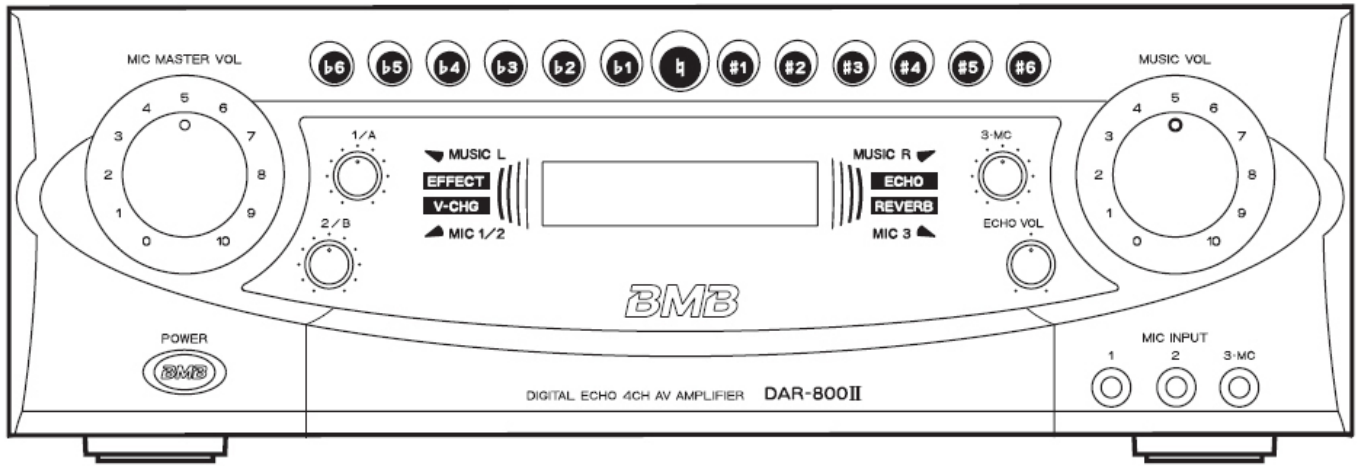


بيان الاستخدام للنوع



شكرا جزيلاً بشراء منتجنا Digital Echo AV 4ch Amplifier. قبل استخدامها، فيجب أن
تقرأ دليلها صفحة تلو الصفحة، لكي تتحسن باستخدامها. لو أظهرت الجهاز علي أية مشاكل، فتراجع
علي دليل الاستخدام مراجعة.

الفهرست

دليل الأمن.....	2
محذورات الأمان.....	3
اسم جهاز التحكم أمام اللوحة و وظائفها.....	4
اسم جهاز التحكم خلف اللوحة و وظائفها.....	6
توصيل النظام.....	9
التوصيل.....	10
صممت بحجم الصوت لأجهزة التحكم في الصوت الرئيسي لمنع الميكروفون التحكم في الصوت والموسيقى.....	11
صفحة التحكم بغطاء الباب.....	11
نموذج الاختبار علي اشارات الترددية الصوتية الترددية الصوتية.....	12
تحويل الترددي الصوتي.....	12
عناصر التكنولوجيا.....	13

يجب أن تركب الجهاز بموقع التهوي الحسن. مثل المواقع التي تبعد عن مصدر الحرارة. مثل مصدر الأشعة الأتونية أو المكثات الأخرى (الموسع)، لأنها تولد بالحرارية. فقط وصلت بقباس الفلطية و منبع قدرة للتيار المتردد التميزية فوق اللوحة الخلفية.

يجب أن توسع سلك المنبع بالخطوط المحددة توسعا، للتجنب عن ضرر الدواسة، للخاصة باقتراب من المأخذ و المأخذ كثير الأطوار، أو جزء الامتداد بالأسلاك. نظفها حسب بيان الاستخدام تنظيفا صارما. لما غير استخدامه طويل الوقت، فتمنع ادخالها علي مأخذ المنبع.

بالانتباه أنلا تعبر علي جزء المفتوح حتى دخلت أية سوائل أو أشياء فيها. كما تحت الأوضاع، فلا بد أن يصلح المتخصصون بها و الخدمات بعد البيع.

- الخربان بسلك المنبع أو المأخذ
- وقعت الأشياء أو السوائل داخل الجهاز
- كشفت جسم الجهاز عن المطري أو في أية سوائل
- تشغيل الجهاز غير طبيعي
- وقعت الجهاز أو الخربان بالغيارات الداخلية

لن تحاول علي تصليحها ذاتك، فلا بد أن يصلحها المصلحون المتخصصون.



• شرح الأشكال

توجد بيان الأسهم شبه البرقي في شكل المثلث، فخطرت بالفلطية الموجودة الخطيرة غير عازل في نبيطة الانذاري، حتى صدمت الانسان بالكهرباء.



توجد بيان علامة التعجب في شكل مثلث متساوي الساقين، تتبع التشغيل الهام و دليل الصيانة فوق نبيطة الانذاري (الخدمات).



الانذاري
من أجل تخفيف الاحتراق أو الصدمة بالكهرباء، تمنع أن تكشفها علي المطري أو مكان الرطوبة.

قبل التوصيل و التشغيل بها، فاقرا كل دليل الأمان و التشغيلات بالدقة. ابق علي التصريحات و دليل المستخدمين لمراجعتها فيما بعد. راجعت كل دليل الانذارات و التشغيلات للجهاز علي بيان الاستخدام مراجعة. التزم بكل دليل التشغيلات. لن تقترب عن مكان الماء لاستخدامه. مثل، حوض الاستحمام، فجوة الغسيل حوض الغسيل (في المطبخ)، غرفة الغسيل للملابس أو السرداب الرطوبي، و المسبحة.

للتجنب عن أية أشياء أو السوائل دخول الي داخلها



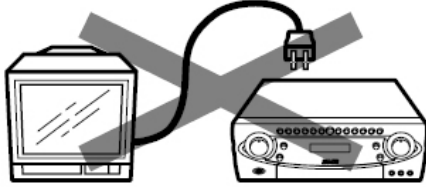
تمنع وقوع بأية أشياء داخل الجهاز من الفتحة، لأنها تلامس بنقطة الفلطية الخطيرة أو قصر الدائرة، حتى احترقت أو الصدمة بالكهربائية. تمنع أن تسرب أية سوائل بداخله، لو وقعت الأشياء أو السوائل، فتقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، ثم تسأل عن التاجر المحلي.

ممنوعا للاضرار بسلك المنبع



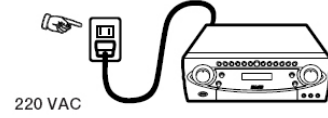
لما تقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، فلا بد أن تمسك بجزء المأخذ وليست جزء غير السلكي، سببت أن ضرر السلك حتى قصر الدائرة أو الصدمة بالكهربائية. فلن تضع سلك المنبع تحت الأثاث أو موقع الاضرار بسلك المنبع.

