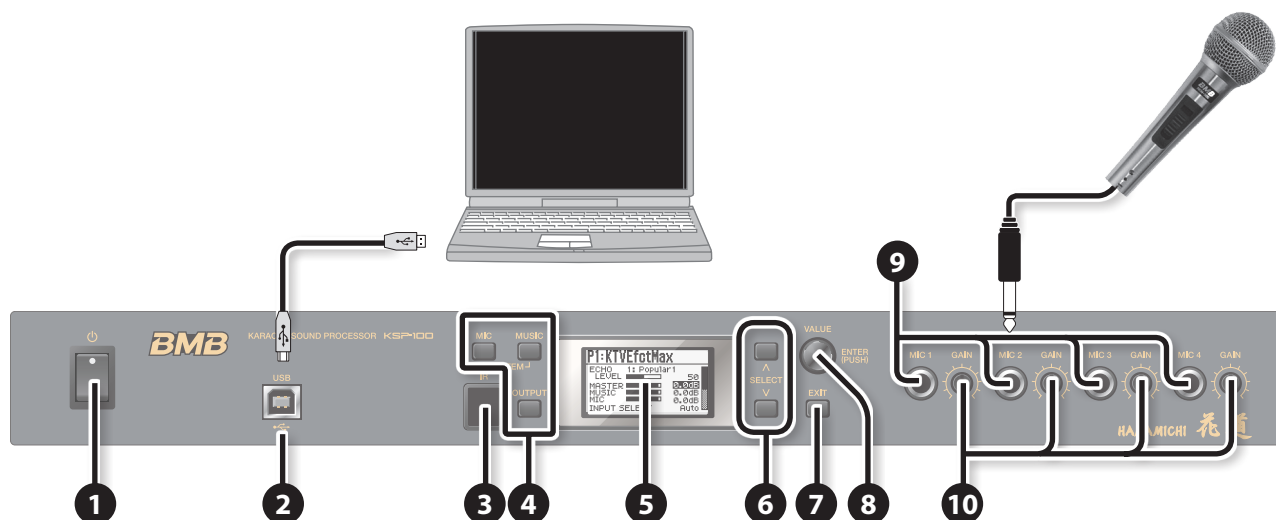
Mendeteksi sinyal video dan audio dari pemain karaoke dan pemain BGV adanya, dan secara otomatis mengganti antara video dan audio.

Fungsi control dari luar

Dengan tiga jenis fungsi kontrol eksternal: USB, RS-232C dan inframerah. Itu memungkinkan anda mengatur parameter dari peralatan eksternal dan memanggil atau menyimpan adegan (9).

