

KARAOKE SOUND PROCESSOR

KSP-100

BMB



دليل المستخدم

9.....	وظائف مريحة.
9.....	تعديل المشهد.
9.....	حفظ المشهد.
9.....	تحرير المعلومات الأساسية KSP-100.
10.....	التحكم تلقائي الصوت في الغرفة.
11.....	تحويل تلقائياً إشارة الإدخال.
11.....	نوع التحويل عند تغيير إدخال الإشارة الأولية.
12.....	تثبيت تعليقات.
12.....	قفل المعلومات لمنع التغيير.
12.....	الإفراج عن قفل اللوحة.
12.....	إعادة الإعدادات KSP-100 إلى إعدادات المصنع الافتراضية.
13.....	تغيير الإعدادات.
13.....	اعداد معلومات MIC.
14.....	اعداد المعلومات الموسيقية.
14.....	اعداد معلومات الإخراج.
15.....	اعداد معلومات النظام.
17.....	الملحق.
17.....	مخطط الكتلة.
18.....	المواصفات.

المحتويات

2.....	الاستخدام الآمن للمعدات.
4.....	ملاحظة هامة.
5.....	الوظائف الرئيسية.
6.....	وصف اللوحة.
6.....	اللوحة الأمامية.
7.....	اللوحة الخلفية.
8.....	العمليات الأساسية.
8.....	تشغيل الطاقة.
8.....	إيقاف تشغيل الطاقة.
8.....	تمهيد الشاشة.
8.....	تغيير صفحة تمهيد الشاشة.
8.....	تحريك المؤشر.
8.....	تظهر شاشة الإعدادات المتقدمة.
8.....	تغيير القيمة.

قبل استخدام الجهاز، يرجى قراءة بعناية الفصول التالية:
"تعليمات السلامة" (الصفحة الثانية) و "ملاحظة هامة" (الصفحة الرابعة). هذه الفصول توفر المعلومات الهامة حول التشغيل السليم للجهاز.
وبالإضافة إلى ذلك، من أجل تمكينك من فهم كامل للوظائف المختلفة للجهاز الجديد، يرجى قراءة دليل المستخدم بأكمله، و يرجى حفظه بعناية و وضعه في متناول اليدين بحيث يمكنك الرجوع اليه.

جميع الحقوق محفوظة © لشركة BMB الدولية.
جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا المنشور بأي شكل من الأشكال إلا بعد الحصول على إذن خطي من شركة BMB الدولية.



تعليمات منع حدوث الحريق و الصدمة الكهربائية و الإصابة الشخصية

معنى التحذيرات و التنبيهات

أمثلة الرموز الرسومية

<p>⚠️ يتم استخدام الرمز لتنبيه المستخدم لتعليمات أو تحذيرات هامة. معني الرمز يعتمد على الرمز المثلث. عندما يظهر الرمز اليسار ، يعني الإنذار أو التحذير العام .</p>	<p>⚠️ التحذير</p>	<p>نذكر أن استخدام لمنتج بطريقة غير سليمة يمكن أن يؤدي إلى الموت أو الإصابة الخطيرة.</p>
<p>⚡ يتم استخدام الرمز لتنبيه المستخدم لمنع العملية ، و الرمز في الحلقة الدائرية يعني التصرف الذي ينبغي حظره. عندما يظهر الرمز اليسار ، يعني " حظر التفكيك و الازالة " .</p>	<p>⚡ ملاحظة</p>	<p>نذكر أن استخدام لمنتج بطريقة غير سليمة يمكن أن يؤدي إلى الموت أو الإصابة الخطيرة.</p> <p>أضرار و تلف البنود يعني الإضرار أو الآثار السلي للإسكان والآلات و الحيوانات الأليفة.</p>
<p>⚡ يتم استخدام الرمز لتنبيه المستخدم للتشغيل الإلزامي ، و الرمز في الحلقة الدائرية يعني الأمور التي ينبغي أن تتبعها. عندما يظهر الرمز اليسار ، يعني أن ينبغي سحب قابس الطاقة من المقبس .</p>		

يرجى اتباع التعليمات التالية دائما

⚠️ التحذير

لا يسمح لدخول الأشياء أو السوائل إلى الجهاز. و لا يضع الوعاء المملوء بالسائل على الجهاز.



لا يضع الوعاء المملوء بالسائل على الجهاز. لا يسمح لدخول الأجسام الغريبة (مثل المواد القابلة للاشتعال و النقود المعدنية والإسلاك) أو السائلة (مثل الماء أو المشروبات) إلى هذا المنتج. القيام بذلك قد يؤدي حدوث الدائرة الكهربائية القصيرة و التشغيل الخاطئ أو الفشل الأخرى.

⚠️ التحذير

استخدم محول التيار المتردد المرفق والجهد الصحيح فقط. يرجى التأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق للجهاز . بالإضافة إلى ذلك ، يرجى تأكد من أن الجهد الكهربائي للطاقة يطابق جهد الادخال المحدد لمحول التيار المتردد. قد محولات التيار المتردد الأخرى تستخدم الإقطاب المختلفة أو يتم تصميمه وفقا للجهد المختلف ، لذلك استخدام محولات التيار المتردد الأخرى قد يؤدي إلى تلف أو خلل الجهاز أو حادث الصدمة الكهربائية.



استخدام سلك الطاقة المرفق فقط

ينبغي استخدام سلك الطاقة المرفق فقط. و بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن أن يستخدم سلك الطاقة المرفق مع أي جهاز آخر في نفس الوقت .



لا ينحن سلك الطاقة أو يضع أشياء ثقيلة عليه

لا يقوم بالإفراط في اللف أو انحناء سلك الطاقة ، و لا يضع أشياء ثقيلة عليه. و القيام بذلك قد يتلف سلك الطاقة، مما يؤدي إلى كسر سلك الطاقة و الدائرة القصيرة. قد تلف سلك الطاقة يؤدي إلى حدوث الحرائق و الصدمات الكهربائية !



تجنب استخدام الجهاز عند حجم الصوت المرتفع

مستوى الصوت الناجم عن استخدام هذا الجهاز مع مكبر الصوت أو سماعات الرأس أو مكبرات الصوت قد و لا تشغل هذه الجهاز لمدة طويلة في مستوى الصوت العالي (أو مستوى الصوت الذي يجعل الناس عدم الراحة). و إذا كنت تشعر بفقدان السمع أو طنين في الأذنين، يجب عليك التوقف فورا باستخدام الجهاز و زيارة الطبيب فورا .



⚠️ التحذير

لا قم بتفكيك أو تعديل لا تفتح (أو تعديل بأي شكل من الأشكال) الجهاز أو محول التيار المتردد.



لا قم بإصلاح أو باستبدال قطع غيار

لا تحاول إصلاح الجهاز أو استبدال قطع الغيار الداخلية (ما لم ينص على خلاف ذلك الدليل). لجميع خدمات الصيانة ، يرجى الاتصال بمانع التجربة.



لا تستخدم أو تخزن في المواقع التالية :

- المكان بدرجة الحرارة العالية جدا (على سبيل المثال داخل صندوق السيارة المغلق بأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من أنبوب التدفئة أو أعلى جهاز التدفئة).
- أماكن بالقرب من المياه (على سبيل المثال الحمام المراضو الأرض الرطبة).
- أماكن تتعرض بخار الماء أو الدخان .
- الأماكن ذات محتويات الهواء المالح العالية.
- الأماكن الرطبة .
- مكان المطر.
- الأماكن المتربة.
- أماكن الاهتزاز الشديد.



لا تضعه في موقف غير مستقر.

ينبغي وضع الجهاز دائما أفقيا ومستقرا. لا تضعه في موقف الاهتزاز أو المنحدر .



إذا كانت تحدث الظروف غير الطبيعية أو الفشل ، ينبغي إيقاف تشغيل الجهاز.



بعد حدوث ذلك ، يتم إيقاف تشغيل الجهاز على الفور و سحب محول التيار المتردد من المقبس و الاتصال بمانع التجربة لطلب خدمة الإصلاح :

- تلف محول التيار المتردد أو سلك الطاقة أو القابس. أو
- ظهور الدخان أو الرائحة غير الطبيعية . أو
- دخول الأشياء أو السوائل إلى الجهاز. أو
- سقوط المطر على الجهاز (أو الرطوبة نتيجة لأسباب أخرى). أو
- يبدو أن لا يعمل بشكل صحيح أو تغير بشكل كبير أثناء عملية الاستخدام

يجب أن يكون الأطفال تحت إشراف شخص بالغ.

عند استخدام الجهاز في مكان وجود الأطفال، لا يمكن تشغيل الجهاز بشكل خاطئ. و ينبغي دائما أن يتم تشغيل الجهاز تحت الإشراف و التوجيه.



لا تسقط و لا تعرضها للاصطدام القوي.

ينبغي حماية الجهاز من الاصطدام القوي. (لا تسقط !)



⚠️ ملاحظة



ينبغي قطع كل الاتصالات قبل نقل الجهاز .
ينبغي قطع كل أسلاك الطاقة لمحول التيار المتردد و جميع
الإجهزة الخارجية قبل نقل الجهاز



افصل محول التيار المتردد من مقبس الطاقة قبل التنظيف
ينبغي إيقاف تشغيل الجهاز و فصل محول التيار المتردد من
مقبس الطاقة قبل تنظيف الجهاز. (الصفحة السابعة)



إذا كان هناك خطر حدوث الصدمة الكهربائية، لا تلمس محول التيار
المتردد
عندما كنت تشك في وجود البرق في المناطق الخاصة بك ، لا
تلمس محول التيار المتردد أو الجهاز .