لن تتجاوز تحميل مأخذ التيار المتردد



حدد الجهاز بقابس التيار المتردد، مع التوصيل بمجموعة النظام. ولكن لن تتجاوز تحميل مأخذ التيار المتردد، استهلاك القدرة، مثل تجاوز علي قيمة التمييزية خلف اللوحة، للتجنب عن الاحتراق أو الخطيرة الأخرى. تمنع أن توصلها بالتلفازي، لأنها تتجاوز علي القيمة القصوى.

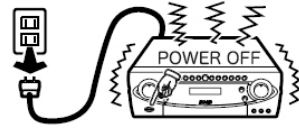
التحقق من قيمة الفلطية المحنية بالتيار المتردد



220 VAC

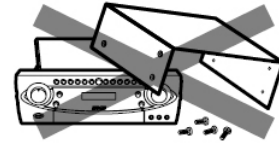
تمنع أن توصل سلك المنبع بمنبع التيار المستمر (DC).

لو حدثت بالتعطل



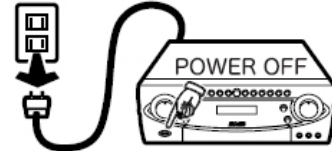
لو حدثت بالتعطل، مثل الضجة أو الرائحة الغريبة، فتخرج سلك المنبع من قابس التيار المتردد، حتى توقفت بها، ثم تسأل عن التاجر المحلي.

ممنوعا للمفكوكة بها بذاتك



تمنع أن تحاول علي التصحيح و التصليح أو المفكوكة بها، لأنها تواجه بخطر الفلطية العالية أو الخطيرة الأخرى بعد فتحه أو اخراج الغطاء. لو تحاول علي تغييرها حتى عطلت بها، فلن نضمن بجودتها.

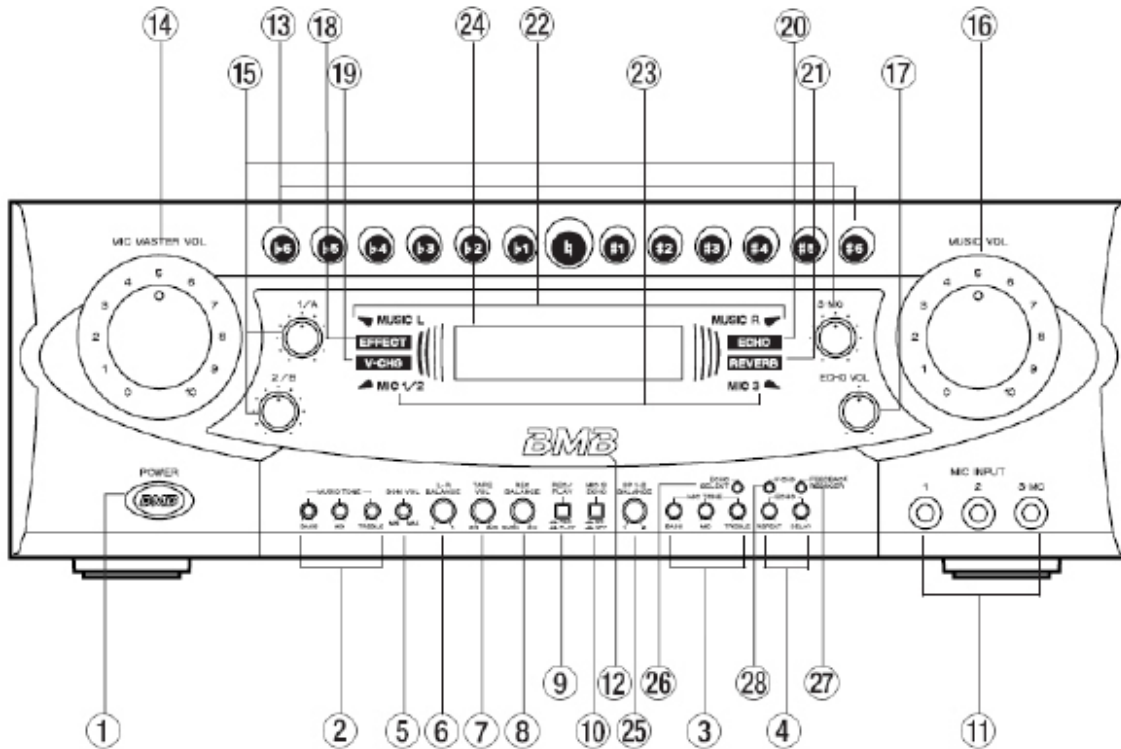
لما لا تستخدمه بطويل الوقت



لو تغادر من بيتك طويل الوقت، فقطع بمنبع الكهرباء عند (OFF)، حتى تقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، فيمكن أن تتجنب عن الاحترافي المفاجئ.

اسم جهاز التحكم أمام اللوحة و وظائفها

لوحة أمامية



⑦ **TAPE VOL** جهاز التحكم (حجم الصوت للكاسيت)
ضبطت بحجم الصوت "الشريطة" (playback)

⑧ **REC BALANCE** جهاز التحكم ب (موازنة التسجيل)

تضبط بالتنسيقات بين مصدر الموسيقى و حجم الصوت للمكروفون عند تسجيل الصوت، فتراجع بيان التشغيل علي الصفحة 15 مراجعة.

⑨ **REC/PLAY** (تسجيل الصوت\الإذاعة) اختيار المفتاح
(REC /PLAY)

(تسجيل الصوت \الإذاعة). سجلت الأصوات، در المفتاح عند الوظيفة (تسجيل الصوت REC: لما تذبغ الأصوات، فدرها عند الوظيفة (الإذاعة PLAY. من أجل تتجنب عن الصوت العرضي، فركبها بالوظيفة (تسجيل الصوت) REC.

⑩ **MC-3/ECHO** (مشرف البرامج\مفتاح الأصوات الردية)
(ON/OFF)

إذا تدخل علي الصوت الردي للمكروفون الثالث (استخدام مشرف البرامج)، فضغط المفتاح.

⑪ **MIC INUPT** فتحة (ادخال المكروفون) (1/2/3 - المكروفون)
فتحة الادخال للمكروفون.

⑫ **Remote control sensor** (استشعار الريموت)

يمكن أن تستقبل علي الاشارة من الريموت اللاسلكي الملحق (RMR-800).

① **POWER** (منبع الكهرباء)

تضغطها لتوصيل بمنبع الكهرباء. بالعكس أن تغلق بمنبع الكهرباء (الغلق) بتكرار.