Penjelasan Panel

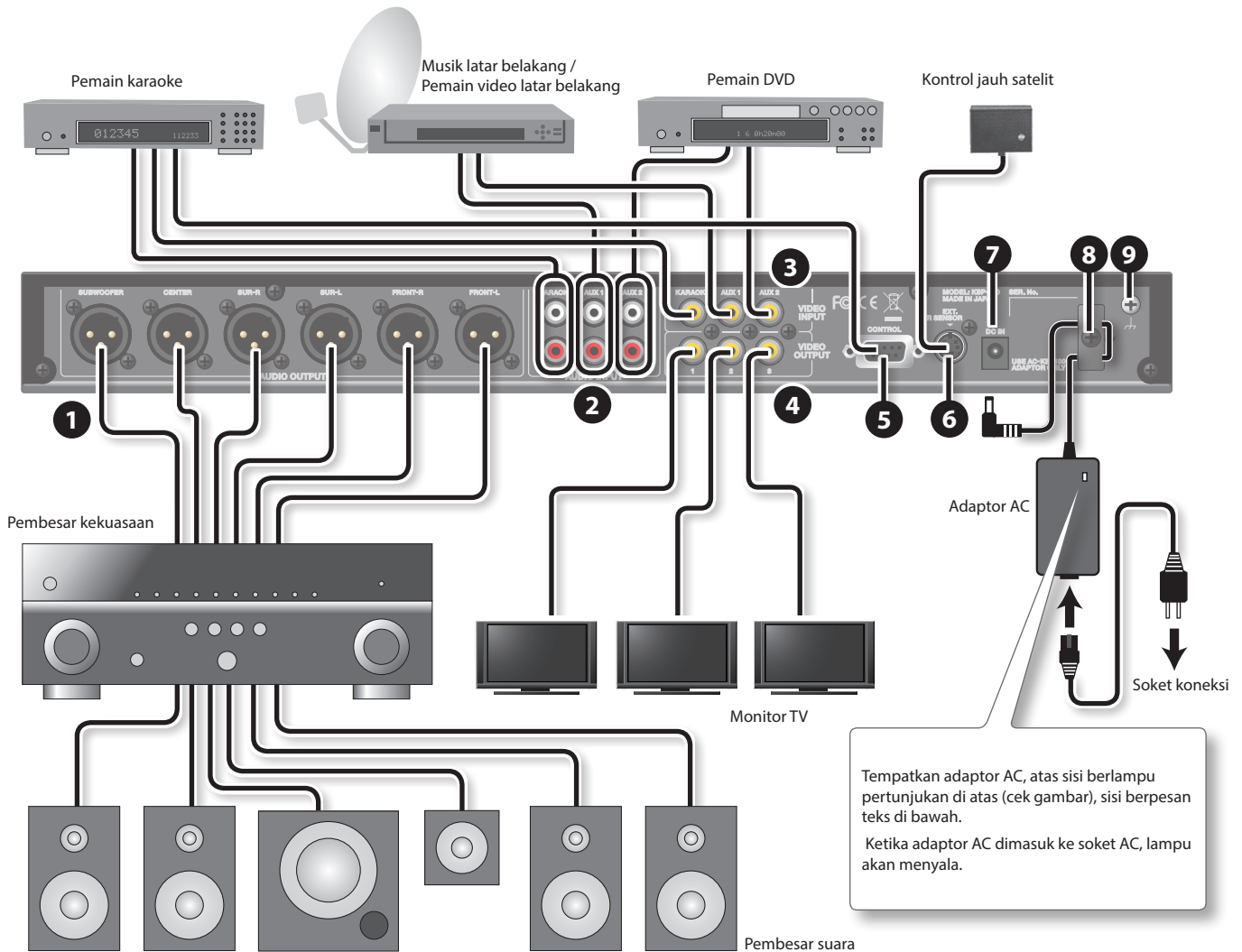
Papan depan



1	[] (sumber listrik)saklar	Saklar ini mengontrol hidup dan mati listrik.
2	Ujung USB	sambungan ujung pemeliharaan PC.
3	IR (penerima inframerah)	operasi menerima control jauh (dijual terpisah) .
4	[MIC] Tombol	Layar tampilan "MIC ".
	[MUSIC] Tombol	Layar tampilan " MUSIC ".
	OUTPUT] Tombol	Layar tampilan " OUTPUT ".
	[MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) Tombol (Sambil menekan tombol [MIC],menekan tombol [MUSIC].)	Layar tampilan " SYSTEM ".
5	Layaran tampilan	Menampilkan berbagai informasi sesuai dengan operasi.
6	Tombol SELECT [▲] [▼]	Pindahkan tempat cursor.
7	Tombol [EXIT]	Kembali ke layar dulu. Pada layar tertentu, menghentikan jalan operasi .
8	Tombol [VALUE] (Tombol [ENTER])	Memutar tombol untuk mengganti adegan (halaman 9) atau mengubah parameter.Menekan tombol baru untuk Mengkonfirmasi nilai baru dan melakukan operasi baru. Di bagian atas layar, anda boleh menekan tombol [ENTER] untuk mematikan semua suara. Tekan tombol lagi untuk mengaktifkan suara.
9	Lubang untuk MIC 1–MIC 4	Sambung dengan mikrofon.
10	Tombol [GAIN]	Menyesuai sensitivitas masukan MIC 1–4.

Untuk mencegah kegagalan dan kerusakan peralatan, memastikan mengecilkan kekuatan suara dan mematikan semua peralatan sebelum koneksi dilakukan.

Papan belakang



1	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、 FRONT-R、 SUR-L、 SUR-R、 CENTER、 SUBWOOFER)Ujung sambungan	Boleh bersambung dengan pembesar kekuatan komersial. Disediakan audio keluaran 5.1-saluran. * Alat ini dilengkapi dengan konektor seimbang (XLR). Di kanan menunjukkan gambar kabel untuk bagaimana menyambung lubang steker itu. Pertama, baca gambar pengkabelan lain yang anda ingin sambungkan, kemudian mulai menghubungkannya.	1: GND  2: HOT
2	AUDIO INPUT (KARAOKE、 AUX 1、 AUX 2) lubang masukan	Boleh disambung dengan steker audio keluaran dari peralatan eksternal (seperti pemain karaoke atau DVD). Setelah parameter AUX1 Input Type dan AUX2 Input Type (halaman 15) dijadikan "MIC ", anda dapat memakai lubang steker 1 AUX atau AUX 2 sebagai tempat masukan mikrofon.	
3	VIDEO INPUT (KARAOKE、 AUX 1、 AUX 2) lubang masukan	Boleh disambung dengan steker video keluaran dari peralatan eksternal (seperti pemain karaoke atau DVD).	
4	VIDEO OUTPUT (1-3) lubang masukan	Menerima sambungan dari layar TV. Video yang terpilih dari "INPUT SELECT " (halaman 9) muncul di layar. Video yang sama dikeluarkan dari tiga lubang steker itu ,	
5	CONTROL ujung sambungan	Menerima sambungan dari pemain karaoke. Anda boleh mengontrol KSP-100 melalui pemain karaoke.	
6	EXT. R SENSOR ujung sambungan	Terima sambungan dengan kontrol jauh satelit. Konektor ini dapat digunakan ketika KSP-100 IR (penerima inframerah) tidak dapat digunakan (misalnya, jaraknya terlalu jauh). Melalui koneksi kabel luar dengan steker masuk, anda dapat mengontrol berbagai fungsi secara kontrol jauh.	
7	DC IN lubang masukan	Sini ada tempat sambungan untuk adaptor AC	
8	Pengait tali	Di sini mengait kabel listrik adaptor AC. * Untuk menghindari putusan daya listrik ke perangkat (misalnya tarik steker tanpa sengaja), dan untuk menghindari tekanan berlebihan ke steker DC IN, seperti yang ditunjukkan dalam gambar, menggunakan kait tali untuk mengamankan kabel listrik.	
9	Ujung pebumian	Disambungkannya dengan bumi(halaman 4),	

Untuk mencegah kegagalan dan kerusakan peralatan, memastikan mengecilkan kekuatan suara dan mematikan semua peralatan sebelum koneksi dilakukan.

Penggunaan dasar

Bab ini menjelaskan operasi dasar KSP-100.

Menghidupkan daya listrik

Setelah semua peralatan terhubung dengan benar (halaman 6, 7), pastikan yang berikut dilakukan untuk menghidupkan daya listrik. Jika melakukan urutan yang salah untuk menghidupkan peralatan, anda dapat menyebabkan kerusakan atau masalah peralatan.

Tips

- Perangkat ini dilengkapi dengan perlindungan saluran listrik. Waktu menghidupkan peralatan ini waktu yang singkat dibutuhkan sebelum mulai operasi normal (beberapa detik).
- Sebelum anda menghidupkan atau mematikan peralatan ini, pastikan sudah mengecilkan kekuatan suaranya. Meskipun kekuatan suaranya sudah dikecilkan, ketika menghidupkan atau mematikan peralatan ini juga dapat mendengar suara kecil. Namun, hal ini normal dan tidak berarti terjadi kerusakan.

1. Menghidupkan saklar (sumber listrik) KSP-100 [].
2. Menghidupkan semua sumber listrik dari luar kecuali pembesar kekuasaan.
3. Terus-menerus mengecilkan kekuatan suara dari pembesar kekuasaan sampai dimatikan.
4. Menghidupkan pembesar kekuasaan.
5. Menyesuai kekuatan pembesar kekuasaan.

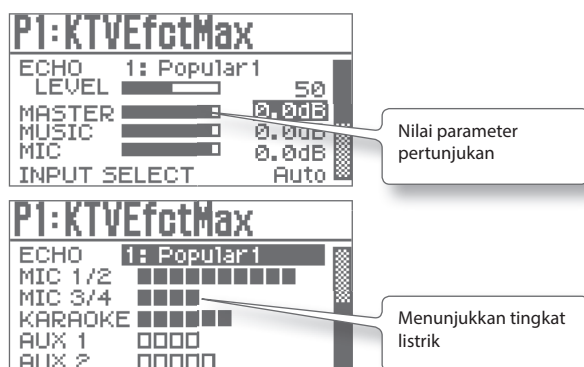
Menentukan audio yang masuk ke KSP-100 keluar dari pembesar suara. Kecuali itu, menentukan video tersambung dengan daya listrik.