لا يضع الأشياء الصغيرة على متناول الأطفال
لمنع ابتلاع عرضي العناصر التالية ، ينبغي دائماً عدم وضعها
على متناول الأطفال.
• قطع الغيار و المسامير قابلة للاستبدال



ينبغي تحذير محطة التأريض
إذا قمت بإزالة مسامير من محطة التأريض ، ينبغي التأكد من
استبدالها . و يجب عدم وضعها تعسفاً في الأرض من أجل
تجنب ابتلاعها الطفل عرضياً. عند إعادة تشديد المسامير ،
ينبغي تشديدها بحزم لعدم وجود فضفاضة.

⚠️ ملاحظة



ينبغي وضعه في مكان جيد التهوية
ينبغي وضع الجهاز و محول التيار المتردد في مكان جيد
التهوية.



ينبغي أخذ المقبس عند اتصال أو فصل محول التيار المتردد.
ينبغي أخذ المقبس دائماً عند ادخال محول التيار المتردد إلى
القابس أو الجهاز أو سحب محول التيار المتردد من القابس
أو الجهاز .



تنظيف قابس محول التيار المتردد بشكل دوري
يجب سحب محول التيار المتردد بشكل دوري و استخدام
قطعة قماش جافة لتنظيف الغيار والبقع الأخرى علي دبابيس.
و عند عدم استخدام الجهاز على المدى الطويل، ينبغي
سحب قابس الطاقة من مقبس الطاقة أيضاً. و الغيار المتراكم
ين قابس الطاقة و مقبس الطاقة يؤدي إلى فقرء العزل و
الحريق.



سلامة إدارة الكابل
ينبغي تجنب لفائف سلك الطاقة و الكابلات. و بالإضافة إلى
ذلك، يجب وضع جميع أسلاك الطاقة و الكابلات في مكان
حيث لا يستطيع الأطفال الوصول إليها.



ينبغي تجنب التدافع على الجزء العلوي من الجهاز أو وضع العناصر
الثقيلة على الجهاز
ينبغي تجنب التدافع على الجزء العلوي من الجهاز أو وضع
العناصر الثقيلة على الجهاز



لا تستخدم اليدين الرطبة لاتصال أو فصل محول التيار المتردد .
لا تستخدم اليدين الرطبة لادخال محول التيار المتردد إلى
القابس أو الجهاز أو سحب محول التيار المتردد من القابس
أو الجهاز .

⚠️ التحذير



لا يستخدم المقبس الواحد مع أجهزة كثيرة أخرى .
لا سلك الطاقة للجهاز و أجهزة كثيرة أخرى تستخدم المقبس
الواحد . عند استخدام سلك الطاقة الموسع ، ينبغي أن تكون
حذراً بشكل خاص : القوة الإجمالية لجميع الأجهزة المتصلة
بسلك الطاقة الموسع لا تتجاوز القوة التقديرية لسلك الطاقة
الموسع (واط / أمبير). الإفراط في التحميل قد يؤدي إلى حرارة
الطاقة العازلة حتى الذوبان .



لا تستخدم في الخارج
قبل استخدام هذا الجهاز في بلد أجنبي، يرجى الاتصال ببنائ
التجربة للمشاورات.

توصيل التيار الكهربائي

- لا يستخدم هذا الجهاز و الأجهزة الكهربائية التي العاكس و المحرك يتحكم فيها (مثل التلاجات أو الفسالات أو فرن الموجات الدقيقة أو مكيف الهواء) مقبسا واحدا. و ضوضاء الطاقة قد يؤدي الي فشل الجهاز أو توليد الضوضاء وفقا لنوع استخدام الأجهزة الكهربائية. يتم تركيب فلتر الضوضاء بين هذا الجهاز و المقبس .
- يصبح محول التيار المتردد دافئا بعد الاستخدام للمدة الطويلة. و هذه ظاهرة طبيعية، لا حاجة للقلق .
- لمنع الفشل والأضرار التي لحقت الجهاز بها، ينبغي إيقاف تشغيل الطاقة لجميع الأجهزة قبل أي الاتصال .

أماكن

- عندما يستخدم الجهاز بالقرب من مكبر السلطة (أو أي جهاز آخر يحتوي على محولات الكهرباء الكبيرة) ، قد يتم توليد الضوضاء. للتخفيف من هذه المشكلة ، يرجى تغيير مكان الجهاز أو وضعه بعيدا عن مصدر التداخل .
- قد هذا الجهاز تداخل في استقبال إشارة الإذاعة والتلفزيون. و لا يستخدم الجهاز بالقرب من أجهزة استقبال هذه الإشارات.
- إذا كنت تستخدم أجهزة الاتصالات اللاسلكية مثل الهواتف النقالة بالقرب من الجهاز ، قد يتم توليد الضوضاء. قد يتم توليد الضوضاء عند الرد على المكالمة أو إجراء مكالمة. و إذا واجهت مثل هذه المشاكل، ينبغي وضع أجهزة الاتصالات اللاسلكية بعيدا من هذا الجهاز أو إيقاف تشغيل هذه الأجهزة.
- لا يستخدم هذا الجهاز للتعرض المباشر لأشعة الشمس و لا يضعه بالقرب من المشعاع أو في حجرات مغلقة، أو أي مكان درجة الحرارة العالية الآخر. درجة الحرارة العالية قد تؤدي الي تشوهات أو تلاشي لون هذا الجهاز .
- عند نقل هذا الجهاز من مكان إلى مكان آخر ذو درجة الحرارة و / أو الرطوبة المختلفة ، قد تشكل قطرات الماء علي الجهاز (المكثفات). إذا حاولت استخدام الجهاز في هذه الحالة، قد يؤدي الي الأضرار أو الخلل. لذلك ينبغي وضع بضعة ساعات حتي التبخر الكامل للمكثفات .
- اعتمادا على المواد ودرجة الحرارة من سطح الأماكن التي يتم وضع الجهاز فيها ، قد تؤدي الي تشوهات أو تلاشي لون هذا الإطار المطاطي. و يمكنك وضع قطعة من لباد أو قطعة قماش تحت الإطار المطاطي لمنع هذا من الحدوث. و إذا قمت بذلك، ينبغي التأكد من أن هذا الجهاز لن يتزلق أو ينقل بطريق الخطأ.
- لا يضع أي مادة مملئة بالماء علي هذا الجهاز. و بالإضافة إلى ذلك، يرجى تجنب استخدام المبيدات الحشرية والعطور والكحول و طلاء الأظافر و بخاخ على مقربة من الجهاز. و يمكن استخدام قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف السائل المسكوب علي الجهاز.

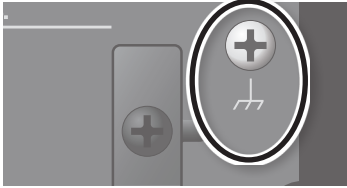
الصيانة

- لتنظيف روتينية، يرجى استخدام قطعة قماش ناعمة وجافة أو قطعة قماش مبللة لتنظيف الجهاز . لإزالة البقع العنيدة، يرجى استخدام القماش مشربة بمنظف خفيف غير الكاشطة لازالته. بعد ذلك، ينبغي التأكد من استخدام قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف الجهاز.
- لا تستخدم البززين أو الكحول أو أرق أو أي مذيب من أجل تجنب احتمال تلاشي لون / أو تشوه.

الاحتياطات الأخرى قبل الاستخدام

- يرجى ملاحظة أن محتويات الذاكرة قد تفقد غير قابل للاسترداد بسبب فشل أو سوء استخدام الجهاز .
- لسوء الحظ، قد محتويات البيانات المخزنة في ذاكرة الجهاز لا تكون قادرة على استردادها بعد فقدان. شركة BMB الدولية لا تتحمل أية مسؤولية عن ذلك .
- عند استخدام أزرار الجهاز أو المتزلجون أو وحدة التحكم الأخرى للجهاز و الجاك و الموصل ، ينبغي استخدامها بالقوة المعتدلة. و قد العملية الوحشية تسبب عطل.
- لا يطرُق الشاشة أو يستخدم القوة المفرطة عليه .
- عند فصل جميع الكابلات ، ينبغي القيام بإمسك الموصل نفسها و لا يمكن سحب الكابل ليتجنب وقوع الدوائر الكهربائية القصيرة أو أضرار المكونات الداخلية للكابل .
- عند نقل الجهاز ، يرجى تعبئتها في المربع الأصلي (بما في ذلك الحشو) بقدر الإمكان. و خلاف ذلك، سوف تحتاج إلى استخدام مواد التعبئة والتغليف نفسه.
- بعض كابلات التوصيل بما في ذلك المقاومات. و لا يمكن استخدام الكابلات التي تحتوي علي المقاومات لاتصال الجهاز. و استخدام الكابلات مثل هذه قد يؤدي إلي مستوى الصوت المنخفض جدا أو عدم الصوت. للحصول على معلومات حول مواصفات الكابل، يرجى الاتصال بالشركة المصنعة للكابلات .

- وفقا لبيئة التثبيت المحددة، قد تشعر بشعور عدم الراحة أو تشعر بأن يكون سطحه متجمدا عند لمس الجهاز و الجزء المعدني من الميكروفون أو غيرها من الأشياء المتصلة بها بسبب وجود الشحنة الكهربائية الصغيرة غير الضارة. ومع ذلك، إذا كنت قلقا جدا ، يرجى الاتصال بمحطة التأريض بطريق التأريض الخارجي (انظر الشكل). و عند تأريض الجهاز، قد يصدر مهمة طفيفة وفقا لبيئة التثبيت المحددة .