② **MUSIC TONE** (جودة الصوتية)

جهاز التحكم (BASS/MID/TREBLE) بتقوية الترددية المنخفضة و المتوسطة أو المرتفعة، فيمكن أن تضبط بالموسيقى.

③ **MIC TONE** (جودة المكروفون) جهاز التحكم

(BASS/MID/TREBLE) بتقوية الترددية المنخفضة و المتوسطة أو المرتفعة، فيمكن أن تضبط بحجم المكروفون.

④ **ECHO** (الصوت الصدي) جهاز التحكم (التكرار\التأجيل)

REPEAT (التكرار): تضبط بمدة الصوت الصدي البقائي.
DELAY (التأجيل): تضبط بوقت الفصل.

⑤ **BGM VOL** جهاز التحكم ب (حجم الصوت الخلفي)

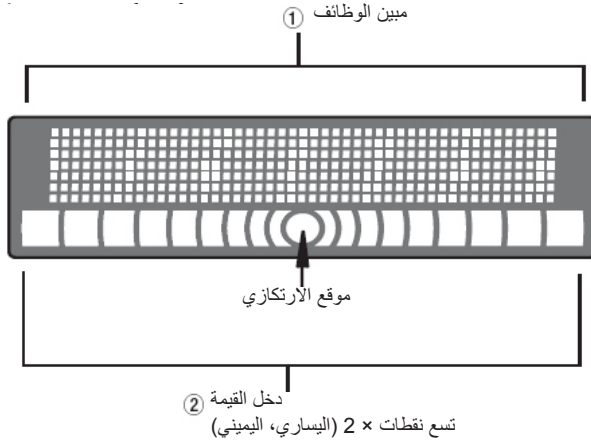
ضبطت الموسيقى الخلفي عند حالة الحجم المضبوط. فركبت الجهاز بين الساعة التاسعة و العاشرة من خروج المصنع.

⑥ **BALANCE** جهاز التحكم (الموازنة)

تضبط موازنة حجم الخرج بين مدرج الصوت اليساري و اليميني ضبطا.

23) MIC Input Peak Indicator الاظهار علي قيمة المكروفون
MIC-3/B و MIC-1/2A (اليساري) (اليمين) (-3dB).

24) LCD Display شاشة العرض بالبلورات السائلة



1) Function Indicator اشارة الوظائف

مقصودة بأن تظهر وظيفة المكبرات الحالية أو عرض البطارية الذرية الداخلية

2) Peak Level Indicator

عرض البطارية الذرية الداخلية بمدرج الصوت اليساري و اليميني (تسع نقاط/نقطة الارتكازية و CH)

25) SP 1-2 BALANCE موازنة المكبرات

ضبطت بموازنة الخرج بين SYSTEM-1 و SYSTEM-2. راجع المعلومات الكثيرات علي الصفحة 12
1. مكبرات الصوت SYSTEM-1 (النموذج BTL: مدرج الصوت اليساري)
2. مكبرات الصوت SYSTEM-2 (النموذج BTL: مدرج الصوت اليميني)

26) ECHO SELECT Switch مفتاح الاختيار الصوت الصدى

ضغط الزر لاختيار نتيجة الصوت الصدى حتى أظهرت علي الصوت الصدى ← حجم الصوت ← ترجيع الصدى علي شاشة العرض ←

27) FEEDBACK REDUCER (ON/OFF) موهن الصوت

ضغط الزر لتبحث عن نقطة الصوتية و شدة الموهنية.

الانتباه:

لو تضغط بهذا الزر بلا تغيير الصوت التوهين، فتحفص علي موقع المكبرات و المكروفون، لتضبط حجم الصوت أو تغيير بزواية المكبرات حتى لا ترددا بالمكروفون.

28) V-CHG Selector Switch مفتاح الاختيار بنموذج تغيير الصوت

الانسانى

ضغط بزر لتغيير الصوت الانسانى علي شاشة العرض.

الانتباه:

لو تريد أن تراجع المعلومات الكثيرات 28 27 26 23 22 21 20 19 18 علي الصفحة P15.

13) Key control buttons (زر التحكم الرئيسي)

اذا تريد تغيير مقام النغم، فاضغط بهذا الزر. حتى تتغير مقام النغم ± 3 ، و أيضا تتغير مقام النغم. فتغيرتها بلون الزر المضغوط تغيرا. (بعد انتهاء الأغنية، فتعيد الي مقام النغم المعيارى اعادة تلقائية).

14) MIC MASTER VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون)

MIC MASTER VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون).

15) MIC VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت للمكروفون)
(1/A, 2/B, 3-MC)

1/A: ضبطت ب (المكروفون) MIC INPUT 1 مع MIC (المكروفون) A متغير مدخل (خلف اللوحة).
2/B: ضبطت ب (المكروفون) MIC INPUT 2 مع MIC (المكروفون) B متغير مدخل (خلف اللوحة).
3-MC (مشرف البرامج): ضبطت متغير مدخل (المكروفون) MIC INPUT - 3.

• عند الاستخدام الطبيعي، فتحدد المتغير المدخل بالقصوى بالاقتراح.

16) MUSIC VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الموسيقي)

ضبطت بحجم الصوت الارتباط بطرف الإدخال بالترددى الصوتي. (فلن يتغير جهاز التحكم بحجم الصوت بالموسيقى الخلفي، لو تريد أن تتغيرها، فتستخدم بجهاز التحكم (حجم الصوت الخلفي) (BGM VOL).

17) ECHO VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الصدى)

تضبط درجة الصوت الصدى MIC INPUTs (إدخال المكروفون) 1.2.3.-MC مع MICs (المكروفون) A و B.

18) EFFECT: Effect Moduse Indicator

أظهرت علي نموذج النتائج المحدد.

19) V-CHG: Vocal Change Indicator

تأشير الصوت الانسانى المتغير
أظهرت علي نموذج الوظيفة بتغيير النغم.

20) E تأشير الصوت الصدى

حتى أظهرت علي نتيجة الصوت الردي المحدد.