Mematikan daya listrik

1. Terus-menerus mengecilkan kekuatan suara dari pembesar kekuasaan sampai dimatikan.
2. Mematikan pembesar kekuasaan
3. Mematikan saklar (sumber listrik) KSP-100 [], kemudian mematikan peralatan luar.

Layar yang mulai kerja

Layar ini adalah layar utama jika menghidupkan daya listrik.

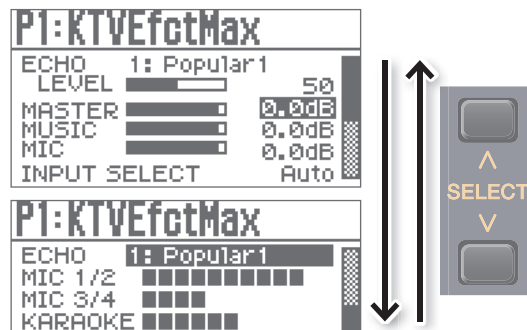


Tips

- Buku ini menjelaskan gambar yang biasanya ditampilkan dari layar. Namun, perlu diketahui bahwa peralatan anda mungkin menggunakan sistem yang versinya lebih tinggi dan lebih baru, sehingga isi layar yang anda melihat tidak selalu sama dengan buku ini.
- Parameter "Top Screen Design" diatur ke "Type 1", tampilan layar seperti pertunjukan gambar. Jika parameter tersebut tidak diatur ke "Type 1", layar tampilan tak sama.

Mengubah tampilan layar yang menghidupkan peralatan

Pada layar, menekan tombol SELECT [] [] beberapa kali untuk menampilkan layar lain.



Pindahkan kursor

Pada layar, ada berbagai macam parameter (atur) dan pilihan. Tekan tombol SELECT [] [] untuk memindahkan kursor. Saat itu nilai-nilai parameter yang dipilih oleh kursor akan ditonjolkan.

Tampilkan layar beraturan tingkat tinggi

Pindah kursor ke item yang mulai dari , tekan tombol [ENTER] ; saat ini layar beraturan tingkat tinggi akan ditampilkan. Namun, kalau diatur jadi "off", layar beraturan tingkat tinggi tak akan ditampilkan.



Tekan tombol [EXIT] kembali ke layar dulu.

Nilai diubah

Untuk mengubah pengaturan parameter, pindahkan kursor ke nilai yang sesuai dari parameter, kemudian tekan tombol [NILAI] untuk mengubah nilai. Putar tombol [NILAI] searah jarum jam untuk kenaikan nilai, putar searah berlawanan arah jarum jam untuk penurunan nilai.

kebiasaan deskripsi program

Dalam buku ini, mengikuti operasi berikut yang dijelaskan, misalnya, tekan tombol [MIC], pilih "Compressor", kemudian tekan tombol [ENTER].

Contoh

1. Mengikuti operasi berikut yang berurutan: tombol [MIC], → "Compressor" →, tombol [ENTER].

Dalam buku ini, mengikuti operasi berikut yang dijelaskan, misalnya, tekan tombol [MIC], sambil tekan tombol [MUSIK].

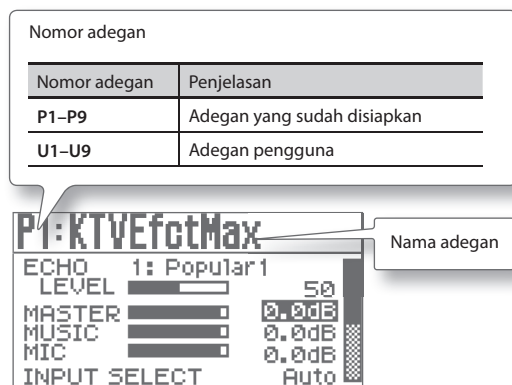
Contoh

1. tekan tombol [MIC] + [MUSIK] (SYSTEM).

Mengganti adegan

Parameter HANAMICHI dan pengaturan lainnya dapat disimpan bersama sebagai adegan "scene" dan dipakai setiap kali diperlukan. Ada sembilan macam adegan "Preset Scene" yang disiapkan dan bias diaturkan, serta sembilan macam adegan adegan yang digunakan untuk menyimpan adegan "UserScene" parameter yang pengguna mengatur.

1. Di Layar yang mulai kerja, kursor ditujukan ke nomor adegan / nama adegan.
2. Tekan tombol [VALUE].
Adegan sudah mulai kerja.



Tips

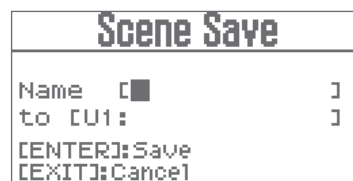
- Waktu pakai KSP-100, anda bisa mengatur adegan otomatis. Informasi rinci, silakan membaca "Startup Scene" (halaman 16).
- Ketika parameter "Top Screen Design" (halaman. 16) diatur ke "Type 1", tampilan layar seperti gambar atas. Jika parameter tersebut tidak diatur ke "Type 1", layar tampilan lain.

Menyimpan adegan

Mengedit parameter dan simpannya sebagai adegan.

1. Mengikuti urutan yang berikut: tombol [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) tombol → "Scene Save" → [ENTER].

Saat itu, layaran "Scene Save" ditampilkan.



2. Memasukan nama adegan dalam "Name".

Tekan tombol SELECT [▲] [▼] untuk pindahkan kursor dan pakai tombol untuk memilih karakter.

Tips

Kami menyarankan anda menggunakan nama yang bisa menjelaskan isi adegan.

3. Kursor dipindah ke kata "to", dan pilih nomor adegan yang anda ingin menyimpan.

Pilih nomor scene (U1-U9).

4. tekan tombol [ENTER].

Saat ini, ada kalimat "Are you sure?".

5. Tekan tombol [ENTER] untuk menyimpannya.

Tekan tombol [EXIT] untuk menghapusnya.

Perhatikan

Ketika menyimpan adegan, informasi baru akan meliputi yang lama. Namun, nilai parameter "SYSTEM" dan "ECHO" tak akan dapat disimpan. Ketika anda menghidupkan peralatan, parameter system akan otomatis disimpan dalam layar. Ketika anda keluar dari layar "ECHO", parameter gema akan disimpan otomatis dalam layar.