مكان الاتصال غير المناسب

- أنابيب المياه (قد يؤدي إلى صدمة أو صدمات كهربائية)
- أنابيب الغاز (قد يؤدي إلى حريق أو انفجار)
- خط الهاتف الأرضي أو مانعة الصواعق (قد يكون خطرا عند البرق)

حقوق الطبع والنشر / الترخيص / العلامات التجارية

- القانون يحظر التسجيلات الصوتية أو التسجيلات الفيديوية أو النسخ أو تعديل لمصنفات حق المؤلف للطرف الثالث (المصنفات الموسيقية و أعمال فيديو و البث و العروض الحية و غيرها من الأعمال) . لا يمكن توزيع أو بيع أو تأجير أو دعاية مصنفات حق المؤلف للطرف الثالث الا بعد الحصول على موافقة من صاحب حقوق الطبع والنشر .
- لا يجوز استخدام هذا الجهاز للغرض انتهاك حقوق الطبع والنشر لأطراف ثالثة . الشركة لا تتحمل أي مسؤولية عن أي عمل من أعمال استخدامك للمنتجات لانتهاك حقوق الطبع والنشر لطرف ثالث .
- Roland و Remastering-V هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة رولان في الولايات المتحدة و / أو البلدان أو المناطق الأخرى .
- أسماء الشركات وأسماء المنتجات المذكورة في الوثيقة هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لمالكها .

(14) تأثير HANAMICHI

تأثير HANAMICHI باستخدام Roland V-Remastering Corporation يمكن نقل أي صوت الموسيقى في وسط الميدان الأحمر إلى أي مدى الجانب اليسر أو اليمين . بحيث انه من السهل أن تسمع الصوت الاصلي.
HANAMICHI * 花道 هي علامة تجارية ل Roland Corporation d.

5.1 قناة إخراج الصوت

إنتاج الصوت القوية ومتعددة الإبعاد .

وظائف التحكم الصوتي التلقائي في الأماكن المغلقة (صفحة 10)

يتم ضبط إشارة الإخراج تلقائياً (الملعب) في كل قناة وفقاً للصوتيات في الغرفة .

15 معادل رمز النطاق و معادل المعلمات (صفحة 13)

إخراج الصوت من كل قناة يجهز بالمعادل . المعادل يستخدم كمعادل رمز النطاق و معادل المعلمات و يسمح لضبط النغمة إلى الصوت الذي ترغبه .

التردد و الصدى عالي الجودة (صفحة 13)

يجهز بتأثير التكنولوجيا الخاصة التي تم الحصول عليها في السوق الكاريبي .
توفر بيئة غامرة و الصدى الصوتية اللامعة .

تشبيط تعليقات (صفحة 12 و صفحة 15)

الحد من ردود الفعل الصوتية الناتجة من التغييرات في موقع و حجم الصوت للميكروفون والسماعة .

ضاغط الصوتية لتقليل تقلبات حجم الصوت (صفحة 13)

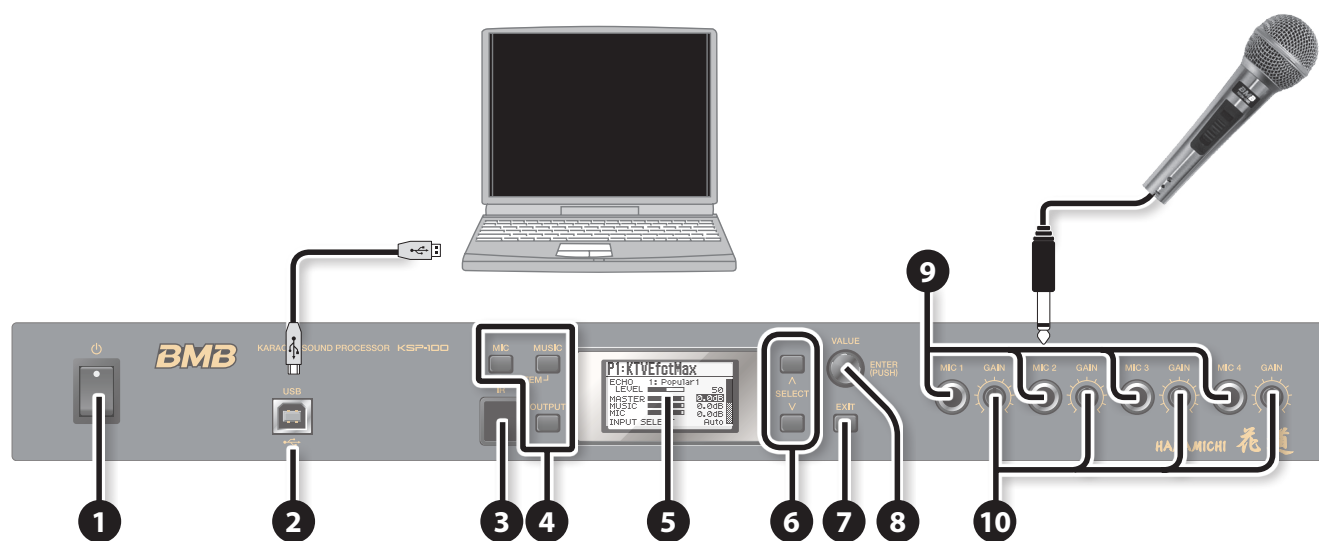
تقليل التأثيرات الصوتية القياسية الناتجة من تغييرات حجم الصوت للميكروفون .

وظيفة التبديل تلقائياً بين الفيديو والصوت (صفحة 11)

يتم الكشف ما إذا كان يوجد إشارات الفيديو والصوت في لاعب كارا OK و لاعب BGV و يتم التبديل تلقائياً بين الفيديو والصوت.

وظائف التحكم الخارجية

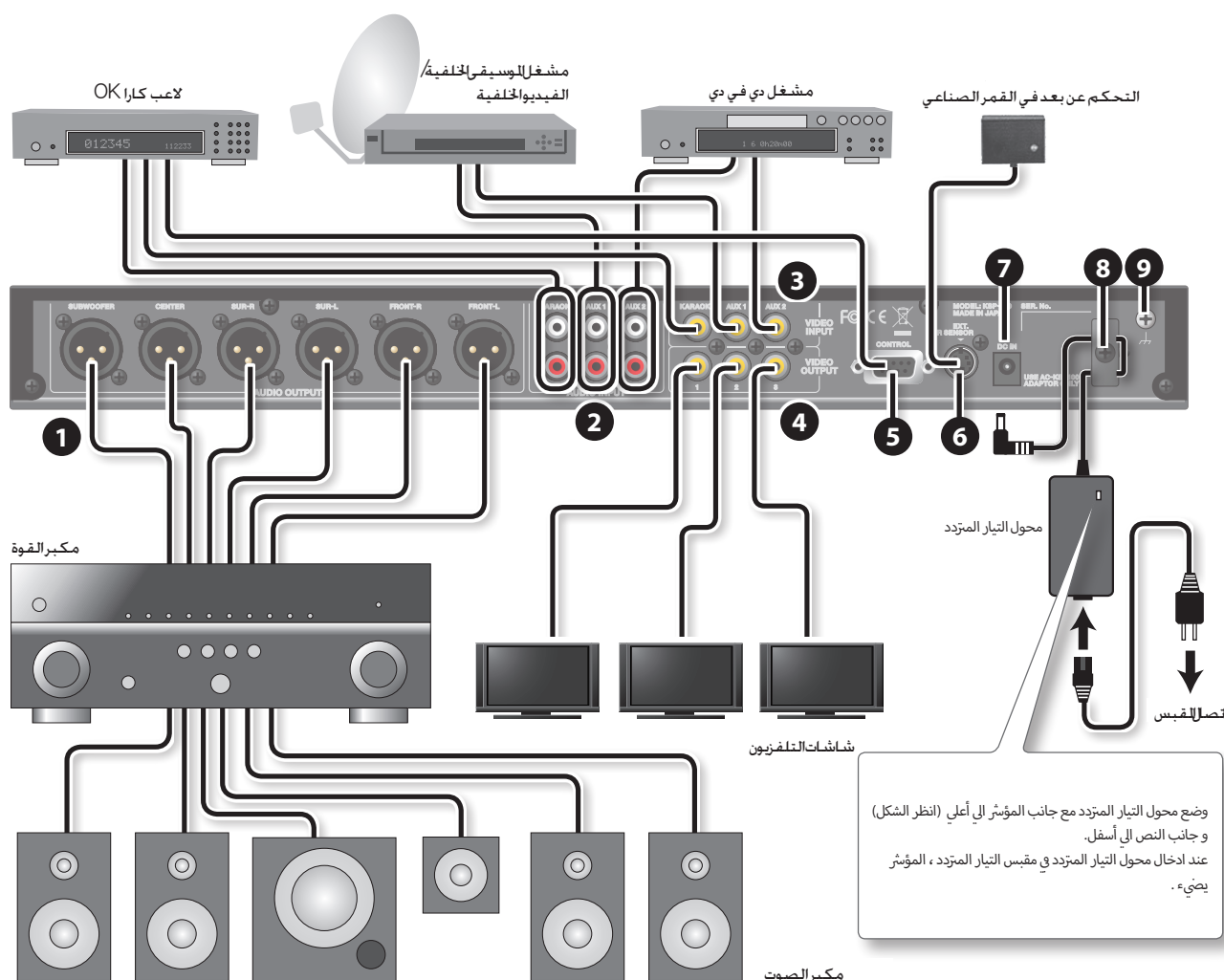
يجهز بثلاثة أنواع من وظائف التحكم الخارجية : USB و C232-RS و لإشعة تحت الحمراء . هذا يسمح لك اعداد المعلمات من جهاز خارجي واستدعاء أو حفظ المشهد (صفحة 9) .