21) REVERB: Reverb Indicator اشارة الصوت الصدى

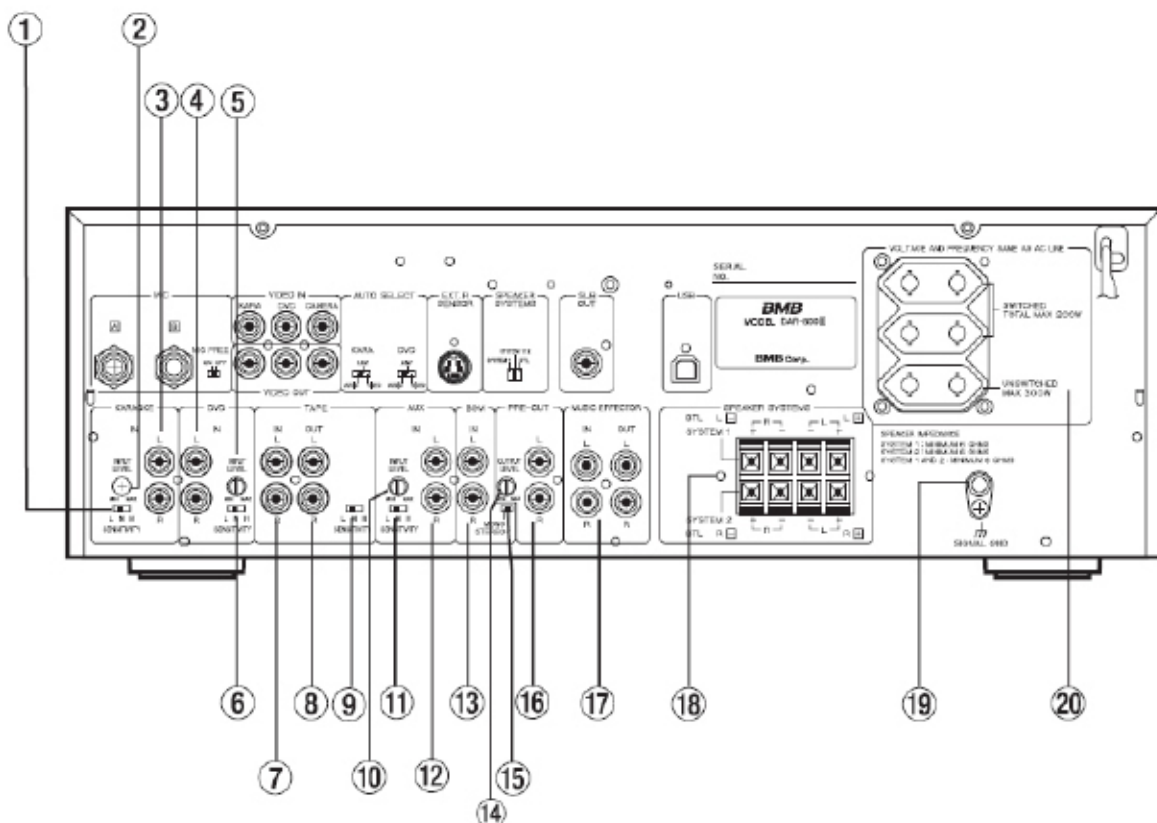
أظهرت علي نتيجة الصوت الصدى المحدد.

22) MUSIC Input Peak Indicator تأشير قيمة الدخل للموسيقى

الاظهار علي قيمة الدخل للموسيقى (اليساري و اليميني).

اسم جهاز التحكم خلف اللوحة و وظائفها

اللوحة الخلفية



⑤ جهاز التحكم ب (بطارية الدخل DVD INPUT LEVEL) تضبط بموازنة البطارية بين جهاز التحكم و الدخلات الأخرى (KARAOKE، الشريطة، جهاز مساعد).

⑥ مفتاح الاختياري DVD SENSITIVITY (الحساسية DVD) ويمكن إدخال الصوت DVD مستوى تلقائيا تعيين إلى موقع الاختبار والتحويل.

ومن المقرر الانتهاء من التجديد حتى لو DVD L(ow) (منخفضة): لا يغير من وظيفة إلى "موسيقى خلفية" أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع. M(id) (الوسط):

تم تعيين دي في دي للتغيرات الفنية الأخرى أثناء وضع التجدد، لهذا المنصب. H(igh) (عالية):

⑦ فتحة الدخل (دخول الشريطة) TAPE IN

وصلت بفتحة الخرج بالتردد الصوتي لجهاز تسجيل الأصوات.

⑧ فتحة الدخل (خرج الشريطة) TAPE OUT

وصلت بفتحة الدخل LINE IN لجهاز تسجيل الأصوات.

خرجت جهاز التحكم (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون) MIC MASTER VOL و (حجم الصوت الموسيقي) MUSIC VOL محددة بطارية التحكمات، (غير متعلقة بحجم الصوت للمكبرات و البطارية).

① KARAOKE SENSITIVITY مفتاح الاختيار (حساسية KARAOKE)

ويمكن إدخال القرص الترددي الصوتي مستوى تلقائيا تعيين لحساسية الاختبار والتحويل.

L(ow) (منخفضة): ومن المقرر الانتهاء من التجديد حتى لو كان مؤتمر نزع السلاح لا يغير من وظيفة إلى "BGM" أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

M(id) (الوسط): تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع.

H(igh) (عالية): عندما تم تعيين DVD للتغيرات الفنية الأخرى أثناء وضع التجدد، لهذا المنصب.

② KARAOKE جهاز التحكم ب (بطارية الدخل KARAOKE)

تضبط بموازنة البطارية بين جهاز التحكم و الدخلات الأخرى، (DVD، TAPE، AUX) (قرص الأغنية، و الشريطة، جهاز مساعد).

③ فتحة الدخل بالتردد الصوتي KARAOKE

وصلت بفتحة الخرج بالتردد الصوتي KARAOKE.

④ فتحة الدخل بالتردد الصوتي (قرص الأغنية) DVD

وصلت بفتحة الخرج بالتردد الصوتي OK لجهاز الاذاعة LD. لن توصل BGV بالفيديو DVD (تردد صوتي خلفي).

⑩ **المفتاح TAPE SENSITIVITY (حساسية الشريطة)**

مستوى الإدخال الشريط لاختبار التجديد التلقائي وموقف التحويل. تم تعيين وظيفة حتى لو لم يكتمل الشريط الانتقال إلى "BGM" المتجددة أو طريقة أخرى لهذا المنصب. تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع. يتم تعيين التغييرات الوظيفية خلال تجديد الشريط إلى طريقة أخرى لهذا المنصب.

ملاحظة:

إذا كان الشريط بين البلدين وهناك الكثير من الضجيج الأغنية، حتى إذا تم تعيين هذا التحول إلى L (منخفض)، والحساسية لا يمكن التحويل التلقائي. بالإضافة إلى ذلك، إذا كان حجم التسجيل منخفضة جدا، حتى إذا تم تعيين هذا المفتاح إلى حاء (عالية)، يمكن أن يكون هناك تغيير حساسية التلقائي.

⑪ **جهاز التحكم (بطارية الدخل للجهاز المساعد) AUX INPUT LEVEL**

تضبط بالموازنة بين جهاز التحكم، و الدخلات الأخرى (صيغة الشريطة (CD, LD

⑫ **مفتاح الاختيار (حساسية الجهاز المساعد) AUX SENSITIVITY**

ويمكن إدخال الصوت AUX (جهاز مساعد) مستوى تلقائيا تعيين لحساسية الاختيار والتحويل.