Kalau ada simbol "*" "

Ketika anda mengedit sebuah parameter KSP-100, simbol "*" mungkin muncul di samping nama adegan.



Ketika simbol "*" muncul, kalau pilih adegan lain atau mematikan sumber listrik, perubahan anda akan hilang.

Kalau ingin menyimpan perubahan, silakan tekan "simpan adegan" (halaman 9) untuk melakukannya. (saat menyimpan, simbol "*" akan sembunyi).

Mengedit parameter dasar KSP-100

Layar menghidupkan peralatan menampilkan parameter berikut, itu untuk mengedit aturannya secara cepat.

Parameter	Nilai	Penjelasan
ECHO	1: Popular1, 2: Ballade1, 3: Pro, 4: Rock, 5: Vintage,, C1: Custom1- C9: Custom9	Pilih jenis gema yang diperlukan
ECHO LEVEL	0-100	Tingkat listrik suara gema MIC
MASTER	Mute, -64.0dB+6.0dB	Tingkat listrik control utama keluaran(*)
MUSIC	Mute, -64.0dB+6.0dB	Tingkat listrik total lubang steker KARAOKE, AUX 1 dan AUX 2 (*)
MIC	Mute, -64.0dB+6.0dB	Tingkat listrik masuk total MIC (*)
INPUT SELECT	Auto, KARAOKE, AUX1, AUX2	Untuk mengaktifkan lubang steker INPUT pilih masukan. Untuk informasi lebih lanjut, silakan baca "konversi otomatis sinyal masukan (halaman 11).

Tips

(*) Anda dapat menggunakan "Tingkat Maksimum (tingkat listrik maksimum)" (halaman 15) untuk menentukan aturan tertinggi ini. Jika parameter MASTER, MUSIC atau MIC berubah tanpa sadar, itu bisa mencegah kelebihan suara.

dikoreksi secara otomatis dan imbang
(Room Acoustic Auto Control)

Fungsi ini mengukur data akustik ruangan dan menyesuaikan setiap pembesar suara cocok dengan lingkungan ruangan. Berdasarkan parameter "Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ) " (halaman 15) yang otomatis teratur pengukuran akustik ruangan.

1. Mengikuti urutan berikutnya : tombol [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Room Acoustic Control " → tombol [ENTER]. Saat itu layar "RAC Entry " ditampilkan.

2. Menyambungkan mikrofon yang digunakan untuk ujian ke steker MIC (salah satu dari MIC 1-4), lalu mikrofon ditempatkan di lokasi dengarannya yang utama.

Tips
Pakai mikrofon penjualan di pasar sebagai ujian.

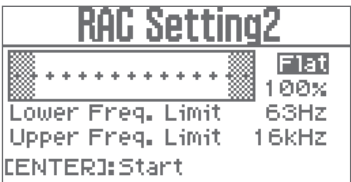
3. Tekan tombol [ENTER]. Saat itu layar "RAC Setting1 " ditampilkan.



4. Mengatur parameter.

Parameter	Penjelasan
Analyze FRONT	Menganalisa pembesar suara FRONT-L dan FRONT-R and membetulkannya.
Analyze SUR	Menganalisa pembesar suara SUR-L dan SUR-R and membetulkannya.
Analyze CENTER	Menganalisa pembesar suara CENTER and membetulkannya.
MIC Input Sens	Menyesuai sensitivitas masukan MIC.

5. Tekan tombol [ENTER]. Saat itu layar "RAC Setting2 " ditampilkan.



6. Mengatur parameter.

Parameter	Nilai	Penjelasan
Response Curve	Pilih kurva tanggapan yang sebagai referensi menyesuaikan	
	Flat :	tanggapan imbang
	Bump :	Tingkatan frekuensi yang rendah dan tinggi yang naik dari kurva tanggapan, suara yang bernama "seni "
	Warm :	Tingkatan frekuensi sedang yang naik dari kurva respon dan menghasilkan suara yang penuh dan lembut
Response Curve Amplitude	70%~130%	Menentukan tingkat ketajaman dari kurva tanggapan. Nilai yang lebih tinggi dapat meningkatkan tanggapan
Lower Freq. Limit	40Hz, 63Hz, 100Hz	Untuk mengukur data akustik ruangan menentukan frekuensi terbawah yang terbatas
Upper Freq. Limit	16kHz, 20kHz	Untuk mengukur data akustik ruangan menentukan frekuensi terbawah yang terbatas

7. Tekan tombol [ENTER]. Sinyal ujian akan muncul dari pembesar suara yang pilih "yes " pada urutan keempat.

8. Mengikuti instruksi yang muncul pada layar KSP-100, tekan [NILAI] tombol. Jika layar menampilkan "Turn Up Level ", menaikkan suara, jika layar menampilkan "Turn Down Level ", menurunkan suara. Ketika suara disesuaikan ke tingkat yang tepat, layar menampilkan " Measuring... " dan mulai mengukur. Setelah pengukuran pada sebuah pembesar suara selesai, pengukuran pada pembesar suara berikut dilakukan. Jika semua pengukuran diselesaikan, "Completed " berada pada layar.

Tips
• Mikrofon jauh dari kebisingan dan menahan pembicaraan selama pengukuran.
• Tekan tombol [EXIT] untuk menghentikan pengukuran.

9. Akan digunakan untuk mengukur keputusan mikrofon, dan menghubungkan mikrofon yang akan digunakan untuk menyanyi.

10. Tekan tombol [ENTER]. Saat ini layar "RAC Exit " akan tertampil.

11. Menyesuai suara utama MIC.

Tips
Suara utama MIC harus sama dengan parameter layar teratas (halaman 9).

12. Tekan tombol [ENTER] Denga ini menyelesaikan imbalan akustik ruangan.

Peralihan sinyal masukan secara otomatis

Menurut prioritasnya, KSP-100 dapat menemukan sinyal (KARAOKE, AUX 1 Atau AUX) yang masuk ke steker INPUT dan secara otomatis mengalihkannya ke steker INPUT.

1. Di layar saat menghidupkan peralatan, kursor bergerak ke "INPUT SELECT".
2. Mengubah "INPUT SELECT" (halaman 9) jadi "Auto".

Tips

Informasi rinci, silakan baca "KARAOKE Auto Sel", "AUX1 Auto Sel" dan "AUX2 Auto Sel" (halaman 15).