1	مفتاح الطاقة	هذا المفتاح يتحكم في تشغيل وإيقاف تشغيل الطاقة.
2	منفذ USB	اتصال وصيانة منفذ PC.
3	IR (جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء)	تشغيل وحدة التحكم في استقبال الإشارة البعيدة عن بعد (تباع على حدة)
4	زر [MIC] زر [MUSIC] زر [OUTPUT] زر MIC + MUSIC (النظام) عندما تضغط باستمرار على زر MIC ، اضغط على زر MUSIC.	عرض شاشة MIC عرض شاشة MUSIC عرض شاشة OUTPUT عرض شاشة SYSTEM
5	الشاشة	عرض مجموعة متنوعة من المعلومات اعتمادا على التشغيل
6	زر [▲] [▼] SELECT	تحريك موضع المؤشر
7	زر EXIT	العودة إلى الشاشة السابقة، على بعض الشاشات، لمنع تنفيذ العملية.
8	مقبض VALUE (زر ENTER)	أدر المقبض للتبديل المشاهد (صفحة 9) أو تغيير قيمة المعلمة. اضغط على الزر لتأكيد قيمة جديدة أو تنفيذ عمليات. يمكنك الضغط على زر ENTER في الجزء العلوي من الشاشة لتمر كافة الأصوات. اضغط على الزر مرة أخرى لإلغاء كتمه.
9	جاك MIC 1 - MIC 4	توصيل الميكروفون.
10	مقبض GAIN	ضبط حساسية الإدخال MIC 1 - MIC 4

لمنع الفشل والإضرار للجهاز ، ينبغي خفض حجم الصوت وإيقاف جميع الأجهزة قبل إجراء أية اتصالات .

اللوحة الخلفية



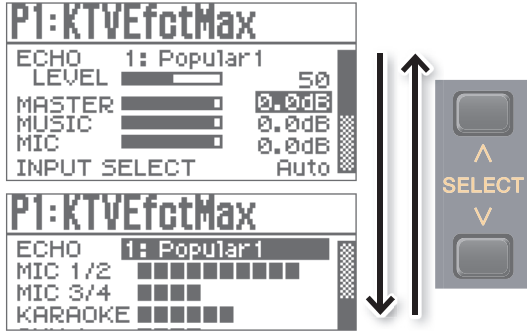
وضع محول التيار المتردد مع جانب المؤشر إلى أعلى (انظر الشكل) وجانب النص إلى أسفل. عند ادخال محول التيار المتردد في مقبس التيار المتردد ، المؤشر يضيء .

1: GND 2: HOT	المقبِل يستخدم مكبر القوة للاتصال. ويوفر قناة إخراج الصوت 5.1. * هذا الجهاز مجهز بالموصل بنوع متوازن (XLR). الجانب الأيمن يظهر مخطط أسلاك لهذه المقابس. أولاً ينبغي مشاهدة مخطط الأسلاك للأجهزة الأخرى ، و ثَم قم بجراء الاتصال.	موصلات AUDIO OUTPUT (FRONT-L\FRONT-R\SUR-L\SUR-R\CENTER\SUBWOOFER)	1
	يقبل اتصال إخراج الصوت للأجهزة الخارجية (مثل لاعب كاريوكي أو لاعب دي في دي) . يمكن استخدام جاك 1AUX و 2AUX كمدخل الميكروفون من خلال اعدادات تعليمات Type Input 1AUX و Type Input 2AUX (صفحة 15) إلى "MIC".	جاك AUDIO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	2
	يقبل اتصال إخراج الفيديو للأجهزة الخارجية (مثل لاعب كاريوكي أو لاعب دي في دي) .	جاك VIDEO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	3
	يقبل اتصال شاشة التلفزيون. و يظهر الفيديو المختار من "اختر الإدخال" (صفحة 9) في الشاشة. يتم إخراج نفس الفيديو من ثلاث مقابس الإخراج.	جاك VIDEO OUTPUT (1-3)	4
	يقبل اتصال لاعب كارا OK. فإنه يسمح لك التحكم في 100-KSP من لاعب كارا OK.	موصل CONTROL	5
	يقبل اتصال الأقمار الصناعية التي يتم التحكم فيها عن بعد. عند عدم استخدام IR (جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء) ل 100-KSP ، يمكن استخدامها (على سبيل المثال كانت المسافة بعيدة جداً). يمكن التحكم في الوظائف المختلفة للجهاز عن بعد من خلال اتصال محطة الكابل الخارجي بمنفذ الإدخال IR.	موصل EXT. R SENSOR	6
	قم بتوصيل محول التيار المتردد المرفق هنا.	جاك DC IN	7
	يتم ربط أسلاك الطاقة بمحول التيار المتردد هنا. * لمنع قطع طاقة الجهاز بطريق الخطأ (مثل سحب قابس بطريق الخطأ) و تجنب الإجهاد المفرط على جاك DC IN ، يتم تأمين سلك الطاقة باستخدام الخفاف (كما هو مبين في الشكل).	خطاف الحبل	8
	الاتصال بالأرض (صفحة 4).	محطة التأريض	9

لمنع الفشل و الإضرار للجهاز ، ينبغي تخفيض حجم الصوت و إيقاف تشغيل جميع الأجهزة قبل إجراء أية اتصالات.

تغيير صفحات شاشة بدء تشغيل الجهاز

و في شاشة بدء تشغيل الجهاز ، اضغط بشكل متكرر على زر SELECT لعرض صفحات شاشة بدء تشغيل الجهاز الأخرى.



تحريك المؤشر

وهناك مجموعة متنوعة من المعلامات (الاعدادات) و الاختيارات على الشاشة. اضغط على زر SELECT لتحريك المؤشر ، يظهر قيمة المعلامات التي المؤشر يتم تسليط الضوء عليها.

تظهر شاشة الإعدادات المتقدمة

يتم تحريك المؤشر إلى بند البداية ، و اضغط على زر ENTER ، تظهر شاشة الإعدادات المتقدمة. ومع ذلك ، إذا تم اعدادها إلى ٢ ، لا تظهر شاشة الإعدادات المتقدمة.



اضغط على زر EXIT للعودة إلى الشاشة السابقة.

تغيير قيمة

لتغيير إعدادات المعلامات ، يتم تحريك المؤشر إلى القيمة المناسبة للمعلمة ، ثم يتم تناوب مقبض VALUE لتغيير القيمة. يتم تناوب مقبض VALUE باتجاه عقارب الساعة ، يتم زيادة القيمة ، و يتم تناوب مقبض VALUE باتجاه عاكس عقارب الساعة ، يتم تخفيض القيمة.

ممارسات وصف البرنامج

في هذه الوثيقة ، يتم وصف العملية وفقاً لطريقة تالية ، على سبيل المثال ، اضغط على زر MIC ، و ثم اختر "Cmpressor" ، و ثم اضغط على زر ENTER .

على سبيل المثال:

1. يتم التشغيل وفقاً لخطوات تالية : اضغط على زر MIC ، و ثم اختر "Cmpressor" ، و ثم اضغط على زر ENTER .

في هذه الوثيقة ، يتم وصف العملية وفقاً لطريقة تالية ، على سبيل المثال ، اضغط على زر MIC و زر MUSIC في نفس الوقت.

على سبيل المثال:

1. اضغط على زر MIC + زر (SYSTEM MUSIC)

تشغيل الطاقة

و ترتبط جميع الإجهزة بشكل صحيح (صفحة 6 و صفحة 7) ، و ينبغي تشغيل الطاقة وفقاً للخطوات التالية. إذا قمت بتشغيل الجهاز وفقاً للخطوات غير الصحيحة ، قد يؤدي إلى عطل أو تلف الجهاز.

ملاحظة

- تم تجهيز الجهاز بدائرة الحماية من الجهاز. بعد تشغيل الجهاز ، يحتاج إلى فترة زمنية قصيرة (بضع ثوان) قبل التشغيل العادي.
- قبل تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله ، ينبغي التأكد من تخفيض حجم الصوت. و حتى لو تم تخفيض حجم الصوت ، سوف نسمع بعض الصوت عند تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله. ومع ذلك ، هذا أمر طبيعي ، لا يشير إلى الخلل.

1. قمر بتشغيل مفتاح الطاقة ل-100-KSP .
2. قمر بتشغيل مفتاح الطاقة لجميع الأجهزة الخارجية باستثناء مكبر القوة.
3. قمر بتخفيض حجم الصوت لمكبر القوة باستمرار حتي إيقاف تشغيله.
4. قمر بتشغيل مكبر القوة.
5. قمر بتعديل حجم الصوت لمكبر القوة. و ينبغي التأكد أن الصوت المدخل إلى KSP-100 يصدر من مكبر الصوت . و بالإضافة إلى ذلك ، يتم تحديد ما إذا كان الفيديو يعرض على شاشات التلفزيون.

إيقاف تشغيل الطاقة

1. قمر بتخفيض حجم الصوت لمكبر القوة باستمرار حتي إيقاف تشغيله.
2. قمر بإيقاف تشغيل مكبر القوة.
3. قمر بإيقاف تشغيل مفتاح الطاقة ل-100-KSP ، و ثم قمر بإيقاف تشغيل الأجهزة الخارجية.

شاشة تشغيل الجهاز

هذه الشاشة هي الشاشة الأساسية عند الاتصال بالطاقة.



ملاحظة

- التعليمات المذكورة في الدليل تتضمن وصف الرسوم التوضيحية التي تظهر في الشاشة عادة. و مع ذلك ، يرجى ملاحظة أن الجهاز الخاص بك قد يحتوي على نسخة محسنة من أحدث نظام ، لذلك المحتويات المذكورة في الشاشة ليست دائماً متسقة مع الدليل .
- عند اعداد معلامات "Design Screen Top" إلى "Type 1" ، الشاشة تظهر الشكل المذكور أعلاه. و إذا لم قمر باعداد معلامات "Design Screen Top" إلى "Type 1" ، سوف تظهر الشاشات الأخرى .

ملاحظة

عند حفظ المشهد ، الرسالة الجديدة ستقوم بالكتابة فوق المعلومات .
و مع ذلك ، فإنه لا يتم حفظ قيمة المعلمة "SYSTEM" و قيمة المعلمة "ECHO". و عند الوصول إلى شاشة بدء تشغيل الجهاز ، سيحفظ قيم معلومات النظام تلقائياً و عند الخروج من شاشة "ECHO" ، سيحفظ معلومات الصدى (صفحة 13) .