L (ow) (منخفضة): يتم تعيين وحتى لو كان AUX (جهاز مساعد) لا تغيير مصدر التجدد هو وظيفة كاملة ل "BGM" أو طريقة أخرى لهذا المنصب. تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع. يتم تعيين AUX (جهاز مساعد) خلال التجديد للتغيرات وظيفية في المصدر إلى طريقة أخرى لهذا المنصب.

⑬ **AUX IN (دخول الجهاز المساعد)**

فتحة الخرج بالتردد الصوتي موصول بجهاز منبع التردد الصوتي الخارجي.

⑭ **BGM IN (دخول الموسيقى الخلفي)**

وصلت فتحة الخرج بالتردد الصوتي بمنبع التردد الصوتي لنظام الاذاعة. مثلا، الموسيقى الخلفي.

⑮ **PRE-OUT OUTPUT LEVEL (بطارية الخرج المقدم) جهاز التحكم**

تضبط بموازنة البطاريات بين جهاز التحكم و مضخم القدرة.

⑮ **مفتاح الاختيار MONO/STEREO (مدرج الصوت الوحيد/صوت مجسم)**

وفقا للموسيقى الخلفية، إدخال الصوت (نظام الاذاعة السلوكية)، وحدد الموقع المطلوب. إذا كانت الموسيقى الخلفية هي مصدر صوت ستيريو، وربط القناة اليسرى. ثم يتم تعيين رمز التبديل هذا لموقف (ستيريو) STEREO. إذا كانت الموسيقى الخلفية أحادية الصوت، الاتصال L (يسار) أو R (يمين) قناة، ثم يتم تعيين هذا التحول الى موقف MONO (أحادي).

⑯ **فتحة الدخل (متقدم الخرج) PRE-OUT**

وصلت بطرف الخرج بمضخم القدرة أو جهاز الاختلاط.

⑰ **MUSIC EFFECTOR IN/OUT**

(مؤثرات الصوتية جهاز الإدخال/الإخراج)، تستخدم لربط شبه مقبس الإدخال وأجهزة الإخراج، مثل المعادلات الرسم.

ملاحظة:

إذا لم يتم الاتصال الصحيح، وإلا لن يكون هناك إخراج الصوت.

⑱ **نظام مكبرات الأصوات) SPEAKER SYSTEMS**

موصول بمكبرات الصوت بالمعاوقة بين $4\ \Omega$ و $16\ \Omega$ و الموصل. • لو وصلت بالمجموعتين من مكبرات الأصوات، فاستخدم بمكبرات الأصوات بالمعاوقة بين $8\ \Omega$ و $32\ \Omega$.

⑲ **الطرف (تأريض الاشارات) SINGAL GND**

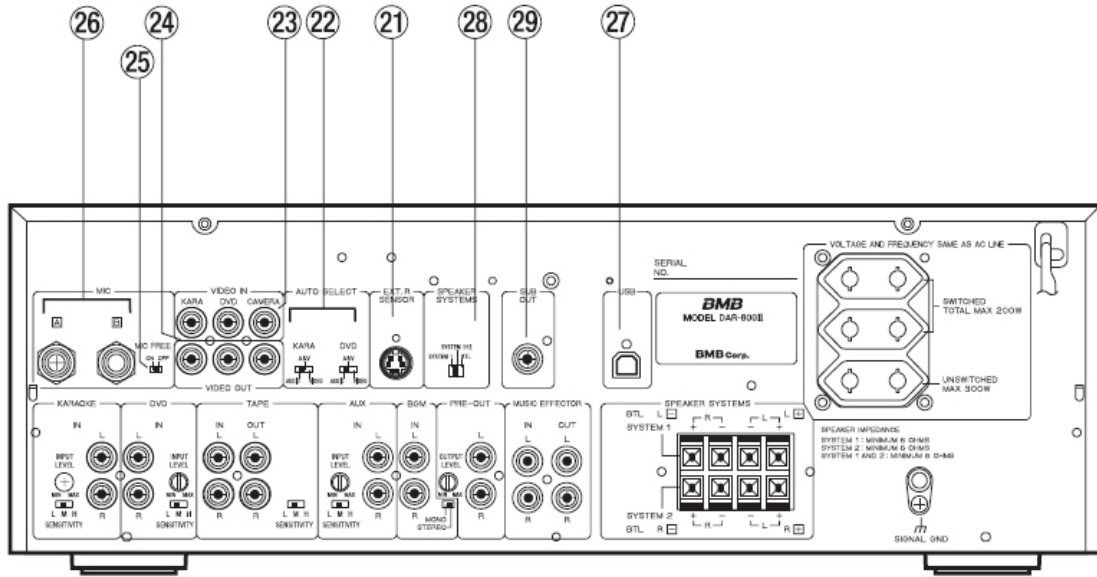
الصدمة بالكهربائية أو الأصوات الغربية المولودة بالأجهزة الأخرى، فنقترح علي التأريض، لتزيل بالتعطل غير ت واضحة.

⑳ **قابس منبع قدرة للتيار المتردد) AC OUTLETS**

• شكل المفتاح عندما تم حويلته إلى الموقف ON، و فوصلت قدرة الكهرباء بالأجهزة الملحقه. • شكل المفتاح غير التحول بغض النظر عن مفتاح الطاقة للجهاز أو إيقاف تشغيله الموقف، وتزويد الطاقة توصيل أجهزة في أي وقت.

ملاحظة:

استخدام AC OUTLETS (قابس منبع قدرة للتيار المتردد) لا تتجاوز القيمة المحددة الطاقة القصوى. لا حدد التلفزيون، لأنها سوف تولد الكثير من الطاقة عند توصيله.



26) MIC [A][B] (فتحة الميكروفون [A][B])

هو A مقبس اللوحة الأمامية مع هيئة التصنيع العسكري MIC INPUT (إدخال الميكروفون) مختلطة مقبس الإدخال، و جاك B هو مع INPUT MIC (ميكروفون المدخلات) 2 مختلطة مقبس الإدخال.

27) الواجهة USB (Interface) USB I/F

توصيل السلك USB عند الصيانة ليست في الظروف العادية.

28) مفتاح الاختياري لمكبرات الصوت SPEAKER SYSTEM Selector switch

BTL: مكبر للصوت BTL لتدوير المجموعتين

:SYSTEM 1+2

المجموعتان من مكبرات الصوت لتدوير (أربع وحدات مكبر للصوت)

SYSTEM 1 = مدرج الصوت اليساري - اليميني (ستيريو)

SYSTEM 2 = مدرج الصوت اليساري - اليميني (ستيريو)

:SYSTEM 1

يمكن فقط SYSTEM 1 مجموعة من المتحدثين استخدامها بفعالية (المصنع الافتراضية)

لتعيين أوصاف مفصلة.