Prioritas steker INPUT

Ketika "INPUT SELECT" (halaman 9) diatur ke "Auto", kalau ada beberapa masuk ke beberapa lubang steker INPUT, sesuai dengan prioritasnya memilih lubang steker INPUT otomatis.

Contoh 1:

Lubang steker INPUT	prioritas	Audio dan video yang masuk ke lubang steker INPUT
KARAOKE	①	
AUX 1	②	
AUX 2	③	
Dari audio dan video yang sudah menentukan lubang steker INPUT		

* tingkat horizontal berarti makan waktu.

Mengubah cara pengalihan jika sinyal prioritas masuk

Berikutnya memperkenalkan cara pengalihan sinyal terpakai jika masuk ke lubang steker berprioritas lebih tinggi melainkan jika menentukan lubang steker INPUT.

1. Pada layar saat menghidupkan peralatan, kursor dipindah ke "INPUT SELECT".
2. "INPUT SELECT" (halaman 9) diatur jadi "Auto".
3. "AUX input Type 1" atau "AUX2 Type Input" (halaman 15) diatur jadi "Karaoke" atau "BGM".

Hubungan antara sinyal INPUT lubang steker dan sinyal yang terpilih

Contoh 1:

Lubang steker INPUT	Jenis masukan AUX1 Jenis masukan AUX2	Audio dan video yang masuk ke lubang steker INPUT
KARAOKE	—	
AUX 1	BGM	
AUX 2	BGM	
Dari video dan audio yang tertentu oleh lubang steker INPUT		

Contoh 2:

Lubang steker INPUT	Jenis masukan AUX1 Jenis masukan AUX2	Audio dan video yang masuk ke lubang steker INPUT
KARAOKE	—	
AUX 1	BGM	
AUX 2	KARAOKE	
Video dan audio yang tertentu oleh lubang steker INPUT		

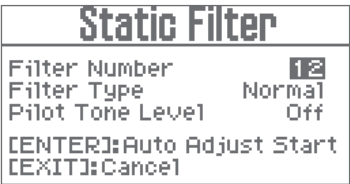
* tingkat horizontal berarti waktu.

umpan balik yang menindaskan (Static Anti-Feedback)

- Dengan pengukuran pada frekuensi umpan balik akustik yang mungkin ada sebelumnya untuk mengurangi umpan balik akustik.
- Menyambungkan mikrofon ke lubang steker MIC (salah satu MIC 1-4),lalu menempatkannya di tempat untuk menyanyi.
 - beroperasi mengikuti pertunjukan bawah: Tombol [MIC] + [MUSIC] (SISTEM) → " Tombol Anti-Feedback " → [ENTER]. Saat ini,layar akan ditampilkan "Anti-Umpa balik ".



- Mengatur "Static Filter Switch " jadi "On ".
- Mengikuti urutan berikut: tombol "Static Filter Setting " → [ENTER] Saat ini, "Static Filter " tertampilkan pada layar



- Mengatur parameter.

Parameter	Nilai	Penjelasan
Filter Number	2, 4, 6, 8,10, 12	Jika ada beberapa frekuensi yang mungkin terdengar suara umpan balik, coba menyimpan beberapa frekuensi (jumlah alat penyaring) yang anda ingin simpan
Filter Type	Pilih jenis alat penyaring	
	Wide	Menambah efek umpan balik
	Normal	Mengurangi perubahan nada suara untuk menghasilkan efek umpan balik
Pilot Tone Level	Off, -36-0dB	Mengatur tingkat listrik sinyal pengukuran Kalau ini dijadikan nilai lain yang berbeda dengan "off ", sinyal pengukuran akan keluar dari pembesar suara

- Tekan tombol [ENTER]. Saat ini, kalimat-kamlimat muncul "Filter is made automatically. Are you sure? ".
- Tekan tombol [ENTER]. Layar peralatan menampilkan " Measuring... " dan mulai mengukur. Setelah pengukuran selesai, "Completed " muncul pada layar,dan sinyal pengukuran akan dihentikan

Tips

- Mikrofon jauh dari kebisingan dan menahan pembicaraan selama pengukuran.
- Mikrofon jauh dari kebisingan dan menahan pembicaraan selama pengukuran.
 - mengalihkan arah mikrofon
 - mikrofon jauh dari pembesar suara
 - Mengurangi kekuatan suara

Mengunci parameter untuk mencegah perubahan (Panel Lock)

- Melalui mengatur panel jadi "On " untuk mencegah perubahan pengaturan
- 1.Mengikuti urutan bawah: tombol [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Panel Lock " → tombol [ENTER]. Saat ini, "Panel Lock " muncul pada layar.



- Tekan tombol [ENTER]. KSP-100 menampilkan "Completed " pada layarnya dan kunci panel menjadi "On ". Kalau mau coba mengubah parameter dalam konsidi ini, "Panel Locked " akan muncul pada layar.

Membuka kunci panel

- Melalui membuka kunci panel, anda bisa mengganti atau menggunakan parameter.
- Tekan tombol [EXIT] lebih lama dari 2 menit.

Mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal dari pabrik

Berikuti akan dijelaskan bagaimana mengembali pengaturan KSP-100 kembali ke pengaturan awal dari pabrik

- operasi mengikuti urutan bawah:Tombol [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM) → "Factory Reset " → tombol [ENTER]. Saat ini "Factory Reset " akan tertampil pada layar.

- Mengatur parameter.

Parameter	Nilai	Penjelasan
Factory Reset	All	Mengembali semua parameter ke parameter awal
	SYSTEM	Parameter system akan kembali ke parameter awal

- Tekan tombol [ENTER]. Saat ini, ada kalimat "Are you sure? ".

Perhatikan

Kalau anda mau mengembali ke pengaturan awal dari pabrik, pengaturan dulu yang tersimpan akan hilang.

- Kalau mau kembali ke pengaturan awal dari pabrik, silakan tekan tombol [ENTER]. Pengaturan akan kembali seperti awalnya dari pabrik.

Mengubah pengaturan

Tekan tombol bawah untuk mengubah pengaturan KSP-100. Informasi rinci berada di halaman-halaman berikut.

Pengaturan	Operasi	Nomor halaman
Parameter MIC	Tekan tombol [MIC]	Halaman ke-13
Parameter musik	Tekan tombol [MUSIC]	Halaman ke-14
Parameter keluar	Tekan tombol [OUTPUT]	Halaman ke-14
Parameter sistem	Tekan tombol [MIC] + [MUSIC] (SYSTEM)	Halaman ke-15

Tentang informasi mengenai hubungan antara parameter dan aliran sinyal, silakan membaca "gambar kotak" (halaman ke-17).