إذا ظهر رمز "*"

عند تحرير معلمة KSP-100 ، رمز "*" تظهر على جانب المشهد .



عند ظهور رمز "*" ، إذا اخترت مشهد آخر أو قمر بإيقاف الطاقة ، تفقد التغييرات. و إذا كنت ترغب في حفظ التغييرات، يرجى الضغط على الوصف المذكور في " حفظ المشهد " (صفحة 9) لحفظ المشهد. عند حفظ المشهد ، الرمز "*" سوف يختفي.

تحرير المعلومات الأساسية ل KSP-100

شاشة بدء تشغيل الجهاز تعرض المعلومات الأساسية التالية التي تستخدم في تحرير إعداداتها بسرعة.

معلومات	قيمة	الوصف
ECHO	1: Popular1, 2: Ballade1, 3: Pro, 4: Rock, 5: Vintage, , C1: Custom1-C9: Custom9	اختيار نوع الصدى المطلوب
ECHO LEVEL	100-0	المستوي الكهربائي للصدى MIC
MASTER	Mute, -64.0dB--+6.0dB	المستوي الكهربائي للإخراج (*)
MUSIC	Mute, -64.0dB--+6.0dB	اجمالي المستوي الكهربائي لجاك KARAOKE و 1AUX و 2AUX (*)
MIC	Mute, -64.0dB--+6.0dB	اجمالي المستوي الكهربائي للإدخال MIC (*)
INPUT SELECT	Auto, KARAOKE, AUX1, AUX2	لمزيد من المعلومات ، أنظر " تحويل إشارة الإدخال تلقائياً " (صفحة 11)

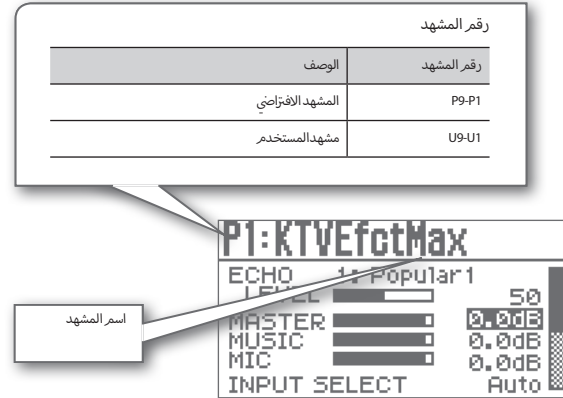
ملاحظة

(*) يمكن تحديد الحد الأعلى لهذه الإعدادات من خلال "المستوى الأقصى" (صفحة 15). و إذا يتم تغيير معلومات MASTER أو MUSIC أو MIC بشكل غير متوقع ، يمكن منع تكبير الصوت المفرط.

استدعاء المشهد

يمكن تخزين المعلومات HANAMICHI وإعدادات أخرى معا في مشهد "scene" و استدعاءه عند الحاجة في أي وقت. و هناك تسعة المشاهد التي يتم استدعاء المشاهد المسبقة "scene Preset" و تسعة المشاهد "Userscene" التي تستخدم في تخزين مستخدم تم أعداد معلوماتها.

1. في شاشة بدء تشغيل الجهاز ، يتم تحريك المؤشر إلى رقم المشهد / اسم المشهد .
2. قمر بفتح مقبض VALUE ، ذلك يعني أن تم استدعاء المشهد.



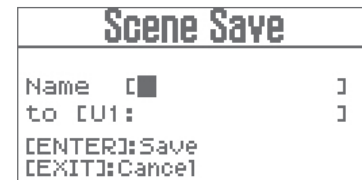
ملاحظة

- عند تشغيل KSP-100 ، يمكنك استدعاء رقم المشهد تلقائياً ، للمزيد من المعلومات انظر " Scene Startup " (صفحة 16) .
- عند أعداد معلومات " Design Screen Top " الي " 1 Type " ، الشاشة تظهر الشكل المذكور أعلاه. و إذا لم قمر بأعداد معلومات " Design Screen Top " الي " 1 Type " ، سوف تظهر الشاشات الأخرى ..

حفظ المشهد

حفظ إعدادات المعلمة كالمشهد

1. يتم التشغيل وفقا لخطوات التالية : اضغط على زر MIC + زر (SYSTEM MUSIC) ، ثم اختر "Save Scene" ، و ثم اضغط على زر ENTER .
و يتم عرض شاشة "Save Scene".



2. أدخل اسم المشهد في "Name".
اضغط على زر ▲ و ▼ SELECT لتحريك المؤشر، و يتم استخدام زر VALUE لاختيار حرف .

ملاحظة

ننصح باستخدام هذا اسم محتوى الموقع .

3. يتم تحريك المؤشر إلى حرف "to" و اختيار رقم المشهد الذي تريد حفظ الإعدادات له .
اختيار رقم المشهد (U1 - U9)
4. اضغط على زر ENTER .
سيتم عرض الرسالة "هل أنت متأكد ؟"
5. اضغط على زر ENTER لحفظ الإعدادات.
اضغط على زر EXIT للإلغاء.

التصحيح التلقائي المتوازن

هذه الميزة يمكن قياس المعلومات الصوتية في الغرفة و إجراء تعديلها بحيث يجعل صوت لكل مكبر الصوت أن تكون مناسبة للبيئة في الأماكن المغلقة. و يتم اعداد المعلمات لكل مكبرات الصوت (صفحة 15) تلقائيا استنادا إلى القياسات الصوتية في الأماكن المغلقة مثل
 "Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER > EQ (EQ Type = GEO"

1. يتم التشغيل وفقا للخطوات التالية : اضغط على زر MIC + زر (MUSIC) ، ثم اختر "Control Acoustic Room" و ثم اضغط على زر ENTER .
و يتم عرض شاشة "Entry RAC".
2. يقوم بتوصيل الميكروفون إلى جاك MIC (أي جاك من 1-4 MIC) ، و ثم يقوم بوضع الميكروفون في الموقع الرئيسي للاستماع .

ملاحظة

يرجى استخدام الميكروفون التي يباع في السوق للقياس.

3. اضغط على زر ENTER .

سيعرض شاشة "Setting RAC 1".

RAC Setting1	
Analyze FRONT	No
Analyze SUR	No
Analyze CENTER	No
MIC Input Sens	0

4. اعداد المعلمات

معلمت	الوصف
Analyze FRONT	تحليل و تصحيح مكبر الصوت L-FRONT و R- FRONT .
Analyze SUR	تحليل و تصحيح مكبر الصوت L-SUR و R- SUR.
Analyze CENTER	تحليل و تصحيح مكبر الصوت CENTER.
MIC Input Sens	ضبط حساسية الادخال MIC.

5. اضغط على زر ENTER .

سيعرض شاشة "Setting RAC 2".

RAC Setting2	
Flat	100%
Lower Freq. Limit	63Hz
Upper Freq. Limit	16kHz
[CENTER]:Start	

6. اعداد المعلمات.

معلمت	قيمة	الوصف
Response Curve	Flat:	يتم اختيار منحنى الاستجابة اعتبارها مرجع الضبط
	Bump:	استجابة موحدة
	Warm:	استجابة المنحنى لتعزيز المنطقة المنخفضة التردد و العالية التردد و انتاج الصوت " الفتي".
	Warm:	استجابة المنحنى لتعزيز المنطقة المتوسطة التردد و انتاج الصوت الكامل و المعتدل .
Response Curve Amplitude	130%-70%	اعداد حدة استجابة المنحنى، أكبر قيمة الحدة يمكن تعزيز الاستجابة.
Lower Freq. Limit	40Hz, 63Hz, 100Hz	يتم اعداد الحد الأدنى من التردد من أجل قياس المعلومات الصوتية في الأماكن المغلقة.
Upper Freq. Limit	16kHz, 20kHz	يتم اعداد الحد الأقصى من التردد من أجل قياس المعلومات الصوتية في الأماكن المغلقة.

7. اضغط على زر ENTER .

تصدر إشارة الاختبار من مكبر الصوت بعلامة " نعم " في الخطوة الرابعة .

8. يتم تناوب المقبض VALUE لضبط مستوى الصوت وفقا للوصف المذكور في شاشة KSP-100.

إذا كان يظهر "Level Up Turn" على الشاشة ، يعني زيادة حجم الصوت . إذا كان يظهر "Level Down Turn" على الشاشة ، يعني خفض حجم الصوت.

عندما يتم ضبط مستوى الصوت إلى مستوى مناسب، يتم عرض " Measuring" و بدء القياس .

و عند الانتهاء من قياس مكبر الصوت ، وسوف تبدأ قياس مكبر الصوت المقبل . و عندما تم الانتهاء من جميع القياسات، وسيعرض " Completed " على الشاشة.

ملاحظة

- ينبغي وضع الميكروفون بعيدا عن الضوضاء والامتناع عن الحديث أثناء عملية القياس .
- اضغط على زر EXIT لايقاف تشغيل القياس .

9. يتم قطع الميكروفون المستخدم في القياس ، و يتم اتصال الميكروفون لاستخدامه في الغناء.

10. اضغط على زر ENTER .

يتم عرض شاشة "Exit RAC".

11. ضبط حجم الصوت الرئيسي MIC.

ملاحظة

معلومات حجم الصوت الرئيسي MIC هو نفس المعلومات المذكورة في الشاشة العليا (صفحة 9)

12. اضغط على زر ENTER .

هذا يكمل التعويض الصوتي في الغرفة .

طريقة التحويل عند تغيير ادخال إشارة الأولوية العالية

فيما يلي وصف لطريقة تحويل الإشارة التي يمكن استخدامها عند ادخال الإشارة إلى جاك الأولوية العالية بدلا من جاك INPUT المحدد.

1. يتم تحريك المؤشر إلى "SELECT INPUT" في شاشة بدء تشغيل الجهاز .
2. يتم اعداد "SELECT INPUT" (صفحة 9) إلى "Auto".
3. يتم اعداد "Type Input 1 AUX" و "Type Input 2 AUX" (صفحة 15) إلى "KARAOKE" أو "BGM".