29) SUB OUT (فتحة الإدخال SUB)

يمكن التوصيل بتضخيم القدرة بالجهدري و التردد المنخفض (التخفيض ب 50 HZ).

21) استخدم الطرفي (استشعار التحكم الخارجي) EXT(ernal)

REMOTE SENSOR

بموصول الريموت الخارجي، إذا وصلت بها، فتوقفت جهاز توصيل الحركة فوق اللوحة الأمامية بمفعولتها.

22) المفتاح (الاختيار الأوتوماتيكي) AUTO SELECT

حددت بوضع المفتاح، فحولت نموذج الاختبار بين ثلاثة نماذج (AUDIO، A&V أو VIDIO) (التردد الصوتي، و التردد الصوتي & التردد الصوتي أو التردد الصوتي) تحويلًا.

23) فتحة الدخل (دخل التردد الصوتي) VIDION IN

KARAOKE: وصلت بفتحة الخرج بالتردد الصوتي.

DVD: DVD الكاريوكي موافق في هذا الصدد الفيديو جاك الإخراج.

CAMERA (الكاميرا): وفي هذا الصدد جاك الكاميرا إخراج الفيديو.

عندما الميزة المحددة في BGM (الموسيقى الخلفية)

(كابل البث النظام)، TAPE (الشريط) أو AUX،

(جهاز مساعد)، وإشارة الفيديو إلى هذا الناتج جاك،

سوف تظهر على شاشة التلفزيون.

24) (خرج التردد الصوتي) VIDEO OUT

وصلت أكثر من ثلاثة تلفزيونات بفتحة الخرج بالتردد الصوتي. الانتباه: فيستخدم مكروفون المشرف (3-MC) تحت أية حالات.

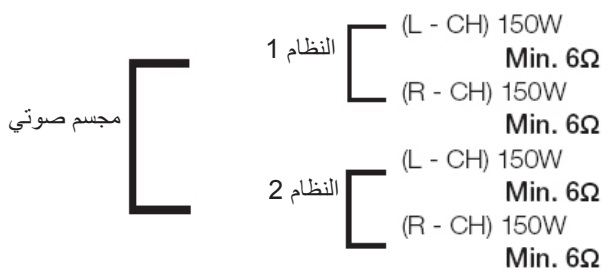
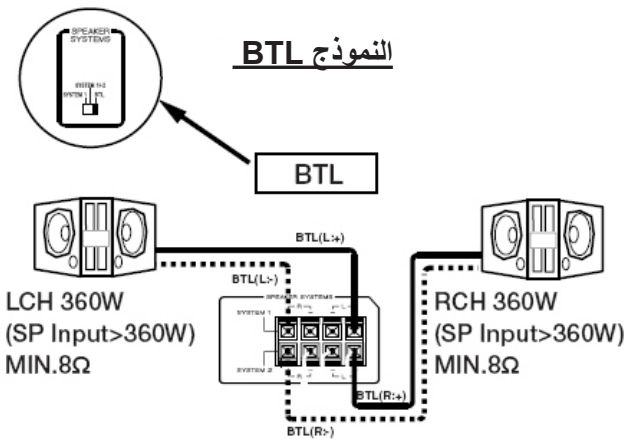
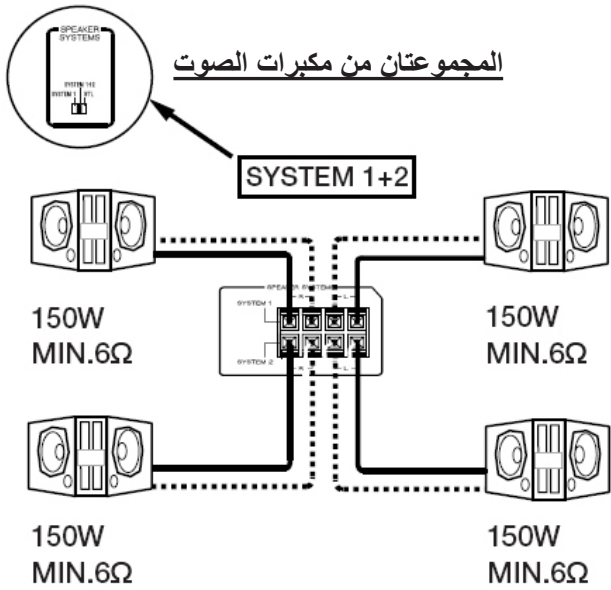
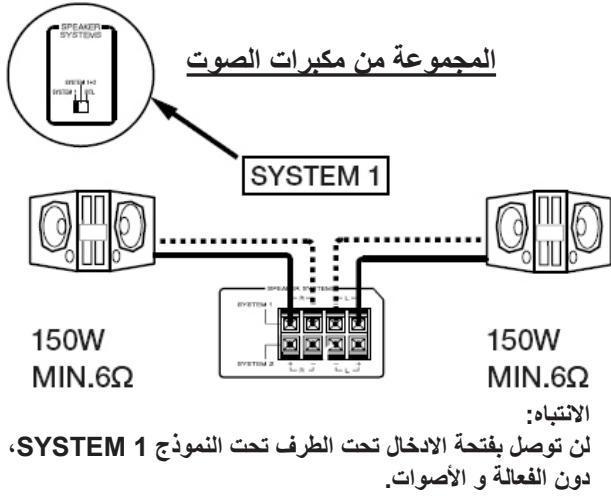
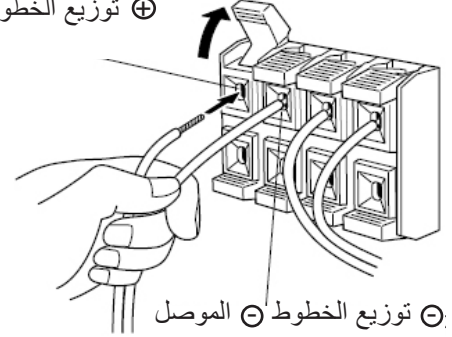
25) وضعت المفتاح MIC FREE (حرية المكروفون)

عند الوضع ON يسمح استخدام الميكروفونات في أي وقت. عندما ميزة لتعيين BGM (الموسيقى الخلفية) (نظام الإذاعة السلوكية)، ويرتبط هذا التحول إلى الميكروفون أو الصوت قطع. إذا تم تعيين هذا المفتاح إلى الوضع OFF، و(الموسيقى الخلفية) BGM النمط ليس لديها أي إخراج الصوت.