Tips

Noise Suppressor (Supresor Kebisingan)

Parameter	Nilai
Switch	Off, On
Threshold	0–100

Untuk parameter pada latar belakang abu-abu (itu ada awalan di layar), Anda dapat memindahkan kursor ke parameter itu dan tekan tombol [ENTER] untuk masuk pengaturan tingkat tinggi.

* Namun, jika diatur ke "off", tidak akan menampilkan layar pengaturan tingkat tinggi.
Tekan tombol [EXIT] untuk kembali ke layar sebelumnya.



Mengatur parameter

Pengaturan untuk masuk sinyal ke MIC 1–4.

Tips

Mengatur parameter yang sama untuk MIC 1–4.

Parameter	Nilai	Penjelasan
MIC1/2 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik masuk MIC 1/2
MIC3/4 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik masuk MIC 3/4
MIC Direct Level	0–100	Tingkat listrik langsung MIC
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz–1.00kHz	frekuensi rendah memotong
EQ Type	PEQ, GEQ	Pilih jenis EQ

EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
:		
BAND15 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan

Noise Suppressor (Supresor Kebisingan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar Supresor Kebisingan
Threshold	0–100	Kekuatan kebisingan yang tertindas pada awalnya
Release	0–100	Waktu selama menindas kekuatan kebisingan dari awal sampai kebisingan hilang

Compressor(kompresor)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar kompresor
Attack	0–100	Kecepatan yang mulai kompresi
Release	0–100	Waktu selama kekuatan suara menurun sampai ke nilai ambang tingkat listrik supaya efek kompresi tidak perlu dipakai lagi
Threshold	0–100	Mulai mengkompresi tingkat listrik kekuatan suara
Ratio	1.00:1–16.0:1, Inf:1	Rasio kompresi
Post Gain	0dB–+18dB	Keuntungan keluaran
Output Level	0–100	Tingkat listrik keluar

EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
BAND1 Type	Shelving, Peaking	jenis alat penyaring
BAND1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Frekuensi
BAND1 Gain	-12dB–+12dB Gain	Keuntungan
BAND1 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Frekuensi
BAND2 Gain	-12dB–+12dB Gain	Keuntungan
BAND2 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND15 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Echo (suara gema)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Delay Level	0–100	Melambatkan tingkat listrik keluar
Delay Time Rate	0–100	Menentukan rasio keterlambatan waktu
Delay Feedback	0–100	Kekuatan umpan balik
Reverb Level	0–100	Tingkat listrik suara campur
Reverb Size	0–100	Waktu suara campur

Mengatur musik parameter

Dengan parameter berikut, anda dapat menyesuaikan kualitas suara sinyal dari lubang steker AUDIO INPUT KARAOKE、AUX 1 dan AUX 2, lebih lanjut, menyesuaikan efek suara campuran.

Parameter	Nilai	Penjelasan
KARAOKE Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik keluar KARAOKE
AUX1 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik masuk AUX 1
AUX2 Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik masuk AUX 2
Jenis EQ	PEQ, GEQ	Pilih jenis EQ

Noise Suppressor (Supresor Kebisingan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Supresor Kebisingan
Threshold	0–100	Kekuatan kebisingan yang tertindas pada awalnya
Release	0–100	Waktu selama menindas kekuatan kebisingan dari awal sampai kebisingan hilang

Compressor (kompresor)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Parameter
Attack	0–100	Kecepatan yang mulai kompresi
Release	0–100	Waktu selama kekuatan suara menurun sampai ke nilai ambang tingkat listrik supaya efek kompresi tidak perlu dipakai lagi
Threshold	0–100	Mulai mengkompresi tingkat listrik kekuatan suara
Ratio	1.00:1–16.0:1, Inf:1	Rasio kompresi
Post Gain	0–+18dB	Keuntungan keluar
Output Level	0–100	Tingkat listrik keluar

EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
:		
BAND15 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan

EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
BAND1 Type	Shelving, Peaking	Jenis alat penyaring
BAND1 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Frekuensi
BAND1 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND1 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND2 Freq.	20.0Hz–20.0kHz	Frekuensi
BAND2 Gain	-12dB–+12dB	Keuntungan
BAND2 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND15 Q	0.3–16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Mengatur parameter keluar

Dengan parameter berikut, anda dapat mengatur jaluran suara campur dan menyesuaikan suara dari pembesar suara.

Parameter	Nilai	Penjelasan
Output Channel	2ch	Ketika menyambung pembesar FRONT-L dan FRONT-R, pilih item ini.
	3ch	Ketika menyambung pembesar FRONT-L, FRONT-R dan CENTER, pilih item ini.
	4ch	Ketika menyambung pembesar FRONT-L, FRONT-R, SUR-L dan SUR-R, pilih item ini.
	5ch	Ketika menyambung pembesar FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R dan CENTER, pilih item ini.
HANAMICHI Switch	Off, On	Saklar efek jaluran suara campuran
HANAMICHI Width	0–2	Menyesuaikan lebar permainan suara
HANAMICHI Depth	0–5	Menyesuaikan kedalaman permainan suara

FRONT-L / FRONT-R / SUR-L / SUR-R / CENTER

Parameter	Nilai	Penjelasan
Output Level	Mute, -63.0dB–0.0dB	Tingkat listrik keluar
MIC Direct Level	0–100	Tingkat listrik langsung MIC
MIC Echo Level	0–100	Tingkat listrik suara gema MIC
MUSIC Level	0–100	Tingkat listrik musik
HANAMICHI Level	0–100	Mengatur saklar jaluran suara campuran jadi tingkat listrik musik yang tertentu waktu dihidupkan

SUBWOOFER (pemain suara rendah)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Output Level	Mute, -64.0dB–+6.0dB	Tingkat listrik keluar
Phase	Normal, Inverse	Tempat sinyal
MIC Direct Level	0–100	Tingkat listrik langsung MIC
MIC Echo Level	0–100	Tingkat listrik suara gema MIC
MUSIC Level	0–100	Tingkat listrik musik

Mengatur parameter system

Dengan parameter berikut, anda dapat mengatur system KSP-100.