العلاقة بين إشارة جاك INPUT و الإشارة المحدد

ملاحظة

للمزيد من المعلومات، أنظر "Sel Auto KARAOKE" و "Sel Auto 1AUX" و "Sel Auto 2AUX" (صفحة 15)
مثال 1 :

جاك INPUT	AUX1 نوع الإدخال AUX2 نوع الإدخال	الفيديو والصوت المدخل إلى جاك INPUT
KARAOKE	-	A
AUX 1	BGM	B
AUX 2	BGM	C
الفيديو والصوت من جاك INPUT المحدد		C B A B

مثال 2 :

جاك INPUT	AUX1 نوع الإدخال AUX2 نوع الإدخال	الفيديو والصوت المدخل إلى جاك INPUT
KARAOKE	-	A
AUX 1	BGM	B
AUX 2	KARAOKE	C
الفيديو والصوت من جاك INPUT المحدد		C B A B

* المحور الأفقي يعني وقت الاستهلاك

تحويل إشارة الإدخال التلقائي

يمكن ل-KSP 100 الكشف عن الإشارة إلى جاك KARAOE (INPUT و 1AUX و 2AUX) و تحويل جاك INPUT المستخدم تلقائيا.

1. يتم تحريك المؤشر إلى "SELECT INPUT" في شاشة بدء تشغيل الجهاز .

ملاحظة

للمزيد من المعلومات، أنظر "Sel Auto KARAOKE" و "Sel Auto 1AUX" و "Sel Auto 2AUX" (صفحة 15)

أولوية جاك INPUT

عند اعداد "SELECT INPUT" (صفحة 9) إلى "Auto" ، إذا توجد مدخلات متعددة لجاك متعددة INPUT ، يتم اختيار جاك INPUT تلقائيا وفقا لاعدادات الأولوية .

الأمثلة:

جاك INPUT	الأولوية	INPUT الفيديو والصوت لتي يتم ادخالها أولوية إلى جاك
KARAOKE	1	A
AUX 1	2	B
AUX 2	3	C
الفيديو والصوت من جاك INPUT المحدد		C B A B

* المحور الأفقي يعني وقت الاستهلاك

مكافحة التعليقات (Static Anti-Feedback)

يتم الحد من ردود الفعل من خلال قياس تردد التعليقات الصوتية المتوقعة مسبقا .

1. يقوم بتوصيل الميكروفون إلى جاك MIC (أي جاك من 1-4 MIC) ، و ثم يقوم بوضع الميكروفون في الموقع الرئيسي للغناء .
2. يتم التشغيل وفقا للخطوات التالية : اضغط على زر MIC + زر (MUSIC) SYSTEM ، ثم اختر "Feedback-anti" و ثم اضغط على زر ENTER .
و يتم عرض شاشة " Feedback-anti " .
3. يتم اعداد "Switch Filter Static" الي "On" .
4. يتم التشغيل وفقا للخطوات التالية : اضغط على زر Setting StaticFilter ، ثم اضغط على زر ENTER .
سيعرض " StaticFilter 1 " علي الشاشة.

Anti-Feedback	
Dynamic Filter Switch	Off
Dynamic Filter Release	0
Static Filter Switch	Off
Static Filter Setting	

Static Filter	
Filter Number	12
Filter Type	Normal
Pilot Tone Level	Off
[ENTER]:Auto Adjust Start [EXIT]:Cancel	

5. اعداد المعلمات.
سيعرض " RAC Setting 2 " علي الشاشة.

معلمت	قيمة	الوصف
Filter Number	2, 4, 6, 8, 10, 12	إذا كان يوجد أكثر من التردد قد يبدو ردود الفعل، يرجى ضبط عدد التردد الذي تريد حفظه رقم (عدد المرشحات).
	اختيار المرشحات	
Filter Type	Wide	زيادة تأثيرات مضادة للتعليقات.
	Normal	يتم توفير تأثيرات مضادة للتعليقات من خلال أقل تغير في لهجة.
Pilot Tone Level	Off, -36~0dB	اعداد المستوى الكهربائي لخراج إشارة القياس. إذا قمر باعداد أية قيمة أخرى غير ٢ ، يتم اخراج الإشارة من مكبرات الصوت.

6. اضغط على زر ENTER .
سيتم عرض الرسالة "هل تأكد من أن يتم التصفية تلقائيا ؟"

7. اضغط على زر ENTER .
يتم عرض "قياس.." على شاشة الجهاز والبدء في القياس .
عند الانتهاء من القياس ، سوف تظهر الشاشة "Completed" و سوف تتوقف اخراج إشارة القياس .
ملاحظة

ملاحظة

- ينبغي وضع الميكروفون بعيدا عن الضوضاء والامتناع عن الحديث أثناء عملية القياس.
- إذا تكون وظيفة مقاومة التعليقات غير كافية لمكافحة ردود الفعل، ينبغي اتخاذ الخطوات التالية :
- تغيير اتجاه الميكروفون.
- وضع الميكروفون بعيدا عن مكبرات الصوت.
- تقليل حجم الصوت .

قفل المعلومات من أجل تغييرها (قفل اللوحة)

يتم منع التغييرات من خلال اعداد قفل اللوحة الي "On" .

1. يتم التشغيل وفقا للخطوات التالية : اضغط على زر MIC + زر (MUSIC) SYSTEM ، ثم اختر "Lock Panel" و ثم اضغط على زر ENTER .
يتم عرض " Locked Panel " علي الشاشة.

Panel Lock	
Panel Lock protects current settings.	
[ENTER]:Panel Lock On [EXIT]:Cancel	

2. اضغط على زر ENTER .
يتم عرض " Completed " علي شاشة KSP-100 ، يتم قفل اللوحة الي "On" .
إذا قمر بمحاولة تغيير المعلومات في هذا الحال ، يتم عرض "Locked Panel" علي الشاشة.

الإفراج عن قفل اللوحة

الإفراج عن قفل اللوحة يسمح لك لإجراء تغييرات أو استخدام المعلومات.

1. اضغط على زر EXIT باستمرار لأكثر من دقيقتين .

يتم إعادة اعداد KSP-100 الي الاعدادات الافتراضية عند مغادرة المصنع.

فيما يلي وصف كيفية إعادة اعداد KSP-100 الي الاعدادات الافتراضية عند مغادرة المصنع.

1. يتم التشغيل وفقا للخطوات التالية : اضغط على زر MIC + زر (MUSIC) SYSTEM ، ثم اختر "Reset Factory" و ثم اضغط على زر ENTER .
يتم عرض " Reset Factory " علي الشاشة.

اعداد المعلومات.

معلمت	قيمة	الوصف
Factory Reset	All	اعادة جميع المعلومات الي الاعدادات الافتراضية .
	SYSTEM	اعادة معلومات النظام الي الاعدادات الافتراضية .

3. اضغط على زر ENTER .
سيتم عرض الرسالة "هل أنت متأكد؟"

ملاحظة

إذا قمت باستعادة الاعدادات الافتراضية ، سيتم فقدان الإعدادات المحفوظة مسبقا.

4. لاستعادة الاعدادات الافتراضية ، اضغط على زر ENTER .
يتم إعادة الاعدادات الي الاعدادات الافتراضية عند مغادرة المصنع.

اضغط على الزرارة التالية لتغيير إعدادات KSP-100. لمزيد من المعلومات، أنظر الصفحات التالية.

الاعداد	التشغيل	رقم الصفحة
معلومات MIC	اضغط على زر MIC	صفحة 13
معلومات الموسيقى	اضغط على زر MUSIC	صفحة 14
معلومات الإخراج	اضغط على زر OUTPUT.	صفحة 14
معلومات النظام	اضغط على زر MIC + (SYSTEM) MUSIC	صفحة 15

للحصول على معلومات حول العلاقة بين المعلومات و تدفق إشارة، أنظر " مخطط الكتلة " (صفحة 17).

ملاحظة

MIC

MIC1/2 Level 0.0dB
MIC3/4 Level 0.0dB
MIC Direct Level 100
Low Cut Freq 512Hz

Noise Suppressor On

للمعلومات في الخلفية الرمادية ، يمكن تحريك المؤشر إلى المعلمة ثم اضغط على زر ENTER للدخول إلى الإعدادات المتقدمة .

* ومع ذلك ، إذا تم اعدادها إلى ٤ ، لا يعرض الإعدادات المتقدمة على الشاشة . اضغط على زر EXIT للعودة إلى الشاشة السابقة.

Noise Suppressor - (قاعم الضوضاء)

معلومات	قيمة
Switch	Off, On
Threshold	100-0

اعداد معلومات MIC

إدخال اعدادات الإشارة التي تدخل إلى MIC 1-4

ملاحظة

إدخال نفس معلومات MIC ل-MIC 1-4

EQ (EQ Type = GEQ)		
معلومات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح EQ
BAND1 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة
:		
BAND15 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة

EQ (EQ Type = PEQ)		
معلومات	قيمة	الوصف
BAND1 Type	Shelving, Peaking	نوع مرشح
.BAND1 Freq	20.0Hz~20.0kHz	الترددات
BAND1 Gain	-12dB~+12dB Gain	الزيادة
BAND1 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرقه أكثر ضيقا.
.BAND2 Freq	20.0Hz~20.0kHz	الترددات
BAND2 Gain	-12dB~+12dB Gain	الزيادة
BAND2 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرقه أكثر ضيقا.
:		
BAND15 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرقه أكثر ضيقا.