■ كيف وصلت بسلك موصل المكبرات

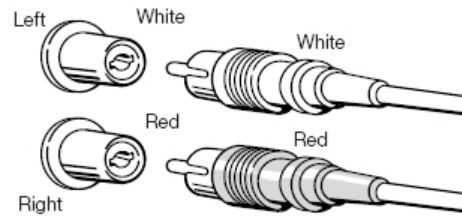
1. الضغط شريط بعد نهاية السلك، ثم تقشر طرف السلك الموصل الآخر.
2. فكت بالقضبة لكي تثبت السلك الموصل.

⊕ توزيع الخطوط ⊕ الموصل



قبل التوصيل، تقشر خارج السلك الموصل
بالقراضة حوالي 15 mm.

- لما وصلت بسلك موصل (pin plug) RCA، فتوزع خط السلك الأحمر بالفتحة الحمراء، و الأبيض موصولاً بالأبيض.



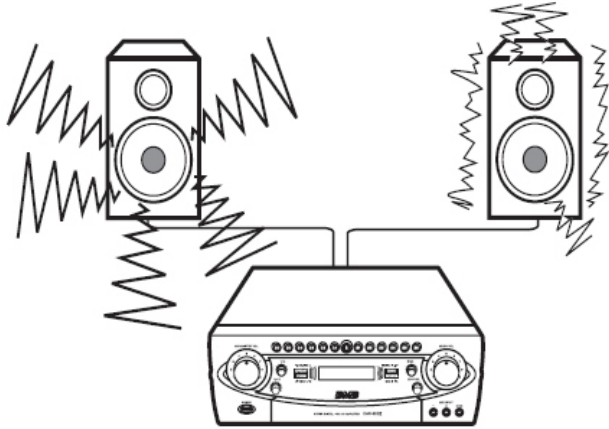
الملاحظة:

- ننظر في سلك تجريد (موصل النقي) ليس هو الرابط المتكلم من ثقب، إذا كانت الإدارة وسلك موصل تجريد الاتصال الأخرى، قد يؤدي الى خلل في الجهاز.
- استخدام بمكبرات الصوت بالمعاوقة بين $6\Omega - 16\Omega$.
- إذا قمت بالاتصال على مقاومة المكبرات 6Ω أدناه، دائرة الحماية التي قد تبدأ في التأخير، وتعطل تجديد ستيريو العادي.
- لما حددت بالنموذج BTL، فاستخدم بقيمة المعاوقة 8Ω المكبرات القسوى.

صممت بحجم الصوت لأجهزة التحكم في الصوت الرئيسي لمنع الميكروفون التحكم في الصوت والموسيقى

الانتباه!

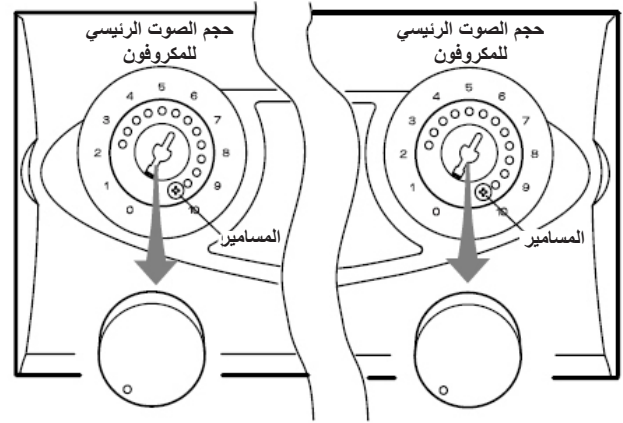
عند استخدام الدار DAR-800II مكبرات الصوت، واستخدام قدرة المزمرة القصوى فهي DAR-800II مكبرات الصوت أكثر من CH/360. تأكد من ضبط مستوى الصوت للوصول إلى وحدة التخزين، لمنع الحمولة الزائدة وتشويه والحمولة الزائدة وينبغي تجنب تشويه لأنه سيتسبب في حدوث مشكلات النظام. لن تقترب من المزمرة للاستماع، لكي تتجنب عن ضرر الأذن بسبب حجم الصوت الأقصى.



على الرغم من؛ حجمها بين 0-10، ويسمح هذا الجهاز لك تغيير حجم الإعداد الحد الأقصى الذي تريده (على سبيل المثال، حتى 8.9.10، الخ.).

■ تحديد البرنامج

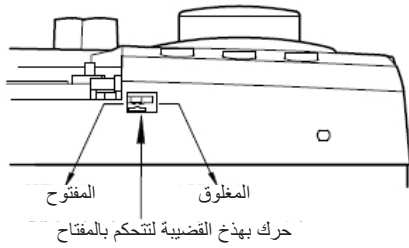
1. اخرج زر حجم الصوت.
2. إزالة المسامير وراء مقبض الباب، ومن ثم تثبيته وفقا لاحتياجاتك في حجم الأقصى.



زر التحكم بحجم الميكروفون الرئيسي وضعت زر الدوران في الصوت الموسيقى عند موقف التثبيت بالمسامير، وضبط حجم الموقف، لمنع الإفراط في تناوب لحماية المزمرة.

صفحة التحكم بغطاء الباب

منظر أسفلى الصفحة التحكمية

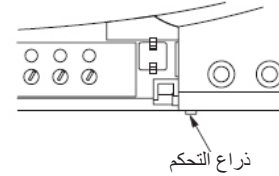
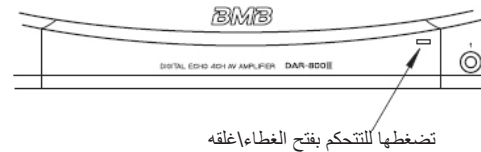


عند موقع المفتوح: ضغط بجانب الصفحة التحكمية اليمينية لتفتحها.
عند موقع المغلق: بلا تفتحها تحت حالة الصفحة التحكمية، لتجنب عن الصدمة.

الانتباه:

لن تغلق بصفحة التحكم عند وضع المفتوحة، لتجنب عن ضرر التحكم.

يمكن حماية بصفحة التحكم للغطاء الأمامي، لو تلغيتها، فتضغطه من أسفل صفحة التحكم.