Room Acoustic Control (control akustik ruangan)

informasi rinci, silakan membaca "dikoreksi secara otomatis dan imbang (Room Acoustic Auto Control)" (halaman 10)

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER

Parameter	Nilai	Penjelasan
Low Cut Freq.	Flat, 20.0Hz-1.00kHz	Frekuensi rendah memotong
Jenis EQ	PEQ, GEQ	Pilih jenis EQ

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND 1 Gain	-12dB-+12dB	Keuntungan
:		
BAND 15 Gain	-12dB-+12dB	Keuntungan

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = PEQ)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Switch	Off, On	Saklar EQ
BAND 1 Type	Shelving, Peaking	Jenis alat penyaring
BAND 1 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	Frekuensi
BAND 1 Gain	-12dB-+12dB	Keuntungan
BAND 1 Q	0.3-16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
BAND 2 Freq.	20.0Hz-20.0kHz	Frekuensi
BAND 2 Gain	-12dB-+12dB	Keuntungan
BAND 2 Q	0.3-16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit
:		
BAND 15 Q	0.3-16	Lebaran pita. Nilai lebih tinggi membuat riak gelombang lebih sempit

Output EQ > SUBWOOFER

Parameter	Nilai	Penjelasan
Low Pass Freq.	20Hz-400Hz, Flat	Frekuensi rendah

Anti-Feedback (anti-umpan balik)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Dynamic Filter Switch	Off, On	Saklar menindas umpan balik Diatur jadi "On ", KSP-100 akan mendeteksi umpan balik suara tiba-tiba dan dihentikan
Dynamic Filter Release	0-16`	Waktu yang menahan efek anti-umpan balik

Informasi rinci, silakan membaca "umpan balik yang menindaskan (Static Anti-Feedback)" (halaman ke-12)

Input Setting (Pengaturan masuk)

Parameter	Nilai	Penjelasan
KARAOKE Auto Sel AUX1 Auto Sel AUX2 Auto Sel		Mengatur parameter "INPUT SELECT " pada layar menghidupkan peralatan jadi "Auto ",menentukan operasi masukan INPUT (halaman ke-9 dan halaman ke-11)
	A&V	Ketika menemukan masukan sinyal audio atau video, pilih lubang steker INPUT.
	Audio	Ketika menemukan masukan sinyal audio terdeteksi, pilih lubang steker INPUT.
	Video	Ketika menemukan masukan sinyal video, pilih lubang steker INPUT.
KARAOKE Sens AUX1 Sens AUX2 Sens	Low, Mid, High	Diatur tingkat sensitivitas dalam analisis otomatis dan mengalih setiap audio masuk.
AUX1 Input Type AUX2 Input Type		Ketika "INPUT SELECT " (halaman ke-9) diatur jadi "Auto ",mengubah prioritas steker AUX 2 dan AUX 1. Tentang informasi rinci, mengubah cara perubahan ketika pakai sinyal prioritas tinggi masukan "(halaman ke-11).
	KARAOKE	"KARAOKE " diaktifkan (yaitu, jika pilih lubang steker), kemudian "INPUT SELECT " (halaman ke-9) tidak dialihkan sampai sinyal yang mask ke lubang steker "KARAOKE " dihentikan, meskipun sinyal yang memiliki tingkat prioritas yang lebih tinggi telah tercapai.
	BGM	Kalau sinyal yang berprioritas lebih tinggi terdeteksi, segera sinyal masuk beralih ke sinyalnya.
	MIC	Menggunakan lubang steker sebagai masukan MIC.kalau anda menggunakan pengaturan ini bila anda menghubungkan alat penerima nirkabel (dijual terpisah). Masukan sinyal tidak didasarkan pada prioritas.
Release Time(Video)	0sec-5sec	Diatur selama beberapa waktu: dari saat tidak ada sinyal video yang lebih banyak dimasukkan ke lubang steker "VIDEOINPUT " yang terpilih, sampai video dialihkan ke lubang steker "INPUT VIDEO " yang lain.
Release Time(Audio)	0sec-5sec	Diatur selama beberapa waktu: dari saat tidak ada sinyal video yang lebih banyak dimasukkan ke lubang steker "AUDIO INPUT " yang terpilih, sampai video dialihkan ke lubang steker " AUDIO VIDEO " yang lain.

Maximum Level (Tingkat listrik yang tertinggi)

Parameter	Nilai	Penjelasan
MASTER Level	Mute, -64.0dB- +6.0dB	Batasan pengaturan "MASTER " yang terpilih (halaman ke-9)
MUSIC Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	Batasan pengaturan "MUSIC " yang terpilih (halaman ke-9)
MIC Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	Batasan pengaturan "MIC " yang terpilih (halaman ke-9)

MIC3/4 Bypass Switch (Saklar samping)

Parameter	Nilai	Penjelasan
MIC3/4 Bypass Switch	Off, On	Waktu parameter ini dijadikan "On ", lubang untuk MIC 3 & MIC 4 akan dilarang berefek mikrofon.

LCD Contrast (kontras layar LCD)

Parameter	Nilai	Penjelasan
LCD Contrast	0-10	Menyimpan adegan " (halaman ke-9)

Mengubah pengaturan

Top Screen Design (Desain untuk layar menghidupkan peralatan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Top Screen Design	Type1–Type4	Mengganti jenis layar menghidupkan peralatan (tampilan saat sambung ke daya listrik and tekan [EXIT] beberapa kali)

Scene Lock (Kunci Adegan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Scene Lock	Off, On	Waktu parameter ini dijadikan "On ", control adegan dengan alat control jauh akan dilarang

Echo Lock (Kunci suara gema)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Echo Lock	Off, On	Waktu parameter ini dijadikan "On ", control kepada jenis ECHO dengan alat control jauh akan dilarang.

Input Select Lock (Kunci pilih masukan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Input Select Lock	Off, On	Waktu parameter ini dijadikan "On ", control kealihan ke lubang steker INPUT dengan alat control jauh akan dilarang.

Startup Scene (adegan pengaktifan)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Startup Scene	Last	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih nomor adegan terakhir sebelum mematikan daya listrik.
	1–9, C1–C9	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih nomor adegan

Startup Echo (Mengaktifkan fungsi suara gema)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Startup Echo	Last	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih jenis gema terakhir sebelum mematikan daya listrik.
	1–9, C1–C9	Peralatan akan diaktifkan dengan memilih jenis gema

Panel Lock (Kunci panel)

Tentang informasi rinci, silakan membaca " mengunci parameter untuk mencegah perubahan " (halaman ke-12).

Scene Save (Menyimpan adegan)

Tentang informasi rinci, silakan membaca " Menyimpan adegan " (halaman ke-9).

Scene Erase (Menghapus adegan)

Menghapus nomor adegan yang terpilih

Echo Reset (Mengulangi mengatur suara gema)

Mengatur jenis ECHO yang terpilih kembali ke pengaturan awalnya.

Remote Setting (Pengaturan jarak jauh)

Parameter	Nilai	Penjelasan
Scene #1–Scene #4	P1–P9, U1–U9	Mengalokasi nomor adegan yang ke tombol [SCENE 1] - [SCENE 4] alat control jauh.
Echo #1–Echo #4	1–9, C1–C9	Mengalokasi yang berjenis gema ke tombol [SCENE 1] - [SCENE 4] alat control jauh.

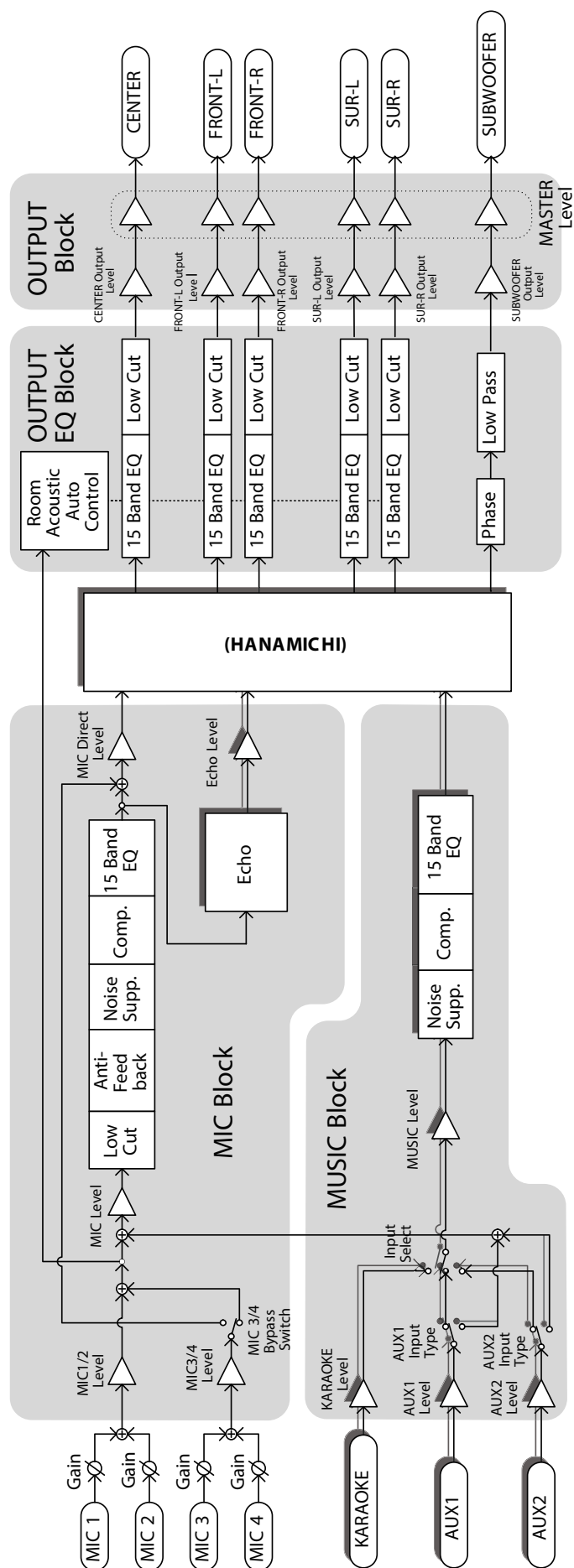
Factory Reset (Pengaturan ulang telah dari pabrik)

Tentang informasi rinci,silakan membaca "Kembalikan pengaturan KSP-100 ke pengaturan awal dari pabrik (Factory Reset) "(halaman ke-12).

Information (informasi)

Versi yang menampilkan program sistem KSP-100 ditampilkan.

Gambar kotak



Ukuran

BMB KSP-100: KARAOKE SOUND PROCESSOR

Tingkat listrik masukan standar	MIC 1–MIC 4	-35– -10 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	0 dBu
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	1.0 Vp-p
Tingkat listrik masukan tertinggi	MIC 1–MIC 4	0 dBu
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	+10 dBu
Impedansi masukan	MIC 1–MIC 4	7.5 k Ω
	AUDIO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	20 k Ω
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2)	7.5 k Ω
Tingkat listrik keluar standar	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	+5 dBu
	VIDEO OUTPUT (1–3)	1.0 Vp-p (75 Ω)
Tingkat listrik keluar tertinggi	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	+15 dBu
Impedansi keluar	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER)	2 k Ω (keseimbangan)
	VIDEO OUTPUT (1–3)	75 Ω
Sistem Video	NTSC、PAL	
konektor	MIC 1–MIC 4 Lubang steker	Jenis ponsel 1/4 inci
	AUDIO OUTPUT (FRONT-L、FRONT-R、SUR-L、SUR-R、CENTER、SUBWOOFER) konektor	Jenis XLR
	AUDIO INPUT KARAOKE (L、R) Lubang steker	Jenis phono RCA
	AUDIO INPUT AUX 1 (L、R) Lubang steker	Jenis phono RCA
	AUDIO INPUT AUX 2 (L、R) Lubang steker	Jenis phono RCA
	VIDEO INPUT (KARAOKE、AUX 1、AUX 2) Lubang steker	Jenis phono RCA sintesis
	VIDEO OUTPUT (1–3) Lubang steker	Jenis phono RCA sintesis
	CONTROL konektor	Jenis DB-9
	EXT. R SENSOR konektor	Jenis mini-DIN 4-jarum
	USB Ujung	Jenis B USB (Ujung sambung digital musik)
	DC IN Lubang steker	
Layar tampilan	Layar LCD yang bergambar 128 x 64	
Konsumsi arus listrik	600 mA	
Ukuran	420 (lebar) x 167 (dalam) x 44 (tinggi) mm	
Berat	2.0 kg	
Barang disertakan	Buku petunjuk pengguna adaptor AC kartu daftar	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Untuk menyempurnakan produk ini, kalau ukuran dan /atau tampilan berubah, maafkan kami tak kasih tahu lagi.