Echo (الصدى)		
معلومات	قيمة	الوصف
Delay Level	100~0	تأخير إخراج المستوى الكهربائي
Delay Time Rate	100~0	معدل زمن التأخير المحدد
Delay Feedback	100~0	حجم صوت التعليقات
Reverb Level	100~0	المستوى الكهربائي لإخراج الاصداء
Reverb Size	100~0	وقت الاصداء

معلومات	قيمة	الوصف
MIC1/2 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	المستوى الكهربائي للدخال MIC 1/2
MIC3/4 Level	Mute, -63.0dB~0.0dB	المستوى الكهربائي للدخال MIC 3/4
MIC Direct Level	100~0	المستوى الكهربائي المباشر MIC
.Low Cut Freq	Flat, 20.0Hz~1.00kHz	قطع الترددات من خلال الترددات المنخفضة
EQ Type	PEQ, GEQ	اختيار نوع EQ

Noise Suppressor (قاعم الضوضاء)		
معلومات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح قاعم الضوضاء
Threshold	100~0	حجم صوت بدء قمع الضوضاء
Release	100~0	وقت من بدء قمع الضوضاء إلى عدم حجم الصوت

Compressor (ضاغط)		
معلومات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح الضبط
Attack	100~0	سرعة بدء الضغط
Release	100~0	وقت خفض حجم الصوت إلى أسفل المستوى الكهربائي وعدم استخدام تأثير الضاغط .
Threshold	100~0	المستوى الكهربائي لحجم الصوت عند بدء الضغط
Ratio	1.00:1~16.0:1, Inf:1	نسبة الضغط
Post Gain	0dB~+18dB	الزيادة للإخراج
Output Level	100~0	المستوى الكهربائي للإخراج

اعداد معلمات الموسيقى

المعلّات التالية تسمح لك لضبط جودة صوت الإشارة التي يتم ادخالها الي جاك KARAOKE INPUT AUDIO و 1AUX و 2AUX وضبط كمية تأثير الصدي .

معلّات	قيمة	الوصف
KARAOKE Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	المستوي الكهربائي للادخال KARAOKE
AUX1 Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	المستوي الكهربائي للادخال 1AUX
AUX2 Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	المستوي الكهربائي للادخال 2AUX
نوع EQ	PEQ, GEQ	اختيار نوع EQ

Noise Suppressor (قاصع الضوضاء)

معلّات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	قاصع الضوضاء
Threshold	100-0	جهر صوت بدء قمع الضوضاء
Release	100-0	وقت من بدء قمع الضوضاء الي عدم جهر الصوت

Compressor (ضاغط)

معلّات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح الضبط
Attack	100-0	سرعة بدء الضغط
Release	100-0	وقت خفض جهر الصوت الي أسفل المستوي الكهربائي و عدم استخدام تأثير الضاغط .
Threshold	100-0	المستوي الكهربائي لجهر الصوت عند بدء الضغط
Ratio	1.00:1-16.0:1, Inf:1	نسبة الضغط
Post Gain	0dB-+18dB	الزيادة للاخراج
Output Level	100-0	المستوي الكهربائي للاخراج

EQ (EQ Type = GEQ)

معلّات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح EQ
BAND1 Gain	-12dB-+12dB	الزيادة
:		
BAND15 Gain	-12dB-+12dB	الزيادة

EQ (EQ Type = GEQ)

معلّات	قيمة	الوصف
BAND1 Type	Shelving, Peaking	نوع مرشح
BAND1 Freq	20.0Hz-20.0kHz	الترددات
BAND1 Gain	-12dB-+12dB Gain	الزيادة
BAND1 Q	16-0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرة أكثر ضيقا.
BAND2 Freq	20.0Hz-20.0kHz	الترددات
BAND2 Gain	-12dB-+12dB Gain	الزيادة
BAND2 Q	16-0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرة أكثر ضيقا.
:		
BAND15 Q	16-0.3	عرض النطاق الترددي . أعلى قيمة يسمح الفرة أكثر ضيقا.

اعداد معلمات الإخراج

المعلّات التالية تسمح لك لاعداد آثار إيكيبانا و ضبط الصوت من مكبر الصوت .

معلّات	قيمة	الوصف
Output Channel	2ch	عند الاتصال بمكبر الصوت L-FRONT و R- FRONT ، يتم اختيار هذا الخيار .
	3ch	عند الاتصال بمكبر الصوت L-FRONT و R- FRONT و CENTER ، يتم اختيار هذا الخيار .
	4ch	عند الاتصال بمكبر الصوت L-FRONT و R- FRONT و L-SUR و R-SUR ، يتم اختيار هذا الخيار .
	5ch	عند الاتصال بمكبر الصوت L-FRONT و R- FRONT و L-SUR و R-SUR و CENTER ، يتم اختيار هذا الخيار .
HANAMICHI Switch	Off, On	مفتاح تأثير إيكيبانا
HANAMICHI Width	2-0	ضبط عرض الصوت
HANAMICHI Depth	5-0	ضبط عمق الصوت.

FRONT-L / FRONT-R / SUR-L / SUR-R / CENTER

معلّات	قيمة	الوصف
Output Level	Mute, -63.0dB-0.0dB	المستوي الكهربائي للاخراج
MIC Direct Level	100-0	المستوي الكهربائي للمباشر MIC
MIC Echo Level	100-0	المستوي الكهربائي للصدي MIC
MUSIC Level	100-0	المستوي الكهربائي للموسيقى
HANAMICHI Level	100-0	يتم اعداد مفتاح إيكيبانا الي المستوي الكهربائي المحدد للموسيقى

SUBWOOFER (مضخم الصوت)

معلّات	قيمة	الوصف
Output Level	Mute, -64.0dB-+6.0dB	الوصف
Phase	Normal, Inverse	المستوي الكهربائي للاخراج
MIC Direct Level	100-0	طور الإشارة
MIC Echo Level	100-0	المستوي الكهربائي للمباشر MIC
MUSIC Level	100-0	المستوي الكهربائي للصدي MIC
		المستوي الكهربائي للموسيقى

اعداد معلمات النظام

المعلمات التالية تسمح لك لاعداد نظام 100-KSP.

التحكم الصوتي في الإماكن المغلقة

لمزيد من المعلومات، أنظر " التصحيح التلقائي المتوازن " (صفحة 10).

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER

معلومات	قيمة	الوصف
Low Cut Freq	Flat, 20.0Hz~1.00kHz	قطع الترددات من خلال الترددات المنخفضة
نوع EQ	PEQ, GEQ	اختيار نوع EQ

Output EQ > FRONT-L, FRONT-R, SUR-L, SUR-R, CENTER >
EQ (EQ Type = GEQ)

معلومات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح EQ
BAND 1 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة
:		
BAND 15 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة

O

معلومات	قيمة	الوصف
Switch	Off, On	مفتاح EQ
BAND 1 Type	Shelving, Peaking	نوع مرشح
BAND 1 Freq	20.0Hz~20.0kHz	الترددات
BAND 1 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة
BAND 1 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي. أعلى قيمة يسمح الفرقة أكثر ضيقا.
BAND 2 Freq	20.0Hz~20.0kHz	الترددات
BAND 2 Gain	-12dB~+12dB	الزيادة
BAND 2 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي. أعلى قيمة يسمح الفرقة أكثر ضيقا.
:		
BAND 15 Q	16~0.3	عرض النطاق الترددي. أعلى قيمة يسمح الفرقة أكثر ضيقا.

Output EQ > SUBWOOFER

معلومات	قيمة	الوصف
Low Pass Freq	20Hz~400Hz, Flat	الترددات المنخفضة

مكافحة التعليقات

معلومات	قيمة	الوصف
Dynamic Filter Switch	Off, On	مفتاح مكافحة التعليقات عند اعداد " 100-KSP "، يتم الكشف عن التعليقات المفاجئة و مكافحتها.
Dynamic Filter Release	16~0	وقت الحفاظ على آثار مكافحة التعليقات

للمزيد من المعلومات، أنظر " مكافحة التعليقات " (صفحة 12).

Input Setting (اعداد الإدخال)

معلومات	قيمة	الوصف
KARAOKE Auto Sel AUX1 Auto Sel AUX2 Auto Sel	A&V	عند اعداد معلمات " SELECT INPUT " في شاشة بدء تشغيل الجهاز الي "Auto" ، يتم تحديد سلوك ادخال INPUT (صفحة 9 و صفحة 12).
		عند الكشف عن إشارة ادخال اشارة الصوت أو الفيديو، يتم اختيار جاك INPUT .
		عند الكشف عن إشارة ادخال اشارة الصوت ، يتم اختيار جاك INPUT .
		عند الكشف عن إشارة ادخال اشارة الفيديو، يتم اختيار جاك INPUT .
KARAOKE Sens AUX1 Sens AUX2 Sens	Low, Mid, High	يتم اعداد الكشف التلقائي و الحساسية عند تحويل كل مستوى كهربائي لإدخال الصوت.
AUX1 Input Type AUX2 Input Type	KARAOKE	عند اعداد " SELECT INPUT " (صفحة 9) الي "Auto" ، يتم تغيير أولوية جاك 1AUX و 2AUX . للمزيد من المعلومات، أنظر " نوع التحويل عند تغيير ادخال الإشارة الأولوية " (صفحة 11).
		يتم تمكين "KARAOKE" (أي إذا قمت بتحديد جاك) ، ثم لا يمكن تحويل " SELECT INPUT " (صفحة 9) حتى ادخال إشارة جاك "KARAOKE" ، حتى لو تم وصول الإشارة أعلى الأولوية اليه.
		إذا تم الكشف عن ادخال اشارة أعلى الأولوية ، يتم التحويل الي الإشارة فوراً .
		استخدام جاك كادخال MIC. يتم استخدام هذا الإعداد عند توصيل جهاز الاستقبال اللاسلكية (تباع على حدة). لا يتم التحويل اسنادا علي الأولوية.
		اعداد فترة من الزمن: عند عدم وجود ادخال أكثر إشارة الفيديو الي جاك VIDEOINPUT المحدد ، يتم تحويل الفيديو إلى جاك VIDEOINPUT أخرى.
Release (Time)(Video	0sec~5sec	اعداد فترة من الزمن: عند عدم وجود ادخال أكثر إشارة الصوت الي جاك INPUT AUDIO المحدد ، يتم تحويل الصوت إلى جاك INPUT AUDIO أخرى.