نموذج الاختبار علي اشارات الترددية الصوتية|الترددية الصوتية

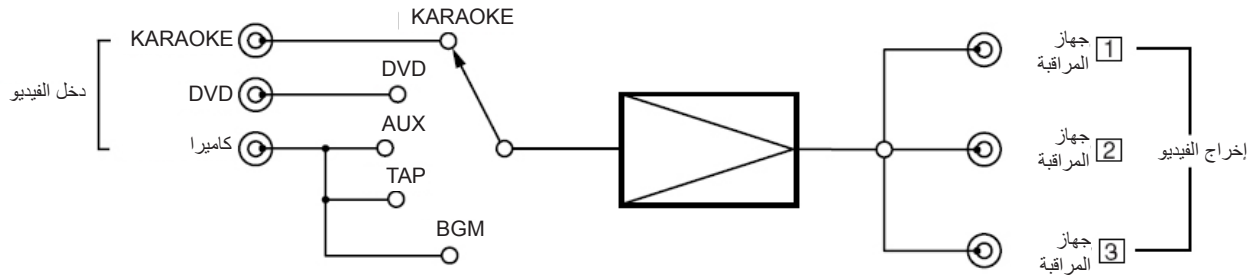
- عند التحديد بالوضع "VIDEO" (الترددية الصوتي) سيتم اختبار لإدخال الفيديو، وسوف تغير وظيفة على النحو التالي ① KARAOKE ② DVD و ③ الكاميرات.
- عند التحديد بالوضع "A&V" (الترددية الصوتي & الترددية الصوتي) لفحصها إدخال الصوت أو الفيديو المدخلات، والتغيرات الوظيفية وفقا للترتيب التالي: ① KARAOKE ② DVD ③ أجهزة مساعدة ④ الشريط ⑤ الموسيقى الخلفية. الفيديو تغير على النحو التالي: ① KARAOKE ② DVD ③ والكاميرات. إذا قمت بإدخال الترددية الصوتي و الصوتي، سيكون أول اختبار التغييرات إشارة.

بالنسبة الي الوظيفة KARAOKE و DVD، سوف وضع الاختبار بالاعتماد على لوحة الرسم بعد التبديل AUTO (اختيار آلي) SELECT على الموقف من الأوضاع الثلاثة (A AUDIO & V أو VIDEO) (الصوت، والصوت والفيديو، والفيديو) بين التحول. AUX (جهاز مساعد) والشريط وظيفة (الشريط)، سيتم اختبار الإشارات الصوتية.

- وضع المفتاح عند AUDIO (الترددية السمعى) وسيتم اختبار إدخال الصوت، ما يلي قبل مجموعة وظيفة سوف تغير ترتيب أولويات: ① KARAOKE ② DVD ③ جهاز مساعد ④ الشريط و ⑤ الموسيقى الخلفية... على سبيل المثال، إذا لم يكن الصوت وسيتم تعيين المتعددة DVD KARAOKE والمعينات، بت الأولوية ل DVD، وتجديد مدخلات DVD.

تحويل الترددية الصوتي

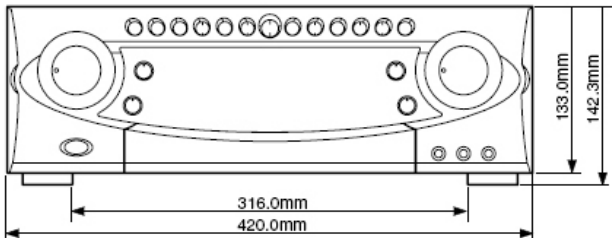
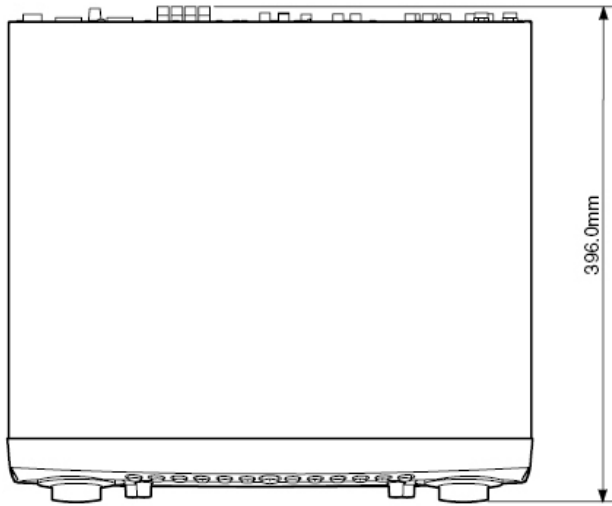
على الرغم من أن إشارة الفيديو وتحويل الإشارات الصوتية التغييرات في نفس الوقت، إذا تم تعيين وظيفة للأجهزة المساعدة، والشريط، أو الموسيقى الخلفية، وإدخال إشارة الفيديو من الكاميرا أن يكون الناتج.



المقياس (العرض×العمق×الارتفاع) 420×142×396 mm
الوزن 17.1 kg

قطعة الغيار الملحقة
1 بيان الاستخدام
1 الريموت اللاسلكي (RMR-800)
2 البطاريات (R03, UM-4) AAA

● تتعلق كل المعلومات المتعلقة المتغيرات بالتصميمات و المواصفات، فلن تخبركم اخبارا آخرًا.



المكبرات

قدرة الخرج بالتردد الصوتي
150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)
360 W+360 W (BTL)
0.1% تشويه توافقي (1 KHZ, -3DB, 8C)
دخل التردد الصوتي (الحساسية المعاوقة)
6 mV/3.3 KΩ المكروفون
300 mV/22 KΩ... KARAOKE, DVD، جهاز مساعد
300 mV/22 KΩ موسيقى خلفي (السلكية)
خرج التردد الصوتي (البطارية المعاوقة)
2.5 V/1 KΩ خرج أمامي
300 mV/1 KΩ جهاز النتائج الموسيقية
300 mV/1 KΩ خرج التسجيل
2.5 V/1 KΩ SUB OUT
استجابة ترددية
20 KHZ±3 dB~20 Hz المكروفون
20 KHZ±3 dB~10 Hz الموسيقى
استجابة التحكم بجودة النغمة
±7 dB (100 Hz) الجرس
±5 dB (2 KHz) التوسط
±7 dB (10 KHz) الثلاثية
±10 dB (100 Hz) جرس المكرو فوني
±5 dB (2 KHz) التوسط
±7 dB (10 KHz) الثلاثية
16 Ω~6 Ω معاوقة المكبرات
(فقط القناة، 1 أو 2)
(بين 32 Ω~8 Ω (القناتين، 1 أو 2)
مسافة موسيقية 13 ± 3 نغمة موسيقية

نطاق التحكم الرئيسي
دخل التردد الصوتي
1 Vp-p/75 Ω (الحساسية المعاوقة الدخل)
خرج التردد الصوتي
1 Vp-p/75 Ω (بطارية الخرج المعاوقة الخرج)

المنبع

220 VAC, 50 Hz المنبع
840 W فقد الطاقة
3 قابس المنبع AC... شكل المفتاح × 3
(القصى كلها 200 W)
غير شكل المفتاح × 2
(القصى كلها 200 W)

BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>