Maximum Level (أعلى المستوى الكهربائي)

معلومات	قيمة	الوصف
MASTER Level	Mute, -64.0dB~+6.0dB	اعداد الحد الإقصي لاعداد "MASTER" (صفحة 9).
MUSIC Level	Mute, -64.0dB~+6.0dB	اعداد الحد الإقصي لاعداد "MUSIC" (صفحة 9).
MIC Level	Mute, -64.0dB~+6.0dB	اعداد الحد الإقصي لاعداد "MIC" (صفحة 9).

MIC3/4 Bypass Switch (مفتاح مساعد)

معلومات	قيمة	الوصف
MIC3/4 Bypass Switch	Off, On	عند اعداد المعلمات الي "On" ، سيتم تعطيل تأثير الميكروفون لجاك 3 MIC و 4 MIC.

LCD Contrast (تباين شاشات الكريستال السائل)

معلومات	قيمة	الوصف
LCD Contrast	10~0	ضبط تباين شاشات الكريستال السائل

Remote Setting (الإعداد البعيد)

معلومات	قيمة	الوصف
Scene #1-Scene #4	P1-P9, U1-U9	يتم توزيع رقم المشهد إلى زر SCENE 1 - 4 SCENE لجهاز التحكم عن بعد.
Echo #1-Echo #4	1-9, C1-C9	يتم توزيع نوع الصدى إلى زر ECHO 1 - 4 ECHO لجهاز التحكم عن بعد.

Factory Reset (إعادة إعدادات المصنع الافتراضية)

لمزيد من المعلومات، أنظر "إعادة الإعدادات لـ 100-KSP إلى إعدادات المصنع الافتراضية" (صفحة 12).

Information (معلومات)

يتم عرض إصدار برنامج نظام KSP-100.

Top Screen Design (تصميم شاشة بدء تشغيل الجهاز)

معلومات	قيمة	الوصف
Top Screen Design	Type1-Type4	نوع تحويل شاشة بدء تشغيل الجهاز (الشاشة عند الاتصال بالطاقة أو الضغط على زر EXIT بشكل متكرر)

Scene Lock (قفل المشهد)

معلومات	قيمة	الوصف
Scene Lock	Off, On	إذا قمر باعداد المعلومات إلى "On"، سيتم تعطيل تغيير المشهد بالتحكم عن بعد.

Echo Lock (قفل الصدى)

معلومات	قيمة	الوصف
Echo Lock	Off, On	إذا قمر باعداد المعلومات إلى "On"، سيتم تعطيل التحكم في ECHO بالتحكم عن بعد.

Input Select Lock (إدخال قفل الاختيار)

معلومات	قيمة	الوصف
Input Select Lock	Off, On	إذا قمر باعداد المعلومات إلى "On"، سيتم تعطيل التحكم في تحويل جاك INPUT بالتحكم عن بعد.

Startup Scene (بدء تشغيل المشهد)

معلومات	قيمة	الوصف
Startup Scene	Last	يتم بدء تشغيل الجهاز وفقا لآخر رقم المشهد المختار قبل ايقاف الطاقة.
	1-9, C1-C9	يتم بدء تشغيل الجهاز وفقا لرقم المشهد المختار.

Startup Echo (بدء تشغيل الصدى)

معلومات	قيمة	الوصف
Startup Echo	Last	يتم بدء تشغيل الجهاز وفقا لآخر نوع الصدى المختار قبل ايقاف الطاقة.
	1-9, C1-C9	يتم بدء تشغيل الجهاز وفقا لنوع الصدى المختار.

Panel Lock (قفل اللوحة)

لمزيد من المعلومات، أنظر "قفل المعلومات لمنع التغيير" (صفحة 12).

Scene Save (حفظ المشهد)

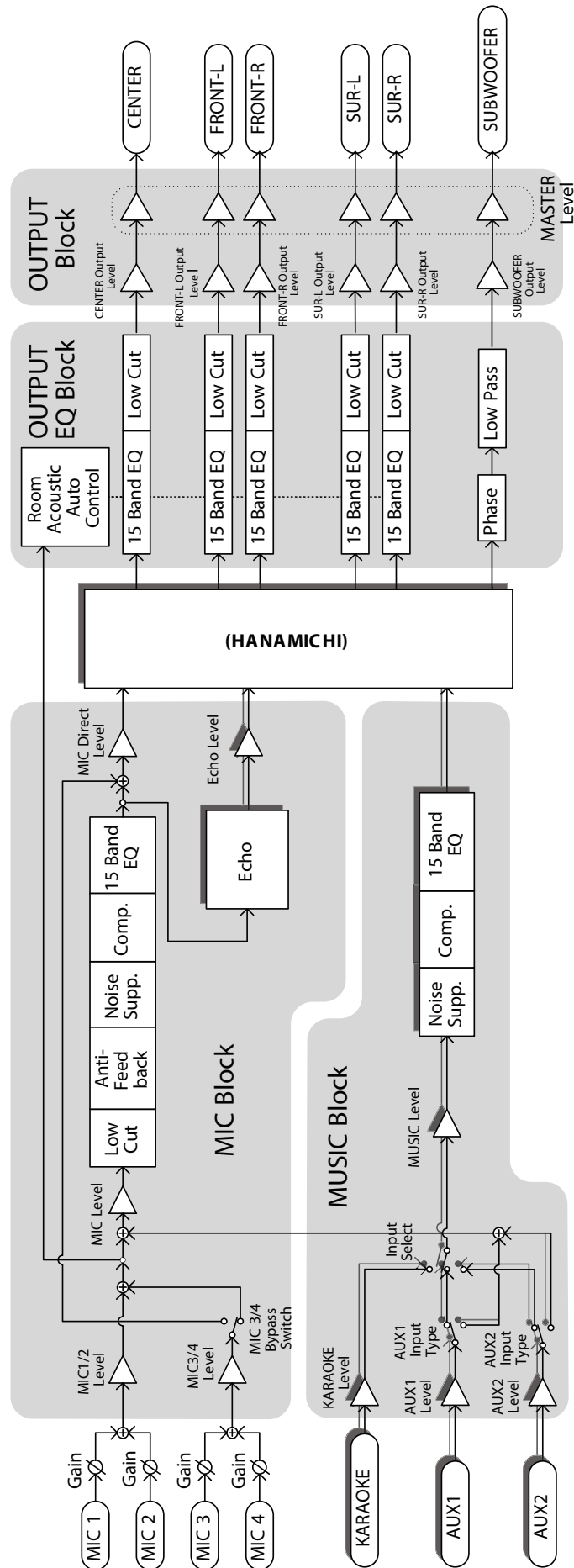
لمزيد من المعلومات، أنظر "حفظ المشهد" (صفحة 9).

Scene Erase (حذف المشهد)

حذف رقم المشهد المختار

Echo Reset (إعادة اعداد الصدى)

يتم إعادة اعداد نوع ECHO إلى الاعدادات الافتراضية.



المواصفة

BMB KSP-100: KARAOKE SOUND PROCESSOR

-35~-10 dBu	MMIC 1-MIC 4	المستوى الكهربائي للدخال الاسمية
0 dBu	AAUDIO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	
1.0 Vp-p	VAUDIO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	
0 dBu	MMIC 1-MIC 4	الحد الأقصى من المستوى الكهربائي للدخال
+10 dBu	AAUDIO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	
7.5 kΩ	MMIC 1-MIC 4	
20 kΩ	AAUDIO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	معاوقة الدخال
7.5 kΩ	VVIDEO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2)	
+5 dBu	AAUDIO OUTPUT (FRONT-L\FRONT-R\SUR-L\SUR-R\CENTER\SUBWOOFER)	
1.0 Vp-p (75 Ω)	VVIDEO OUTPUT (1-3)	المستوى الكهربائي للخارج الاسمية
+15 dBu	AAUDIO OUTPUT (FRONT-L\FRONT-R\SUR-L\SUR-R\CENTER\SUBWOOFER)	
2 kΩ (التوازن)	AAUDIO OUTPUT (FRONT-L\FRONT-R\SUR-L\SUR-R\CENTER\SUBWOOFER)	
75 Ω	VVIDEO OUTPUT (1-3)	معاوقة الخارج
	NTSC\PAL	نظام الفيديو
1/4 نوع الهاتف بوصة	MIC 1-MIC 4 جاك	
XLR نوع	AAUDIO OUTPUT (FRONT-L\FRONT-R\SUR-L\SUR-R\CENTER\SUBWOOFER) موصل	
RCA فونو	AUDIO INPUT KARAOKE (L\R) جاك	موصل
RCA فونو	AUDIO INPUT AUX 1 (L\R) جاك	
RCA فونو	AUDIO INPUT AUX 2 (L\R) جاك	
RCA فونو التريكي	VIDEO INPUT (KARAOKE\AUX 1\AUX 2) جاك	
RCA فونو التريكي	VIDEO OUTPUT (1-3) جاك	
9-DB نوع	CONTROL موصل	
DIN صغير ل4 دبوس	EXT. R SENSOR منفذ	
B USB (موصل أجهزة موسيقية رقمية	USB منفذ	
	DC IN جاك	
	شاشات الكريستال السائل للرسم 64*128	شاشة العرض
	mA 600	استهلاك التيار الكهربائي
	420 (العرض) × 167 (العمق) × 44 (الارتفاع) ملم	الحجم
	kg 2.0	الوزن
	دليل المستخدم محول التيار المتردد بطاقة التسجيل	الاشياء المرافقة

* 0dBu = 0.775 Vrms

* من أجل تحسين المنتج ، المواصفات و / أو المظهر المعدات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق .